.NO LXI N. 46/1984
/17
OVEMBRE
1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
COPIA di SERVIZIO
MIRELLA BANTI

N. 46 - 11/17 NOVEMBRE

In copertina: Mirella Banti
Foto Roberto Rocchi
Trucco Lorena Giavalisco per Studio 3

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Borlenghi, Calvo, Di Bari, Ellison, Genovese, Irmici, Kahana, Mencarini, G. Neri, Sartori, Sygma, Rocchi, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9072027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Filo diretto 4

Film per radio
La voce delle immagini 5
Giuliano Montaldo

The day after 9
Stefania Barile

Nucleo Zero 10

Lungo le strade degli anni di fuoco
Raffaello Uboldi

Mirella Banti bella con l'anima 13
S. B.

Sandra Milo 14

C'era una volta una bambina
Lina Agostini

Sciopèn
Come una bolla di sapone 18
Teresa Buongiorno

«A Chorus Line» Un musical per Sir Richard 22
Luciana Capretti

Platini 28

Showman Superstar
Giuseppe Berti

Dall'Europa degli stadi 29
Giuseppe Novero

Un duello tv tra Michel e Hidalgo 30
Gianfranco de Laurentiis

Tutti in scena 79
Italo Moscati

Tutto l'oro del mondo 80
Emilio Sanna

Mixerstar 84

A caccia di stelle
Giovanni Minoli

Anche il lusso arriva in barca 86
Bruno Giovannini

Dyan Cannon 88

La signora dei diamanti
S. B.

Un futuro pieno di bit 90
E. S.

Le commedie della domenica 92
Enzo Maurri

Vartan-Denver La strana coppia 94
Serena Iannicelli

Hit Parade 96

Bazar 101
Musica leggera - Musica classica - Televisione - Cinema - Libri - Dove - Turismo *(T. Maiorino)* - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Sport *(P. Zauli)* - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Trentatré *(L. Onder)* - Delta *(A. Merlino)* - Schedine

Oroscopo
Una risposta dalle stelle 101

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

MARIO MEROLA

Bennato, Pino Daniele e Tony Esposito rappresentano, al di fuori della piazza di Napoli, l'unica realtà musicale napoletana. La gente sembra essersi dimenticata dei cantanti tradizionali come lei che hanno fatto il giro del mondo con* O sole mio *e si è convinta che la canzone napoletana l'abbiano inventata questi nuovi divi. Che ne pensa?

Amedeo Proto
Maddaloni (Caserta)

È un successo passeggero quello di Pino Daniele e compagni. Alla fine quello che rimane è la canzone tradizionale. Io giro il mondo e tutti vogliono le mie canzoni, da New York a Ginevra la vera canzone napoletana è quella che canto io. I testi di questi artisti «moderni» dove stanno?

Mario Merola

AMURRI E VERDE

Scalfari su* la Repubblica *occupandosi della categoria e di quei commercianti che dichiarano mediamente un reddito inferiore a quello dei loro dipendenti ha parlato di «Italietta». Pure, c'è chi si è sentito offeso da questo sostantivo. Vorrei sapere da voi due, umoristi, come fotografereste l'Italietta a cui si riferiva Scalfari.

Enzo Ambrogio - Taranto

Noi due siamo ottimisti sul vocabolo Italietta e non vediamo un diminutivo, ma un vezzeggiativo. E questo vezzeggiativo se esteso con sagacia al nostro tran-tran nazionale potrebbe migliorare di molto le cose.

L'Italietta, la nostra cara Italietta, non soffre di inflazione ma di inflanzioncella, non combatte contro la mafia ma contro la mafietta, non esistono i senzatetto ma i senzatettuccio, non si consumano intrallazzi ma intrallazzuoli, così come si perpetrano soltanto sequestrucci di personcine e rapinette sui trenini. Tutte piccole cose alle quali i nostri ministronzoli possono agevolmente ovviare, emanando alcuni decretucci anzi alcuni decretini. Non le sembra tutto più carino.

Amurri e Verde

FRANCO ZEFFIRELLI

In una trasmissione di* Abocaperta *è stato trattato il problema della verginità, se cioè sia giusto o meno per una donna giungere al matrimonio illibata. Vorrei conoscere al riguardo la sua opinione di uomo di cultura, che da sempre è uno strenuo difensore dei valori morali e religiosi.

Lettera firmata
Vaglio (Potenza)

La trasmissione non l'ho vista. Come la penso io su questo argomento? Credo sia una scelta che faccia parte della sfera individuale di ognuno. Se una donna vuole portare incontaminato il proprio corpo all'uomo che sarà compagno della sua vita è più che encomiabile, è ammirevole. È comunque un problema di fede, di concezione della vita dello spirito per cui l'illibatezza diventa essenziale. Personalmente non mi sento di condannare quelle ragazze che vogliono fare esperienze prematrimoniali, se la vedranno con la loro coscienza. Vorrei dire un'altra cosa: non esiste una distinzione morale oggigiorno fra uomo e donna. Siamo tutti amici e con gli stessi diritti. Diciamo invece che l'amore senza l'amicizia, senza il volersi bene al di là del sesso è la cosa più importante che ci sia.

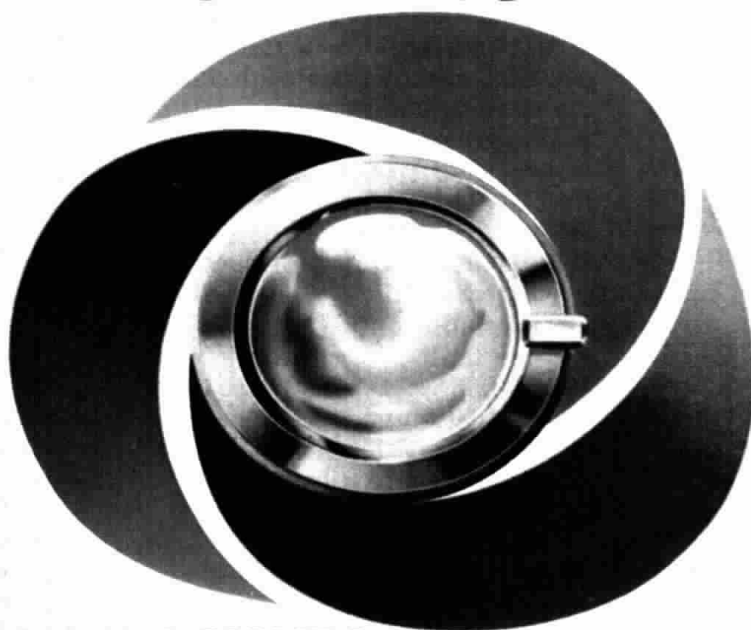
Franco Zeffirelli

FLAVIO BUCCI

Ho letto recentemente alcune sue dichiarazioni: «Ci sono due modi di fare teatro: quello mio e quello dei borderò. Il teatro borderò ha in cartellone sempre e solo i magnifici tre: Goldoni, Shakespeare, Pirandello». E ancora: «Io mi faccio da solo le mie regie, perché i registi non amano gli attori che pensano». Allora è davvero così difficile «fare» l'attore di teatro oggi?

Fiamma Lupis - Cosenza

Oggi fare l'attore in assoluto è difficile. Il cinema, per esempio, è in crisi, soprattutto perché è cambiato il modo di fruizione del prodotto cinematografico. Questo vuol dire che soltanto in poche occasioni il signor Rossi è disposto a rinunciare a vedersi i dieci film che la televisione gli offre ogni sera per andare a chiudersi in un cinema. Un discorso che trova per altri versi riscontro anche per il teatro. Oggi lo spettatore è tornato al teatro, anche perché ha così la possibilità di vedere spettacoli che la televisione non gli offre. Certo che, mettendo in scena autori classici come Goldoni e Pirandello, il rischio dell'insuccesso non c'è. Allora bisogna avere il coraggio di tentare autori e copioni nuovi, ma questo richiede tutta una serie di altre garanzie che il solo nome dell'attore, anche se di grido, non basta a dare.

Flavio Bucci

LA VOCE DELLE IMMAGINI

QUASI UNA SCOMMESSA IL FILM PER RADIO

di GIULIANO MONTALDO

Alcuni anni fa — non ricordo quanti — Federica Taddei conduceva una rubrica radiofonica negli Studi Rai di via Asiago e mi invitò per un dibattito sul cinema. Credo che già allora la discussione fosse sulla crisi del cinema. Un male antico, oscuro, contro il quale gli autori del cinema si sono sempre battuti supplicando ai vari governi nuove leggi per la cinematografia e regolamenti per il caos nell'etere.

Nel dibattito radiofonico — con interessanti interventi esterni di alcuni utenti — si parlò anche dei tanti progetti mai realizzati, i famosi «sogni nel cassetto». Io sostenevo, e sostengo, che alcune sceneggiature di film mai realizzati sono bellissime. Paradossalmente per alcuni registi i film più belli sono quelli... non realizzati. E citavo alcuni casi che io conosco. Progetti per i quali gli autori si erano battuti per anni e anni capitolando poi per l'ottusità di certi produttori, per l'indifferenza o il sospetto delle case di distribuzione, per le spietate leggi di mercato. Alcuni progetti di Valerio Zurlini — che è uno dei più bravi registi italiani — sono stati bloccati, mai realizzati. Ricordo *Gli occhiali d'oro* dal bellissimo libro di Bassani e una sceneggiatura pronta tratta da un racconto di Flaiano. Gli altri progetti, altre splendide idee.

Insomma, ogni regista, ogni sceneggiatore ha, magari sepolto sotto montagne di carta o umido, in cantina, il copione del film sognato, sofferto, atteso e mai realizzato. Dopo la discussione, a Federica Taddei venne l'idea di invitare i registi in studio per leggere e discutere il «sogno nel cassetto». Anzi, nei giorni successivi si perfezionò come realizzare questo spettacolo. Degli attori avrebbero letto alcune scene, un maestro al piano avrebbe improvvisato la colonna sonora arricchita da un rumorista per gli effetti più importanti. Poi seguiva un breve dibattito dove il regista o lo sceneggiatore avrebbero

Appuntamento ogni giovedì con il cinema su Radiouno. Proprio così, cinema alla radio; non è un controsenso, anche se — come ci dice Leo Birzoli, direttore di Radiouno — «è una scommessa, un tentativo inedito di proporre in una dimensione quasi teatrale, radiofonica in ogni caso, alcuni celebri film». Mancano le immagini, ma resta la parola, e nei film di Ingmar Bergman (ai quali è appunto dedicato questo ciclo) il dialogo assume spesso un ruolo fondamentale. Il cinema di questo regista che non ha mai dimenticato le sue origini radiofoniche offre, dice ancora Birzoli, più di una occasione per verificare la validità di questa scommessa: «È un cinema da vedere ma anche da ascoltare e meditare, che parla un linguaggio universale». Il ciclo, curato da Elio Molinari, comprende sei film: **Sussurri e grida** *che apre la serie,* **Il rito, Persona, Il silenzio, Luci d'inverno** *e* **Come in uno specchio** *che conclude le sei «letture», ed è stato realizzato in collaborazione con la RSI, la Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Gli attori che danno la voce ai personaggi cinematografici di Bergman sono anch'essi grossi nomi, da Valeria Moriconi a Riccardo Cucciolla: le loro voci, dice ancora Birzoli, consentiranno di «ascoltare» dei film già definiti «film da leggere», proprio per il valore che Bergman conferisce anche alla parola. Ma i cineasti che ne pensano? Ecco le risposte di alcuni registi.* (c.s.)

raccontato quali erano state le difficoltà e le cause dell'affossamento del progetto.

All'invito della Taddei risposero in molti. Ricordo che Alberto Lattuada portò la sceneggiatura de *L'automobile rossa*, la storia del delitto Matteotti; Age, una bellissima storia grottesca mai realizzata. Io la sceneggiatura di un film che dovevo girare in Unione Sovietica per il produttore Carlo Ponti. Una storia che raccontava — tra l'altro — i tormentati rapporti tra Dostoevskij e Poline e la curiosità sofferta del grande scrittore (e qui, tra realtà e fantasia) per un gruppo di giovani studenti terroristi responsabili di un fallito attentato allo zar. Mentre gli attori leggevano alcune scene, rese ancora più suggestive dal sottofondo musicale, io rivivevo (come in un flash-back) la dura esperienza e i disagi affrontati per realizzare quel progetto. Due anni di lavoro, sopralluoghi a Leningrado, la Pietroburgo di Dostoevskij, le interminabili riunioni con i burocrati russi.

Ufficialmente il film entrò in crisi al momento della scelta degli attori. Il produttore italiano voleva inserire nel cast due attori americani con l'obiettivo di ottenere una prevendita negli Stati Uniti. I dirigenti della cinematografia sovietica — intuita la manovra economica — volevano molti più soldi. Dollari, naturalmente. Ma, in realtà, la disputa finanziaria era solo un pretesto. Da mesi avevo capito — attraverso tanti piccoli segnali — che i dirigenti della Mosfilm stavano facendo marcia indietro. Dostoevskij è ancora un personaggio scomodo, pone tanti problemi scottanti attuali. Così anche quella sceneggiatura, bella e sofferta, era diventata un «sogno nel cassetto».

Quel giorno, alla radio, ascoltai una storia che, costruita per essere trasferita in immagini, veniva proposta con il solo dialogo, con un'improvvisata colonna musicale.

Ora la Rai propone dei film trasmessi radiofonicamente. Quindi solo la colonna sonora. È un'ottima idea. Ricordo alcuni film con delle colonne sonore entusiasmanti, film che si potevano «vedere», appunto, anche tenendo gli occhi chiusi, con un mixage magico per il perfetto equilibrio tra dialogo, musica, effetti speciali.

Povero cinema. È in crisi, sta morendo, dicono. Eppure continua a fornire chilometri e chilometri di immagini alle televisioni di tutto il mondo e ora — alla radio — anche la suggestione delle colonne sonore. Il cinema è morto. Viva il cinema. ●

SERGIO LEONE

È un'operazione curiosa e insolita. Una specie di rivincita del dialogo sull'immagine. Tante volte l'immagine toglie qualcosa al dialogo, lo appanna, qui per una volta succede il contrario. Bisogna però stare attenti ai film che si scelgono, selezionarli con cura, interpretarli egregiamente. Il cinema di Bergman è l'ideale per cominciare, ma il lavoro degli attori sarà molto importante: recitare Bergman è più difficile che recitare Shakespeare. Staremo a sentire.

FRANCESCO ROSI

Bah, è un po' come quando d'estate i proiezionisti dei cinematografi di provincia aprono la cabina per il caldo e lasciano scappare fuori il sonoro e, magari, chi si trova a passare sente ma non può vedere. In verità non so quanti dialoghi di film abbiano la forza di stare in piedi autonomamente, forse quelli strettamente legati a testi teatrali.

Per quanto mi riguarda, poi, non sento la necessità di ascoltare un film per radio. Fin quando il cinema e la televisione me lo permetteranno, preferisco vedere e sentire contemporaneamente.

MAURO BOLOGNINI

Premesso che secondo me il cinema si fa con gli occhi e non con le orecchie, posso dire che in qualche caso, vedi Bergman, l'esperimento di proporre un film per radio può rivelarsi comunque interessante. Come del resto con un film di Laurence Olivier, purché si senta lui in persona, o con un film-opera come la *Carmen* di Rosi e *La traviata* di Zeffirelli.

Tra i miei film mi piacerebbe «sentire» solo *L'assoluto naturale* tratto dalla commedia di Goffredo Parise.

BERNARDO BERTOLUCCI

L'iniziativa mi lascia scettico. Certo è una buona cosa per i non vedenti, ma per gli altri sarà un po' come vedere una cartolina di un'isola greca invece di andarci.

In più sono ostile al doppiaggio, per quanto bene possa essere fatto, e penso che un film straniero, doppiato, diventi un'altra cosa. Del resto Borges, che ha scritto bellissime critiche, è obbligato a immaginare i film attraverso il suono, però almeno li sente in lingua originale.

Se comunque l'obiettivo che ci si propone con l'iniziativa è quello di diffondere, divulgare, va bene tutto.

PASQUALE FESTA CAMPANILE

L'idea mi piace e mi incuriosisce molto. In fondo è un modo come un altro di far tornare sul film un suo vecchio spettatore o di portarci qualcuno per la prima volta. Il risultato però dipende tutto dalle pellicole che si scelgono, certo una d'azione non va bene. *Scene da un matrimonio* ad esempio è un film che risentirei volentieri e Bergman mi sembra il regista ideale per cominciare. Tra i miei quelli che mi sembrano più adatti sono *Le voci bianche* e *La costanza della ragione.*

FRANCO BRUSATI

Sussurri e grida comincia con un parco, scandisce il battito delle ore, torna nel parco, poi sul battito delle ore, e finalmente dopo mezz'ora gli attori aprono bocca e si fanno sentire. Che fine hanno fatto queste immagini? E soprattutto che fine ha fatto l'atmosfera che quelle immagini creavano? Il radioascoltatore riuscirà ad immaginarsele sino a «vederle»? Detto questo l'iniziativa non è da respingere, non fosse altro perché è pur sempre un tentativo di portare a conoscenza del pubblico tematiche importanti. Bergman va bene, ma sentirlo soltanto non significa certo poterlo conoscere davvero. Diciamo allora che una cosa del genere può valere come invito a vedere poi il film, o comunque a non dimenticarlo.

A cura di ALESSANDRO SPINACI

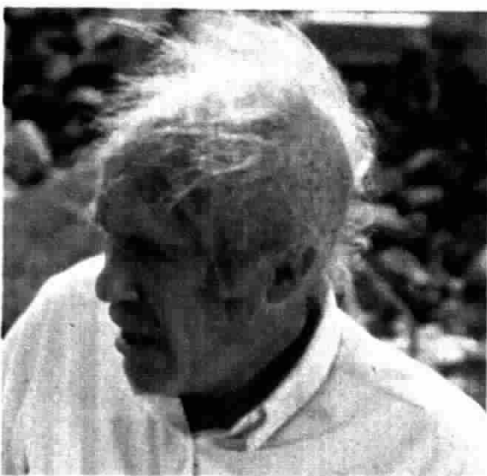
Foto MENCARINI - PELLIZZARI - G. NERI

RAIUNO
VE 16 ORE 20,30

THE DAY AFTER IL GIORNO DOPO

Alcune immagini di The day after. *Il regista Nicholas Meyer ha immaginato — ma in modo lontano dai suoi effetti terribili, sostengono gli scienziati, il giorno dopo lo scoppio della guerra nucleare*

E SUL VIDEO ARRIVA LA BOMBA

Per gli americani è stato un evento. Quando la ABC ha proiettato The day after *in 40 milioni di case, i circa 100 milioni di telespettatori sono stati per il 50% «terrorizzati e depressi», il 54% ha visto «il miglior spettacolo», mentre il 16% lo ha catalogato «informativo». I commenti di politici e giornalisti sono stati ben più «caldi».*
Henry Kissinger, ex segretario di Stato: «Una visione troppo limitata del problema nucleare. Dovremmo far politica spaventandoci a morte?».
Schultz, segretario di Stato, ha chiesto e ottenuto di comparire davanti al caminetto e spiegare che era esagerato.
Al Congresso un deputato ha detto: «Il resoconto più onesto che io conosca sulla guerra nucleare».
Janet Michaud, della Campaign Against Nuclear War: «Dà l'opportunità alla gente di prender parte al dibattito sulla questione».
I giapponesi, vittime reali del «fungo», hanno parlato di «immenso tradimento... lontano persino dal minuto dopo... troppo astratto».
I critici americani l'hanno paragonato al Dottor Stranamore *però «privo di vero dramma». Per gli italiani, Giovanni Grazzini ha scritto: «Prendiamolo come contributo alla nostra igiene mentale e all'incremento delle case produttrici di rifugi antiatomici». Gli fa eco Morando Morandini: «Un film catastrofico qualsiasi, di livello medio». Vediamolo adesso su Raiuno il 16 novembre in* Film-dossier.

STEFANIA BARILE

Le due terroriste (le attrici Antonella Murgia e Mirella Banti, a destra) al processo

«NUCLEO ZERO», un film di Lizzani per il ciclo «Lo schermo e le idee»

RAIDUE ME e GIO ORE 20

LUNGO LE STRADE DEGLI ANNI DI FUOCO

di RAFFAELLO UBOLDI

Come confessa Carlo Lizzani, regista di *Nucleo Zero*, il secondo programma del ciclo: «Lo schermo e le idee», in onda mercoledì e giovedì sera 14 e 15 novembre su Raidue, «sulla strada che percorro da tanti anni alla scoperta degli aspetti più drammatici della nostra storia e della vita attuale del nostro Paese, era inevitabile l'incontro col fenomeno del terrorismo». E ancora: «Malgrado i tanti dibattiti sul terrorismo, non è stato facile, in questo decennio, delineare una mappa di questo fenomeno dal punto di vista politico o psicologico... La trama quotidiana di un tipo di esistenza dedicata a scelte così radicali e solitarie si presenta come un labirinto che deve avere alla base una miscela molto sofisticata di motivazioni. Tra le tante, c'è anche il piacere della simulazione. Il libro (scritto da Luce D'Eramo, dal quale è stato tratto il soggetto) e forse ancora di più il film si interrogano su questo aspetto "teatrale", sul mistero di questa risorsa fondamentale dell'uomo che è alla base dello spettacolo come della politica, delle rappresentazioni politiche come della deviazione e della follia. Anche i terroristi di *Nucleo Zero* traggono da questa risorsa la loro forza e la loro dannazione».

Film-inchiesta, dunque, è chiaro con tutta la capacità di spettacolo, e insieme di penetrazione psicologica dei personaggi che è propria di Lizzani. Ma che volto dare ai terroristi? Lizzani confessa che questa è stata l'operazione più complessa: «È certo che sarebbe tutto più facile se i "cattivi" avessero la faccia da cattivi e i "buoni" da buoni. O se ci fossero uniformi o segni che ci aiutassero a orientarci nel labirinto di ogni giorno. È un problema che si presenta ad ogni film. Ma nel mio caso il problema era più delicato. Infatti, per la prima volta in Italia si doveva rappresentare un tipo d'uomo o di donna non entrato a far parte, ancora, della cultura dello spettacolo, dove l'immagine spesso si traduce in coinvolgimento, partecipazione, simpatia coi protagonisti». La scelta di Lizzani è contenuta in quest'altra sua risposta: «I tabù si superano prendendoli di petto. Finché non sarà chiaro che i terroristi non sono una razza a parte, ma sono "anche" normali come noi, in mezzo a noi, parte della nostra follia quotidiana, difficilmente potremo individuare, isolare e battere il terrorismo. Io credo che il film sia servito anche a que- ►

Patrick Bauchau con Antonella Murgia. A destra, in alto il regista Carlo Lizzani e, sotto, Luce D'Eramo dal cui libro è stato tratto il film

sto, a vedere questo fenomeno un po' più da vicino, a identificarne meglio i contorni ambigui, a mettere a fuoco i suoi tratti di ieri o i segni di una possibile sopravvivenza o ripresa».

È davvero scomparso difatti il terrorismo, si può dire che gli anni di fuoco che vedono probabilmente il loro culmine con il rapimento e l'assassinio di Aldo Moro siano una volta per tutte alle spalle del nostro Paese, di questa epoca presente? È una delle domande, ma non la sola, alla quale cercherà sicuramente di rispondere il dibattito che seguirà (anche con l'intervento del pubblico a casa) alla proiezione del film, e che sarà diretto da Arrigo Petacco, giornalista e scrittore, storico di molte delle vicende italiane dal fascismo ad oggi.

Il film di Lizzani è del 1983. E già allora, fra le domande che ci si ponevano, una faceva spicco: il terrorismo armato è stato battuto, *Nucleo Zero* è stato battuto, ma la paziente strategia che lo aveva guidato, i processi di simulazione che gli avevano permesso l'infiltrazione nella società legale, quali tracce avranno lasciato, quali contaminazioni avranno generato? In altre parole: è possibile per il terrorismo sopravvivere e riorganizzarsi in una società normalizzata, ma densa di contraddizioni, come quella in cui oggi viviamo? La trama del film è esemplare sul piano del racconto come dei contenuti. Narra le vicende di un gruppo terroristico denominatosi, appunto, «Nucleo Zero», che dopo le grandi sconfitte che il terrorismo sta subendo in tutto il Paese decide di abbandonare momentaneamente la lotta armata, e di concentrare le proprie forze nell'esecuzione di spettacolari rapine che serviranno a finanziare la rinascita del partito armato in un momento storico più favorevole. Il momento non si rivela favorevole nemmeno al «Nucleo Zero» e ai suoi intendimenti; e anch'esso verrà sconfitto. Ma a vantaggio dei terroristi, s'intende dei terroristi di questo film, gioca la loro fondamentale «insospettabilità». Sono gente che ci vive accanto, sconosciuta nei suoi propositi. E se il sovvertimento può fare parte del nostro

reale quotidiano, il problema diventa quello di sapere quali siano i mali del Paese che possono farlo risorgere.

Se poi questo è il problema di fondo che riguarda l'attualità ed eventualmente il domani, vi sono ancora molte domande «storiche» che il terrorismo italiano solleva.

Ciò detto i contributi di studio su un avvenimento di tale ampiezza, e su anni di tale tensione, sono ancora evasivi o incompleti, tantissime le domande prive di risposte. In che misura per esempio il terrorismo è anche figlio del '68, quali le sue precise radici ideologiche nelle vicende del ribellismo italiano, quali, eventualmente, i legami internazionali del fenomeno, e quali gli obbiettivi destabilizzanti che si volevano perseguire se davvero tali legami ci sono stati, e a livello di incontro fra terrorismo italiano e centrali straniere? Quali, ripetiamo, i difetti di fondo, i malanni oscuri di una società che hanno permesso al terrorismo di fare breccia nella coscienza dei suoi giovani adepti; e quali, al contrario, i meriti di un Paese che ha saputo reagire e far fronte con enorme coraggio al mondo della violenza, impedendo fra l'altro che avvenisse una qualche saldatura fra questa violenza e le fabbriche?

Sono domande di principio, che di per sé sottolineano l'importanza del fenomeno, ma anche la difficoltà dell'indagine qualora si voglia affondare il bisturi oltre la superficialità della cronaca. Il film di Lizzani in questa indagine ha fatto la sua parte di stimolante provocazione e di precisa delineazione di caratteri. È da qui, da questo dato di partenza, che il dibattito potrà essere continuato, approfondito e allargato, sul passato, sul presente, come sulle incognite eventuali del futuro.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto CORTINI · DI BARI · MENCARINI · ROCCHI

MIRELLA BANTI BELLA CON L'ANIMA

È emozionata come una studentessa prima dell'esame. Ha tutti i sintomi: tante parole in libertà, tante sigarette, tanta sete, tanta voglia di alzarsi ogni momento. Mirella Banti sa bene che *Nucleo Zero* può essere la sua svolta. «Se non mi andrà bene, non ne farò un dramma: ci sono altri modi di far spettacolo». È solo un momento di malinconica preoccupazione in giornate all'insegna del «gasato»: «Comunque non è un caso: sono una che cade in depressione facilmente...».

Ora invece no, perché sa bene che Marisa, il ruolo per cui Lizzani l'ha scelta, rappresenta la sua tappa fondamentale. Marisa è la terrorista «tanto sentimentale e romantica» che, non più convinta, trascina i suoi compagni nella casa del padre per cercare un ultimo rifugio. Qui la polizia avrà ragione del gruppo. «Ci sarà una violenta sparatoria. Poi in un breve flash, li ritroviamo in tribunale». Come un'innamorata parla ancora della sua Marisa: «Non m'aspettavo che Lizzani mi scegliesse. Prima ho fatto solo film dove ero la classica "bonona"... magari un'altra al posto mio oggi non li ricorderebbe...». Invece lei li ha tutti scolpiti nella memoria: *Acapulco ultima spiaggia a destra* con Gigi e Andrea o *Il bar dello sport* con Jerry Calà e Lino Banfi, li ricorda esattamente come gli altri, *Tenebre* di Dario Argento, o come l'esperienza di presentatrice in tv con *Scoop*, o come il film italo-turco-americano *White fire*. *Nucleo Zero* però è un'altra cosa: «Lizzani mi ha reso un'altra persona, semplice. Ho imparato moltissimo da lui. Prima ero confusa, ora invece no. Mi sento disposta solo ad esperienze impegnative». E per esser pronta si dà molto da fare: «Ho studiato recitazione, dizione. È difficile togliermi l'accento marchigiano...». Più difficile togliersi invece il cliché della «bella»: «Ho cominciato come fotomodella. Poi sono arrivata in tv, quando, a Roma per l'università, ho fatto un provino: mi hanno chiamata come valletta "bella" di Pino Caruso. Poi c'è stato il servizio su *Playboy*, "rubatomi" da un fotografo: ha fatto alcuni scatti così, mi aveva detto, per provare. Invece li ha venduti a quel giornale». E lei c'è rimasta male. Ora però ce la vuol proprio mettere tutta «perché voglio rendermi autosufficiente, esser di quelle donne forti, brave, così sicure». E assicura «per esser così non è troppo presto: ho venticinque anni e lo dichiaro, nonostante mi dicano di togliermi due anni. Perché poi?». Il fiume di parole riprende quando torna a parlare di Marisa: «Sai che l'unica scena d'amore del film l'ho girata io?». Allora Mirella Banti ha regalato una dose di bellezza anche alla sua terrorista?

STEFANIA BARILE

SANDRA

DA PUPA BIONDA AI «PICCOLI FANS»

RAIDUE
DO 11 ORE 13.30

C'ERA UNA VOLTA UNA BAMBINA

di LINA AGOSTINI

Un luogo comune dice: il mondo delle favole si addice a Sandra Milo. Così bionda, sorridente e svampita, disarmante e pasticciona. Così sincera anche. E nessuno più di lei ha meritato titoli come «pupa», «bambola», «bimba». Un altro luogo comune dice: Sandra Milo è stata la diva più infantile del cinema italiano; ma anche la più adulta fra le attrici «bambine». Anche la più mamma fra le stelle nostrane; la più amante fra le mogli; la più femmina fra le donne. Ora diventa persino bambina fra i bambini di *Piccoli fans.*

Un luogo comune come tormentone o Sandra Milo è davvero l'immagine di un'infanzia che non finisce mai?

«Quella per i bambini è sempre stata una mia vecchia passione, anche se i miei figli sono grandi, ma non abbastanza grandi da farmi nonna. Con loro ho sempre avuto un rapporto straordinario perché i bambini sono le uniche creature al mondo totalmente sincere, gli unici a possedere il diritto di essere creduti. A noi adulti questo dono non viene concesso e la nostra sincerità suscita negli altri scetticismo, diffidenza. Forse questi bambini mi crederanno».

Sandra Milo e l'infanzia: prima la sua...

«Sono stata una bambina molto malata e quindi non ho mai potuto avere un rapporto con gli altri coetanei. Ricordo che scrivevo lunghe lettere alle mie compagne di scuola e facevo bellissimi disegni che affidavo a mia sorella. Mi è rimasta dentro la voglia di giocare, di fantasticare, il bisogno di sognare. Anche ora, la sera quando sono a letto mi piace raccontarmi delle fiabe, storie bellissime che hanno sempre un lieto fine. Mi aiutano a evadere dalla realtà».

Il sogno come universo protetto, il c'era una volta che c'è ancora nonostante tutto...

«La vita mi ha insegnato che difficilmente i sogni si realizzano, che quasi mai il buono vince sul cattivo. Ma non per questo sogno meno. Mi piace immaginare una vita fuori dalle regole, libera dai lacci delle convenzioni, dei documenti, dei contratti. Una vita senza la fatica fisica di accudire gli altri, che non mi obblighi a correre sempre perché tutti quelli che amo possano vivere meglio».

È un sogno autobiografico...

«Un sogno irrealizzabile, perché non so essere diversa. Non posso vivere che così, disponibile fino in fondo, madre di coscienza prima ancora che di cuore. Per i miei tre figli ho accettato rinunce che spesso sono state anche dolorose, in campo personale e professionale. Con loro ho sempre avuto un rapporto quasi fisico: ho fatto la lotta con il maschio, ho giocato alle bambole insieme a Deborah e Azzurra. Per loro ho letto e scritto favole; insieme abbiamo scoperto l'amore per gli animali. In cambio ai miei figli ho chiesto tanta sincerità e l'ho avuta. Anche quando mi dicono parole terribili, o esprimono su di me giudizi brutali. Certo che mi fanno male, ma passato il primo momento riconosco che è meglio dirsi tutto, sciogliere qualunque nodo insieme, senza creare malintesi. Li considero degli individui che meritano rispetto e non oggetti di mia proprietà e anche quando il mondo sembra crollarmi addosso, so che devo farcela per loro».

S'era mai vista tanta tenerezza?

«So per esperienza che non è facile essere bambini. Ricordo la mia infanzia con dolore: mia madre, che pure era affettuosissima, quando faceva i compiti ►

SANDRA MILO/*segue*

I tre figli di Sandra Milo. In piedi, a destra, Deborah, a sinistra e in basso, Azzurra e Ciro. «Per i miei figli ho accettato rinunce spesso anche dolorose, in campo personale e professionale»

con me, teneva un mestolo di legno sul tavolo e me lo dava sulla mano quando sbagliavo. Era anche capace di punirmi facendomi stare per un intero pomeriggio in un angolo inginocchiata sul granturco. Punita per niente: una parola fuori posto, una piccola bugia. Ho provato momenti di grande ribellione verso mia madre, l'ho amata tanto e anche odiata per questo suo non capirmi».

Saranno mica nati lì tanta coscienza, tanto senso del dovere?

«Forse da quel mestolo o dalla punizione. Forse dalla mia paura di allora. Avevo una nonna toscana che aveva il culto dei fantasmi, dei morti, del demonio. E mi ha inculcato un terrore dopo l'altro. Quanta paura avevo del buio, tremavo come una foglia; una paura da diventare pazza, da perdere la ragione. Per questo ho fatto in modo che i miei figli non avessero paura di niente, nemmeno della vita. A me, invece, certi terrori sono rimasti. Tremo quando sento dire dal Papa che esiste l'inferno, mi prende la paura di allora».

C'era una volta una bambina chiamata Sandra Milo. Come finirà questa storia?

«Dopo aver tanto faticato, quando nessuno avrà più bisogno di me e i miei figli saranno finalmente sistemati, andrò a vivere in un'isola, in una casetta piccola piccola, con quattro soli vestiti, due per l'estate e due per l'inverno, un po' di libri, senza più nessuno da accudire e senza nemmeno la compagnia di un animale. Una vecchiaia insomma assolutamente serena e tranquilla. E così la "pollacchiona", come mi chiama mia figlia Azzurra, vivrà felice e contenta».

LINA AGOSTINI

Foto BRUNO CALVO
ANGELO GENOVESE/GUADRINI

Sandra Milo con una tartaruga e uno struzzo dello zoo Bordi. Sandrocchia (il vero nome è Sandra Marini), è nata a Milano nel 1935

TUTTI I «CUCCIOLI» DI SANDRA

Bambini e cuccioli gli ospiti di Sandra Milo conduttrice della seconda edizione di *Piccoli fans*. Anche quest'anno i bambini ospiti in studio, dopo un colloquio intervista con Sandrocchia, si esibiscono cantando i motivi più famosi. Le canzoni scelte però appartengono ad un solo cantante. A differenza della passata edizione dove si creava volta per volta una specie di quiz a suspense per la sua identificazione, il cantante appare in studio fin dall'inizio e aiuta i piccoli nell'esecuzione consigliandoli e suggerendo tutti i trucchi che lui stesso ha usato per l'incisione del disco. Dopo l'esibizione dei primi due, un break: è un intermezzo dedicato agli animali, anzi per meglio dire ai cuccioli. Un invito ad amarli e ad aiutarli, soprattutto quelli appartenenti alla specie in estinzione.
Un'ultima novità per il finale: un servizio filmato sulla buona azione di un bambino che, invitato in studio, avrà il suo premio.

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì, anche negli Stati Uniti dove la moda ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - é oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare insieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari.

Sambuca Molinari é lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'"Italian way of life" negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffé: anche negli USA, Sambuca Molinari é lì.

Mario Andretti, campione di automobilismo.

MOLINARI

LA NOSTRA VITA RACCONTATA DA ODORISIO

COME UNA BOLLA DI SAPONE

di TERESA BUONGIORNO

È nato per la televisione, ma con la segreta speranza di approdare al cinema. E non solo ci è riuscito, si è addirittura guadagnato un Leone d'Oro a Venezia (come opera «seconda»), oltre a 10 mila dollari a San Sebastián, una serata d'onore al Festival di Nizza, il Globo d'Oro della stampa estera, l'applauso entusiasta dell'America. Parliamo di *Sciopén*, il film di Luciano Odorisio che arriva sul video dopo le tournées cinematografiche carico di allori. Intanto Giuliana De Sio, che in *Sciopén* debuttava sul grande schermo (ma era già diva sul piccolo), si è confermata stella di prima grandezza, e brilla di nuova luce Michele Placido, che dall'Abruzzo di *Sciopén* è arrivato alla Sicilia della *Piovra* (Damiani). Ma attenzione, avvertiva Morando Morandini sul *Giorno*, «*Sciopén* è il caso anomalo di un film di squadra, senza solisti né mattatori. È difficile dire chi sia più bravo tra Giuliana De Sio, Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Tino Schirinzi. Ma anche tra le figure di contorno non uno è generico o stinto». E Grazzini, sul *Corriere*, sottolineava l'eleganza della scrittura, di un copione finalmente con le battute giuste, autentiche, scritto da un regista «che conduce la macchina da presa da pilota provetto». Insomma, un trionfo.

Sciopén prende il titolo da un personaggio minore, che da bambino spacciò per propria composizione un notturno di Chopin: non per niente la storia si ambienta tra musicisti nostrani a Chieti. Il film è partorito, infatti, dalla Sede regionale per l'Abruzzo della Rai con la Terza Rete tv, «per ostinazione e per scommessa», dice Gaetano Stucchi, delegato alla produzione, che ha creduto per primo alla proposta di Odorisio. «Una scommessa che ha portato all'incredibile risultato di fare un film vincente con appena 220 milioni di budget, come dire tremila lire per un pasto al ristorante».

Siamo dunque a Chieti (la provincia da cui Odorisio migrò per Roma, una ventina di anni fa, col sogno del cinema dentro): protagonisti due musicisti, ex compagni di scuola (ambedue hanno fatto il conservatorio a Roma), legati da profonda amicizia, separati dalla vita. Andrea Serāno (Adalberto Maria Merli) è andato a Milano dove vivacchia tra tv e pubblicità, Francesco Maria Vitali (Michele Placido) è rimasto a Chieti dove insegna musica nelle scuole e una volta l'anno dirige per il venerdì santo il *Miserere*. Francesco ha sposato Marta (Giuliana De Sio) che cerca l'occasione per ►

Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto in Magic Moments

COME UNA BOLLA/ *segue*

portare il marito fuori dall'ombra. Per l'appunto si parla di resuscitare il locale complesso bandistico, consacrato da tournées internazionali, e Vitali potrebbe diventarne il direttore. Qualcuno insinua però che c'è un altro chietino musicista, di maggior prestigio: l'amico Seràno, appunto, che visto dalla provincia appare sulla cresta dell'onda. Così incomincia il film, storia dei sogni e delle delusioni di due quarantenni dell'Italia odierna. Una storia così provinciale da diventare universale: non per niente è piaciuta tanto in America, perché alla fine Chieti è come New York: e il film s'inizia con le immagini chietine commentate dalla canzone portante del film di Scorsese, Luciano Odorisio, già aiuto dei Taviani, di Maselli, di Marco Ferreri, ha lavorato molto per la tv e si è fatto notare per *Educatore autorizzato*, un film che ebbe il Premio Rizzoli per il cinema giovane. «Oggi mi sto allontanando dal realismo nudo di allora, per il grande amore che ho per il cinema», dice Odorisio. Di questo amore parla il suo nuovo film appena uscito sugli schermi cinematografici; *Magic Moments*, prodotto da Gianfranco Piccioli per la Hera International film e la Terza Rete TV (e Stucchi firma con Odorisio la sceneggiatura). Di *Magic Moments* vedremo un'anteprima tv di Nereo Repetti. Il film e la storia di un provinciale che approda nella capitale per far cinema e si trova invece impigliato in una vicenda privata di cui neppure lui capisce molto. Alla fine vagherà per una Roma tutta inventata che non corrisponde alla sognata capitale del cinema. *Magic Moments*, ritratto del degrado del cinema, è pieno di citazioni, da *Blade Runner* a *Brancaleone*, a *Casablanca* (e questa qualcuno non gliel'ha perdonata). Il protagonista si chiama Bo, è Sergio Castellitto al suo felice esordio nel cinema (ma in teatro ha lavorato con Squarzina e con Calenda), accanto a una Stefania Sandrelli insolita (per lo più vestita), giornalista tv che dovrebbe istradarlo nei meandri della Rai. Al secondo tempo c'è un bambino che Bo presume sia suo, finirà per fargli da madre, in una convivenza dai ruoli rovesciati, fallimentare. «Non sono contro l'emancipazione della donna», dice Odorisio, «ma alla fine chi ci rimette è il bambino».

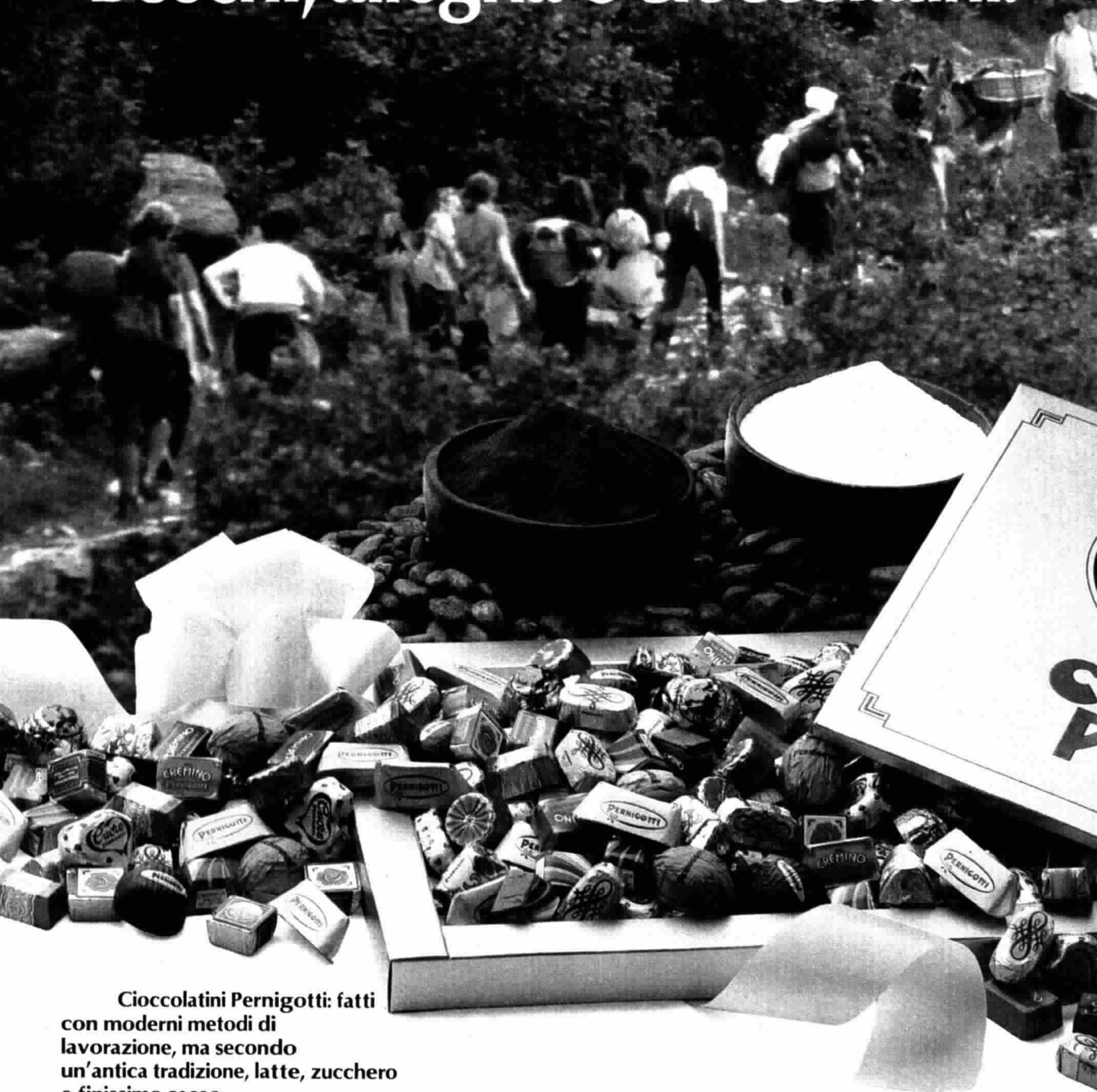
Ma non aspettatevi un *Kramer contro Kramer*, non è davvero un film realistico *Magic Moments*, parla dei nostri problemi ma li mette in favola, fa ridere ma è amaro. Sembra frammentario ma poi ti accorgi che la frammentarietà è una scelta di stile. «È un film circolare, come *Sciopén*», commenta Odorisio, «parte da una situazione e ci ritorna, senza un nulla di fatto, finisce come incomincia, quello che c'è in mezzo è come una bolla di sapone». Vuol dire che la vita dell'uomo è effimera come l'erba di un prato? «Di più, vuol dire che tutti noi siamo coinvolti in un gioco che ci costringono a fare. Ma non siamo noi a fare il gioco, sono gli altri a farlo, e sono sempre i più cialtroni...».

È una dichiarazione di resa? «Piuttosto un invito a lasciar perdere i sogni e occuparsi della realtà». La realtà però è stata più benevola con il regista Odorisio, di quanto il regista Odorisio sia benevolo con i suoi personaggi, sbaglio? «Ma io ho lavorato sodo, il successo me lo sono costruito», dichiara. Ed è già di nuovo al lavoro per un altro film con Barbara De Rossi e Claudio Amendola: il titolo ancora non c'è ma già si può dire che la vicenda si ambienta all'Accademia Navale di Livorno.

TERESA BUONGIORNO

Il regista Luciano Odorisio, già aiuto dei Taviani e Ferreri

MAGIC MUSIC

Le colonne sonore dei film di Odorisio sono sempre molto curate, molto belle. In *Sciopén*, oltre al *Miserere* di Selecchy, ci sono le note di *New York New York* (da Scorsese), *In the mood* (di Glenn Miller), *Let's Face the Music and Dance* (dal film *Seguendo la flotta*, con Fred Astaire e Ginger Rogers), *Saint-Tropez Twist* di Peppino di Capri, *Messico e Nuvole* di Jannacci, *Prisencolinensinainciusol!* di Celentano. Per *Magic Moments* Odorisio ha mobilitato i Matia Bazar che ci regalano due remake (*Stardust*, polvere di stelle, e *As time goes by*, come passa il tempo, da *Casablanca*), quattro novità (*Chanson d'amour*, *Orient-Express*, *Lui e Lei*, *Cercami ancora*, e con quest'ultima il gruppo è in questi giorni in Giappone, per un festival), e vecchie glorie (*Vacanze romane*, *Tango nel fango*, *Stasera che sera*, il primo successo dei Matia). ●

una storia che continua, dal 1860.

«A CHORUS LINE» IL PIU' LUNGO SHOW DI BROADWAY PER IL REGISTA DI «GANDHI»

UN MUSICAL PER SIR RICHARD

Attenborough è tornato al suo primo amore e ha scelto come eroe Michael Douglas

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

I danzatori dopo otto ore di riprese ancora sorridono, i tecnici scherzano, mentre lui, l'artefice principale di *Gandhi*, otto Oscar 1983, Sir Richard Attenborough, discute la prossima scena con Jeffrey Hornaday, il coreografo del celeberrimo *Flashdance*. Ci troviamo sul set di *A Chorus Line*, un film con tanta musica e danza, sedici interpreti giovani, sconosciuti e bravissimi oltre a Michael Douglas nel ruolo del regista Zach, tratto dall'omonimo show di Broadway, il più lungo della storia teatrale americana, premiato con nove Tony Awards e un Pulitzer Prize (il primo Pulitzer assegnato ad un musical). *A Chorus Line* è la storia delle speranze, paure, illusioni di alcuni danzatori accorsi al provino per uno show di Broadway: il coreografo ne elimina, prova dopo prova, la maggior ►

SUL SET DI «A CHORUS LINE»

parte fino ad averne solo sedici in fila — la famosa «line» del titolo — di fronte a lui, ed a questi chiede di raccontare la loro storia.

«È uno show unico perché il suo autore, Michael Bennet, ha creato un lavoro in cui interagiscono elementi della realtà e della finzione», dice Attenborough; «perché è stato il primo musical capace di intrattenere e far divertire il pubblico senza usare costumi sfavillanti, continui cambi di scena; perché per primo ha intrecciato musica, dialogo e narrazione, ha affrontato il problema dell'omosessualità con umorismo ma anche sensibilità e ha messo in scena dei danzatori non necessariamente bravissimi mostrando i loro errori, le loro speranze e sofferenze. Insomma ha rivoluzionato il concetto di musical come di uno spettacolo fatto per divertire a tutti i costi, gli ha iniettato dei contenuti ed ecco perché ha vinto il Pulitzer Prize. Prima di *A Chorus Line* tutti i musical narravano la storia di un eroe o un'eroina, erano romantici, mentre Bennet ha preso un argomento di interesse universale e cioè: ho meno di 25 anni, quali sono le mie reali possibilità, riuscirò a trovare lavoro? E per giunta ha fatto vivere questa situazione a dei danzatori, delle persone che devono far carriera entro i 30-35 anni altrimenti non hanno più speranze».

E lei come è finito in questo progetto?

«Perché il mio agente da trent'anni, Martin Baum, è anche l'agente di due fra i produttori più fertili di Broadway, Cy Feuer ed Ernest Martin, e questi, che da tempo avevano acquistato i diritti per la trasposizione cinematografica di *A Chorus Line*, cercavano disperatamente un regista in grado di realizzare il progetto. Ci avevano già provato in parecchi, non so esattamente quanti, ma di sicuro lo stesso autore dello show, Michael Bennet, e Mike Nichols. Le loro concezioni però, per un motivo o per l'altro, non funzionavano, così Martin ha proposto ai produttori di affidarlo a me, visto che il mio primo film era stato un musical ed io amo i musical. Ma anche io ho avanzato subito molte riserve, relative soprattutto a come trasformare questo pezzo teatrale in film, se cioè immettere scene esterne o, rimanendo fedeli allo show, restare dentro al teatro. Tutti i registi che mi avevano preceduto avevano ipotizzato molte ambientazioni esterne al teatro, da un capo all'altro dell'America, ma io ero dell'opinione che fosse un grave errore perché lo show è geniale anche per il fatto che si svolge tutto in un solo ambiente ed è assurdo distruggere questa particolarità. Meglio allora fare proprio un altro film. Così dopo sei, sette mesi di discussioni siamo riusciti ad arrivare ad un accordo ed io sono stato

Richard Attenborough con i ballerini di fila. Al centro, Michele Johnston; a destra, Audrey Landers. Il musical è rimasto in scena a Broadway per nove anni

felice di buttarmi alle spalle la responsabilità di un'opera di contenuto sociale come *Gandhi*, tuffandomi in qualcosa di completamente diverso che non ha altre connotazioni che divertire il pubblico».

Due anni fa un altro grande regista, John Huston, ha tentato la trasposizione cinematografica di uno show molto popolare, *Annie*, ma il risultato è stato un insuccesso: perché, quali sono i rischi di queste imprese?

«Non penso che la resa cinematografica di un musical di Broadway presenti difficoltà maggiori di qualsiasi altro soggetto».

Anche la scelta di questo film rientra in quelle di contenuto sociale da lei realizzate fino a questo momento...

«Sì, *A Chorus Line* è in un certo senso un intervallo, ma d'altra parte ha a che fare con un grosso problema di oggi e ancor più di domani perché la tecnologia migliora riducendo sempre più le possibilità di lavoro. È un problema di dimensioni massicce che i nostri uomini politici, totalmente accecati dalla brama di potere, non riescono a vedere: indirizzano l'attenzione generale sul presente anziché cominciare ad affrontare la situazione in cui, così facendo, ci troveremo immersi fra cinquant'anni».

Ed il regista Attenborough, insignito del titolo di sir dalla regina per i suoi meriti nel lavoro, ha proseguito a lungo nella discussione sulla situazione politica della sua patria e dell'America, intervallando con mosse sconsolate della testa ed attributi come osceno, disastroso, eccetera il suo flusso pessimista di considerazioni. Fin quando non l'ho interrotto per chiedergli se aveva già in mente il suo prossimo film. Allora, rianimandosi immediatamente, mi ha detto: «Sto lavorando ad un progetto ambientato in Sudafrica, basato su un fatto vero. Un film, ma quasi un documentario». Un altro Oscar?

LUCIANA CAPRETTI

Se vuoi che il tuo TV non faccia differenze di qualità tra il film che hai appena visto e la registrazione della gara di sci di tuo figlio, ti meriti ben altro che un normale TV Color.

Ti meriti un Sèleco.

Guarda la tua registrazione su un TV Color Sèleco. Ha la stessa perfezione dei programmi TV. Tutto merito della presa SCART, un connettore universale a 21 vie che consentendo il collegamento in bassa frequenza ti dà il massimo della qualità con il VTR, la telecamera, i videogames e il computer. Eh, sì: c'è ben altro in un TV Color Sèleco. C'è un colore sempre nitido e brillante, la sintonia digitale a sintesi di frequenza, la memoria personalizzata canale per canale, il telecomando a predisposizione totale, un suono sempre limpido e pulito (Q.P.T. - Quasi Parallel Tone)... C'è un cervello intelligente, un potente microprocessore che memorizza e controlla.

SISTEMA sèlecolor

È il Sistema Selecolor di Sèleco, un complesso di idee e innovazioni d'alta tecnologia che ne fa il TV Color della nuova generazione: TV Color Sèleco, il tuo nuovo televisore.

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

PLATINI

DA GOLEADOR A PROTAGONISTA IN TV

SHOWMAN SUPERSTAR

di GIUSEPPE BERTI

Il feeling Platini-Raidue-*TG 2 Sport* risale al 1977. Ecco i fatti. Nell'inverno del 1977 Maurizio Barendson captò nella sua casa la trasmissione di Antenne 2 con una partita del Nancy-Lorraine e restò impressionato da un centrocampista, Michel Platini, autore ad appena ventitré anni di un libro dal titolo *Il calcio in testa*. In procinto di andare a Parigi per un servizio sul Prix d'Amérique, Barendson mi disse pressappoco così: «Informati di questo Platini e fa una scappata a Nancy con l'operatore per un reportage destinato a *Dribbling*».

Nevicava a Nancy e dovetti aspettare un paio di giorni per riprendere l'allenamento di Michel «pilotato» dal padre ex calciatore, ex allenatore e al momento manager del figlio. C'erano delle sagome di legno al limite dell'area di rigore del campetto e il padre chiamava a gran voce un ►

DALL'EUROPA DEGLI STADI

Puntuale e preciso come un perfetto manager di se stesso, Michel Platini giunge allo studio di registrazione TV 3 della Rai di Torino con un piccolo seguito di tecnici e giornalisti. C'è subito gran ressa ma lui, con eleganza felpata, dribbla domande rispondendo con sicurezza ai giornalisti francesi che lo hanno rincorso fin qui e a quelli italiani che lo aspettavano con impazienza. Già, perché questo cugino d'Oltralpe, al di là dell'inconfondibile accento, conosce perfettamente l'italiano, ed è quindi in grado di cogliere sfumature e dettagli. «Anzi», tiene a precisare, «mi trovo quasi meglio a parlare in italiano, sono più sciolto».

Come ti senti nel ruolo di giornalista?

«Non è proprio una novità. L'anno scorso facevo già un programma del genere a Telemontecarlo. Si chiamava *Quasigol*. Lì ho fatto un'esperienza che mi è servita anche per la trasmissione di quest'anno».

Ti vuoi allora buttare in una nuova professione da abbracciare definitivamente una volta appese le scarpe al chiodo?

«Non credo che in futuro farò il giornalista. O, meglio, forse lo farò ma in modo occasionale».

Un giocatore impegnato come te tra partite, allenamenti, le trasferte, la famiglia... dove trovi ancora il tempo per prepararti a questo impegno televisivo?

«Mi sono accostato a questa esperienza con molta tranquillità, con con molta serenità. Cerco soprattutto di essere me stesso, esprimendo con semplicità le mie impressioni e sensazioni. Costruisco la trasmissione nelle idee prima ancora di giungere nello studio di registrazione. E poi nella mia giornata non c'è mica soltanto il calcio».

Non ti senti in imbarazzo nel giudicare tanti campioni?

«Non devo parlare dei miei compagni di Campionato ma guardare piuttosto al calcio europeo. Certo, rimane il fatto che è sempre molto difficile giudicare».

Quattro ragazzi su cinque sanno chi è Platini, solo uno su dieci sa chi è il dottor Sabin, inventore dell'antipolio. Che impressione ti fa?

«Lo sport è così diffuso che è più facile conoscere un giocatore di calcio che uno scienziato importantissimo, oppure un Premio Nobel. Eppoi un po' di colpa ce l'hanno anche i mass-media, che dovrebbero far conoscere persone così importanti e le grandi cose che hanno donato al mondo».

GIUSEPPE NOVERO

RAIDUE - T
SA 17 ORE 17,50

Michel Platini conduce Numéro 10. *A destra è con Gianfranco de Laurentiis e, sotto, con Beppe Berti*

numero «tre, uno, cinque», e lui a sfiorarle, quasi a giocare a carambola, per poi mandare la sfera di cuoio in buca, cioè in rete.

Qualche settimana fa, a Parigi, trattando la rubrica *Numéro 10*, si ricordò di quella intervista. Antenne 2, in quei tempi, lo trascurava e fu proprio la Rai, con la rubrica *Dribbling* (firmata da Barendson e da Pascucci), ad individuarlo come il «golden boy» del calcio europeo. Lo è diventato qualche anno dopo. Ed eccoci alla coproduzione Antenne 2-Raidue-*TG 2 Sport*. Sette anni dopo quel filmato di Nancy è stato ritrasmesso a Parigi proprio nella prima edizione francese di *Numéro 10*.

Quelle successive le vediamo insieme ogni sabato, con Michel nel ruolo insolito di showman a tutto schermo, in un succoso pomeriggio di Raidue, il cui contenitore è *Sereno variabile*, con *Calcissimo* in primo piano.

GIUSEPPE BERTI

UN DUELLO TV FRA MICHEL E HIDALGO

Finché continua a rendere sul campo come ha fatto e come sta facendo, nessuno potrà rimproverargli di mettere a frutto la straordinaria popolarità di cui sta godendo.

A ventinove anni, Michel Platini è al culmine delle sue possibilità tecniche e atletiche; il soggiorno in Italia, ormai triennale, ha indubbiamente contribuito alla sua evoluzione calcistica, e la stagione 1983-'84 ne ha sancito tutti i possibili trionfi. Dal secondo titolo personale di miglior realizzatore del Campionato italiano, allo scudetto con la Juventus, alla Coppa delle Coppe con la squadra torinese, alla vittoria con la Francia nel Campionato europeo, fino al record di gol segnati, proprio nella massima competizione continentale per nazioni.

Grandissimo giocatore, il giovanotto francese di origine italiana ha pure innato il senso dello spettacolo e una simpatica verve adatta all'intrattenimento.

Niente di strano, quindi, che a lui abbia pensato, per una rubrica calcistica, Antenne 2, uno dei canali nazionali della tv francese, impegnato in una lotta fratricida con TF1.

Uno dei campi di battaglia di questa lotta è proprio lo sport, il calcio in particolare: TF1 si è aggiudicato in un'asta senza risparmio di colpi le telecronache del Campionato e in più un personaggio come Michel Hidalgo, il tecnico che ha guidato la Nazionale fino al titolo europeo, nello scorso giugno, prima di annunciare le sue dimissioni dal ruolo, uscendo da trionfatore.

Antenne 2 ha replicato, dunque, con Michel Platini, sobbarcandosi anche il «sacrificio» di registrare a Torino, ogni giovedì, la trasmissione (*Numéro 10*) che viene poi trasmessa ogni sabato. Tema del programma il calcio europeo e i campionati dei vari Paesi del nostro continente. Niente di più facile per la Rai che agganciarsi all'iniziativa: tanto più che, senza voler rivendicare alcuni diritti di primogenitura, fu proprio la Rai (la redazione sportiva del *TG 2*, in particolare) a occuparsi per prima con regolarità del football degli altri Paesi, non solo con *Eurogol* che va avanti tranquillamente e brillantemente, ma con apposite rubriche inserite in *Sportsera*. Era l'epoca in cui si aspettava la riapertura delle frontiere calcistiche e uno sguardo oltre confine era interessante e interessato.

Altro motivo per nutrire interesse per una trasmissione come *Numéro 10* era il «feeling» Rai-Platini, nato nel modo che Giuseppe Berti ricorda in queste stesse pagine. Ed ecco così nascere la versione italiana di *Numéro 10*. Dovendo essere io uno degli incaricati di «fare da spalla» a Michel, ho avuto occasione di assistere alle registrazioni delle primissime puntate del programma. E ho scoperto un altro lato della personalità di Platini: la sua disponibilità a un tipo di lavoro che, in fondo, non è il suo principale. E anche la sua resistenza alla fatica. Credete pure che stare in uno studio tre o quattro ore, in stato di tensione più o meno continua, sotto la luce, caldissima, dei riflettori, non è precisamente un divertimento.

«Meglio 90' minuti in campo», ho suggerito a Michel, in un attimo di pausa. «Macché», ha replicato, «almeno qui non ti prendono a calci».

GIANFRANCO DE LAURENTIIS

I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

11 **DOMENICA** San Martino di Tours — Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 18,37 e cala alle 9,37.

12 **LUNEDÌ** San Renato — Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 19,27 e cala alle 10,39.

13 **MARTEDÌ** San Diego — Il sole sorge alle 6,58 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 20,26 e cala alle 11,35.

14 **MERCOLEDÌ** San Serapione — Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 21,33 e cala alle 12,33.

15 **GIOVEDÌ** Sant'Alberto Magno — Il sole sorge alle 7,00 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 22,45 e cala alle 13,03.

16 **VENERDÌ** Santa Margherita — Il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 23,59 e cala alle 13,37.

17 **SABATO** Santa Elisabetta — Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 00,00 e cala alle 14,07.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La domenica che arriva ci riporta rapidamente nel clima del **Campionato,** in precedenza sopraffatto dall'impegno svizzero della Nazionale. La partita della giornata è Inter-Juventus, scontro fra due colossi del nostro calcio, che godono oltretutto negli ultimi tempi di quotazioni in veloce rialzo dopo un periodo di appannamento. C'è anche Torino-Milan in cartellone: un match che dovrebbe designare l'outsider principe del torneo. E poi un derby capitolino che mette davanti interessi opposti, con la Roma alla ricerca di un rilancio in vetta e la Lazio a cercare appigli per tirarsi fuori dal pantano della bassa classifica.

Mentre a Torino si disputano i Campionati internazionali d'Italia di **trial** e a Roma parte la Coppa del Mondo di **Golf** sui campi dell'Olgiata; a Salerno, Ciro De Leva, campione italiano dei pesi gallo, tenta l'avventura europea contro l'inglese George Feeney, pugile esperto non nuovo a competizioni continentali.

Ciro De Leva sostituisce Giorgietti non in grado di difendere il titolo dopo l'infortunio subito a Montecarlo contro il semisconosciuto Wansley. Un successo non impossibile su George Feeney (l'uomo adatto per le sue caratteristiche), permetterebbe a De Leva di inserirsi definitivamente in «zona europea».

La **ginnastica,** una delle ultime discipline a uscire dal clima del dopo-Los Angeles, va a Vienna a disputare i campionati europei di ritmica.

Intanto a Bologna si corre la Tris di **trotto,** che sarà il clou del numero di questa settimana della rubrica *Tuttocavalli.*

Ci sono poi il torneo internazionale di **tennis** da Treviso e i consueti appuntamenti col Campionato di **basket.** ●

13.30-18.50 RAIDUE

Piccoli fans - Mixerstar

Riprendono oggi, con qualche modifica, i consueti appuntamenti di Raidue. *Piccoli fans* è presentato quest'anno da Sandra Milo con la regìa di Pino Leoni. Ha, come sempre, quattro bambini in studio che canteranno il repertorio del cantante ospite. Per oggi è prevista la presenza di Loredana Bertè. *Mixerstar*, in attesa della ripresa di *Mixer* nella sua collocazione abituale del lunedì sera, presenta ogni domenica un collage di interviste fatte lo scorso anno da Minoli e nuovi reportage proposti in collaborazione con l'agenzia fotografica Grazia Neri con i big dello spettacolo.

Sandra Milo, che presenta **Piccoli fans**, *e, sopra, Giovanni Minoli*

14 RAIUNO

Domenica in...

L'impertinente Rockfeller, il corvo di José Luis Moreno, è uno degli ospiti fissi della trasmissione. Gli altri ospiti: Tony Esposito, Gianni Morandi e Luigi De Filippo che presenta il suo spettacolo *Non è vero ma ci credo* e parla della zia Titina.

RAIUNO

10 **Linea verde speciale**
«Sì o no?» **La caccia.** A cura di Federico Fazzuoli. Regìa di Enzo Manni
Dalla Basilica dei Santissimi Apostoli in Roma

11 **Santa Messa**
In occasione della Giornata di Ringraziamento celebrata dal Cardinale Vicario Ugo Poletti. Regìa di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** **Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regìa di Guido Zurli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regìa di Enzo Manni

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica. Regìa di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 **Domenica in...** Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regìa di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio

14,15 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

15,25 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

15,45 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regìa di Francesco Boseman

16,25 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

17,10 **Fantastico bis.** **Portafortuna della Lotteria Italia.** Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
in... diretta da studio

18,20 **90° minuto**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La padrona del gioco**
Regìa di **Kewin Connor**. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Donald Pleasence, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: Viacom. **1ª puntata** Vedi pag. 88

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23 **Sulle strade della California.** Telefilm. **Giochi di guerra**

23,55 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista **Martha Argerich. L. van Beethoven:** *Concerto n. 2 in si bem. magg. op.19 per pf. e orch.* Orch. Sinf. di Roma della Rai. Direttore **Aldo Ceccato. F. Chopin:** *Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.* Orch. Sinf. del Südwestfunk. Direttore **Bernhard Klee**

11,05 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regìa di Roberto Capanna
Matinée al cinema di domenica

11,35 **Simpatiche canaglie**
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VII)

11,45 **Charlie Chan a Panama.** («Charlie Chan in Panama», 1940). Film - Regìa di **Norman Foster.** Int.: Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30 **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. A cura di Silvia Del Papa. Regìa di Pino Leoni Vedi pag. 14
La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta** dal tv 2 di Napoli

14,30 **Dal matrimonio al divorzio** di **Georges Feydeau.** Traduzione e adattamento di Sandro Bajni. 1° tempo: «Leonia è in anticipo» - 2° tempo: «Pupo prende il purgante». Con: *M. Teresa Martino, Flavio Bonacci, Carmen Scivittaro, Gianna Piaz, Mariolina Bovo.* Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regìa di Andrea e Antonio Frazzi Vedi pag. 92

16,10 **TG 2 - Diretta sport**
Roma: Ippica. **Gran Premio Roma di galoppo**
Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

16,55 **Odissea** dal poema di **Omero.** Regìa di Franco Rosi. **6ª puntata**

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **Mixer musica** a cura di Lidia Sacerdoti Radice. Regìa di Sergio Spina

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regìa di Sergio Spina Vedi pag. 84
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Alberto Sordi in

20,30 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da **Alberto Sordi.** Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **8° episodio**

21,40 **Per amore e per onore.** Telefilm. **Una scelta difficile**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,15 **DSE Ascolto dunque penso.** **Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica** di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. *3ª puntata:* **L. van Beethoven.** Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Domenica gol

I risultati delle partite di calcio accompagnati da commenti e interviste; ma anche un'ampia panoramica delle gare e dei tornei di altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo. In studio Nando Martellini e Vanna Brosio.

21.30 RAITRE

Donna di cuori

Il programma propone l'incontro di Carlo Castellaneta (foto) con un personaggio femminile noto nel mondo dello spettacolo, del giornalismo, della politica o dello sport che, per la sua vita sentimentale, ha fatto parlare di sé le cronache mondane...

21.40 RAIDUE

Per amore e per onore

Fra un'esercitazione e l'altra il tenente Benoit s'innamora del caporale Grace Pavlic, ma...

RAITRE

12,15 **Cantamare giovani**
Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti. **2ª parte.** Programma Sede Rai della Sicilia

Dallo Stadio Comunale di Pineto
12,50 **Girofestival '84**
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **2ª puntata.** Programma della Sede dell'Abruzzo

13,40 **Un paese, una musica**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Luisiana.** *3ª puntata.* Prod.: Telescope Audiovisuel

14,20 **I (love) Righeira.** Tutti i successi di Michael e Johnson. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

14,50-17 **TG 3 Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Torino: Trial. Campionati internazionali d'Italia

La grande avventura (III) a cura di Vieri Razzini
17 **I nove di Dryfork City**
(«Stagecoach», 1966). Film - Regia di **Gordon Douglas.** Interpreti: Ann Margret, Alex Cord, Bing Crosby, Van Heflin, Slim Pickens, Robert Cummings, Stefanie Powers, Michael Connors, Red Buttons, Keenan Wynn. Prod.: Fox

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
19,40 **In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Antonello Venditti al Circo Massimo.** Regia di Vittorio Olivari. Programma della Sede Rai del Lazio

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **Donna di cuori**
Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Triscoli. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona
1ª puntata

22,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
22,30 **Campionato di calcio Serie A**
23,15 **Rockline**
Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La padrona del gioco

RAIUNO ORE 20,30
regia di Kewin Connor
con Dyan Cannon, Harry Hamlin, Jan Charleson, Cliff De Young
1ª parte

La famiglia Blackell si riunisce per celebrare il novantesimo compleanno della capofamiglia Kate. Durante la festa, la vecchia signora ricorda gli inizi della dinastia e dell'impero finanziario diretto per 70 anni. Tutto ha inizio nel 1880, quando Jamie McGregor arriva in Sudafrica alla ricerca di diamanti. Li scopre ma trova anche sulla sua strada un truffatore, il boemo Van der Merve. Per vendicarsi, Jamie, dopo esser stato salvato da un negro bantù e aver rifatto fortuna, lo avvicina fingendo di volersi mettere in affari con lui. Ma prepara il suo diabolico piano...

RAIDUE ORE 11,45
CHARLIE CHAN A PANAMA
durata 65' BN 1940
regia di Norman Foster
con Sidney Toler, Jean Rogers
GIALLO

La flotta americana, in allarme per gli ultimi avvenimenti mondiali, si prepara a passare nel Pacifico attraverso Panama. Una fitta rete di spie...

RAITRE ORE 17
I NOVE DI DRYFORK CITY
Stagecoach/125' C 1966
regia di Gordon Douglas
con Ann Margret, Red Buttons
WESTERN

Nove persone viaggiano sulla diligenza diretta a Cheyenne in territorio infestato dai Sioux. I soldati che dovevano scortarli sono stati trucidati.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Film
18.10 **Ellery Queen,** Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19 Ma perchè le carezze
19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.45 **I tre moschettieri,** commedia per ragazzi
20 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones
20.25 **50 anni d'amore,** commedia mucicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (4ª puntata)
21.15 **Sceriffo a New York,** Telefilm con Dennis Weaver
22.15 **Clip n' Roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.05 Rombo TV
12 ♦ Sport, **Catch**
13 Eurocalcio
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 Quando vivevano i dinosauri, film di animazione
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva
20.45 ■ Film, **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**
22.45 Tuttocinema
22.50 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.50 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.35 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
13 Onda Verde News
14 Video Dive
15 ■ Film, **Risate all'italiana**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Dokaton**
18.30 ■ Film, **Erik il vichingo** (Avv.) di M. Caiano con G. Gemma
20.20 TMG Sport
21.30 ■ Film, **Ultimo mondo cannibale** (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay
23.15 ♦ Sport

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **La tigre del Kumaon**
12 ● Telefilm
12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.20 Redazionale
14.30 ■ Film, **L'eroica legione**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18 Proposte di antiquariato
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)
22 Proposte di antiquariato
00.10 ■ Film, **Scipione l'Africano**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16.30 ■ Film, **Bengasi** (Guerra) di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti
18 ■ Film, **Torna a casa mamma** (Dramm.) di L. Brooke con Y. Anyl e I. Damon
19.30 ■ Film
20.30 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 I vostri soldi, rubrica
14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
14.30 Tele arte, asta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
21.30 ■ Film, **Lo strangolatore della notte**
23 ● Telefilm, **Sidestreet**
24 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ■ Film, **Le meraviglie di Aladino**
15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.55 ■ Film, **Cuori senza frontiere**
17.50 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.20 Superclassifica show
19.10 This is cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Punto sport
21.30 ■ Film, **Vado in guerra a far quattrini** (Dramm.) di C. Aubert con C. Aznavour e D. Ceccaldi
23.15 ♦ Sport, **Calcio: Bis 7-Valmontone**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

11 Gioie in vetrina
13 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
14 ■ Film, **Il gatto con gli stivali**
15.30 ● Telefilm, **Le spie**
16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 Galleria il Babbuino
19.30 Roto Roma
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **La piazza vuota** (Dramm.) di G. Recchia con S. Tuminelli e F. Ricciardi
23 ■ Film, **Saigon missione Vietnam**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Il tesoro sommerso** (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 Il Signore viene
14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film, **L'avventuriero della Tortuga**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Punto domenica
19.15 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.45 ■ Film, **Whisky si, missili no**
22.15 ● Telefilm, **L'alta marea**
23.10 ■ Film, **Il terore sull'isola dell'amore**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 La domenica nel pallone
16.25 DDA Dirittura d'arrivo
17 A botta calda
18 Calcio parlato
19 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.25 Cronache del cinema
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Speciale spettacolo
20 ★ Cartoni animati
20.25 DDA Dirittura d'arrivo
20.30 ■ Film, **L'amante di Gramigna**
22.25 Le prime del cinema
22.30 Diretta con...
23.30 ■ Film, **La mia donna è un angelo**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

13.30 Anteprima goal
14.30 Roma e Lazio in diretta
16.30 Il commento di...
17 Big Screen
17.30 Rotocalcio
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm, **Bonanza**
21 ■ Film, **Racconti romani** (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi e A. Cifariello
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Documentario
17.25 Andiamo al cinema
17.30 ■ Film, **Ho vissuto una sola estate**
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger
21.25 Le prime del cinema
21.30 La vita intorno a noi
22 Il diario di Soldati
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Frou-Frou**
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Doppia identità**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **La legge del Nord** (Dramm.) di J. Feyder con M. Morgan e R. Wilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 Proposte d'oro
19.45 Cinemondo
20 ■ Film, **Pranzo al Ritz** (Giallo) di H. Schuster con .. Annabella e P. Lukas
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Ettore Fieramosca**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Un gioiello per tutti
12.30 La dottoressa Adelia...
14.30 In che segno sei?
18.30 Rubrica
19 ● Telefilm, **Affari di cuore**
20 ■ Film, **La montagna di cristallo** (Dramm.) di H. Cass e E. Anton con V. Cortese e M. Denison
21.30 Domenica all'Olimpico
22 Modern art
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 Quando vivenano i dinosauri, film d'animazione
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Area di rigore, rubrica sportiva
20.20 ■ Film, **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**
22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Tuttocinema
24 Area di rigore, rubrica sportiva

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15.30 Natura selvaggia
16 ■ Film, **La corsa pazza di sorella Sprint**
17.30 ● Telefilm, **Rin tin tin**
17.55 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 Ritmo, show
19.10 A tutto pecora o quasi
19.35 ■ Film, **Crociera di lusso per un matto**
21 Natura selvaggia
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.20 La bottega dell'antiquario

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.25 ● Telefilm, **Le juge et le pilote**
15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Therese Humbert**
19 ● Telefilm, **Dans la tourmente**
20.25 Stade 2, deuxieme
20.40 La chasse aux tresors
21.45 Pierre Bonnard: Les aventures du nerf optique
22.40 Concert magazine

canale 5

Love Boat (22,25). Sulla nave dell'amore il simpatico equipaggio, nella foto, vede nascere nuovi amori e amicizie in un susseguirsi di situazioni brillanti

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**La piccola grande Nell**. Telefilm
9.30	**Tavole separate**. Film - Commedia con Deborah Kerr e David Niven
11.30	**Sport**: Football americano
12.30	**Punto 7**, settimanale di informazione
13.30	**Superclassifica Show**
14.30	**Kojak**. Telefilm
15.30	**Sesso debole?**. Film - Commedia con June Allyson e Joan Collins
17.30	**Soli nell'infinito**. Film - Avventura con William Holden e Lloyd Nolan
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Dallas**. Telefilm
20.25	**Grand Hotel Excelsior**. Film - Commedia con Adriano Celentano e Enrico Montesano
22.25	**Love Boat**. Telefilm
23.25	**Punto 7**, settimanale di informazione
00.25	**Il gioco della mela**. Film - Commedia con Jiri Menzel e Blachova Dagmar

RETEQUATTRO

La squadriglia delle pecore nere (14,40). La squadriglia addestrata dal comandante Boyngton, durante la seconda guerra mondiale, non conosce la paura

8.30	**Simbad e il califfo di Bagdad**. Film - Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
10	**Caccia grossa**. Film - Avventura con Carol Lynley e Dale Robinette
12	**Vegas**. Telefilm
12.50	**W.W. Disney: Chango, il custode del tesoro Maya**. Cartoni animati
13.45	**Alla ricerca di un sogno**. Sceneggiato
14.40	**La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
15.35	**Il corsaro nero**. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carole Andrè
18	**Quo Vadiz**, replica
19.30	**Arabesque**. Telefilm
20.25	**Il candidato**. Film - Drammatico con Robert Redford e Peter Boyle
22.45	**Il 41 presidente**: speciale elezioni americane
23.45	**Orizzonti di gloria**. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Adolphe Menjou
1.30	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Drive In (20,25). Ritorna il locale più pazzo dei teleschermi, con un cast, in parte, riveduto e corretto accanto ai soliti clienti più affezionati che mai

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**Il giustiziere**. Film - Avvent ura con Ronald Reagan e Dorothy Malone
12.15	**Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Hazzard**. Telefilm
17.40	**Supercar**. Telefilm
18.40	**A-Team**. Telefilm con George Peppard e Mister T
19.50	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
20.25	**Drive In**, spettacolo con Enrico Beruchi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.05	**Morti e sepolti**. Film - Per adulti con James Farentino e Melody Anderson
24	**Fratelli messicani**. Film - Avventura con Arthur Kennedy e Betta St. John

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Eurocalcio**
13	**Catch**, Campionati Mondiali
14	**I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins (Replica 4° puntata)
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Quando vivevano i dinosauri**, Film d'animazione
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Buttiglione diventa capo del servizio segreto**, Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavina. Regia di Mi no Guerrini
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.05	**La piccola grande Nell**, Cartoni
7.30	**La banda dei ranocchi**, Cartoni animati
7.55	**Don Chuck**, Cartoni animati
8.20	**Robottino**, Cartoni animati
8.45	**The Doctors**, Telefilm
9.15	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
11	**Daktari**, Telefilm
12	**Film**
13.30	**The Doctors**, Telefilm
14	**Film**
15.30	**Film**
17	**Da non perdere**, rubrica cinema
17.10	**Robottino**, Cartoni animati
17.35	**Il boy friend**, Film (Comm.) con Twiggy e Glenda Jackson
19.20	**Rotociclo**
19.50	**The Doctors**, Telefilm
20.20	**Alfredo il grande**, Film (Avv.) con David Hemmings e Michael York
22.10	**Goal di notte**, rubrica sportiva

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

9	**Pepito**, Cartoni animati
	Zaborgar, Telefilm
	Pepito, Cartoni animati
11	**Pitti gioielli**
14	**Big Screen**
	Rubrica
14.30	**Il fantasma dello spazio**, Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash
16	**Rumpole**, Telefilm
17	**This is cinema**
17.30	**Tutto ragazzi**
19	**Il re del quartiere**, Telefilm
19.30	**Videostar in concert**
20	**Zoom**, rubrica
20.30	**Colpo grosso all'italiana**, Film
22	**Rumpole**, Telefilm
23	**The Collaborators**, Telefilm
24	**This is cinema**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Il giustiziere sfida la polizia**, Film (Giallo) con Paul Naschy e Erica Blanc

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Le 24 ore di Le Mans**, Film (Dramm.) con Steve McQueen e Elga Andersen. Regia di Lee H. Katzin
10.30	**Preziosità**, vendita promozionale di preziosi
13.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo**, Cartoni animati
14.30	**Anonima cuori solitari**, Film (Comm.) con Rosalind Russel e Douglas Fairbanks. Regia di Jay Sandrich
16	**Io, re del blues**, Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin. Regia di Gordon Parks
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

18.50 RAIUNO

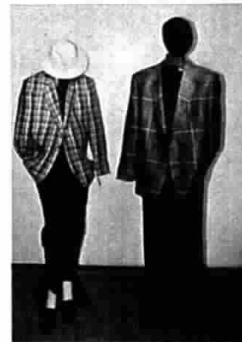
Italia sera

Inizia una nuova settimana: Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (nella foto) ci presentano «i fatti, le persone e i personaggi» che nell'attualità e nello spettacolo ne sono protagonisti. La regìa del programma è di Anna Maria Gerli.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente sia per la qualità dei prodotti sia per i prezzi.

20.30 RAITRE

Italian style

Sesta e ultima puntata del programma alla ricerca del «made in Italy» in tutti i suoi aspetti: dalla moda all'arredamento, dall'industria dei robot per le fabbriche alla mano d'opera specializzata che opera e lavora in tutto il mondo.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Spedizione italiana al K2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santon. **Impressioni cinesi**

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato
Un programma di Nadio De Lai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. *1ª puntata:* **Quali prospettive?**

16 Jackson Five. Cartone animato. **I fagioli magici**

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 L'uomo della montagna. 1ª parte. Con Denver Pyle, Ken Berry, John Dehner. Regia di David O'Malley. Distr.: Viacom.

18,10 Speciale «Ottavo giorno»
Alla scoperta dell'ebraismo. Un programma di Anna Maria Federici

18,40 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La padrona del gioco
Regia di **Kewin Connor, Harvey Hart.** Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Donald Pleasence, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: Viacom. **2ª puntata**

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,20 Grandi mostre
Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Egon Schiele** *a Venezia.* Testo di Renato Barilli. Regia di Gabriella Lazzoni

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. **139ª puntata.** Distr.: T. T. I.

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle
Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Regia di Celestino Girardi. **9ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di **Tommaso Grossi.** Con: Raf Vallone, Pamela Villoresi. Regia di Anton Giulio Majano. **4ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. ANAVAFAF - **Associazione nazionale italiane assistenza vittime arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e famiglie dei caduti:** La morte del soldato

18,20 TG 2 Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **L'intruso.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. **Doppio shock.** Con: Peter Falk, Martin Landau, Janette Nolan, Tim O'Connor. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista
Sergej Prokofiev e il sogno premonitore. Soggetto e dialoghi di Claude Chabrol e Odile Barsky. Con: Michel Beaune, Hélène Vallier e François Maistre. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Coprod.: Progefi-Antenna 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio. Aligi Sassu. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Sandra Giannattasio

21.25 RAIDUE

Colombo

Un miliardario viene assassinato con una scarica elettrica nel bagno. Le indagini del tenente Colombo coinvolgono tre personaggi: la giovanissima fidanzata del miliardario e due suoi nipoti gemelli: uno buono e l'altro cattivo...

Peter Falk

22.10 RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta da Aldo Biscardi con la collaborazione di Paola Perissi (foto) e José Altafini. Come sempre al centro della discussione il fatto più stimolante che ha caratterizzato la domenica calcistica.

23.45 RAIDUE

Artisti allo specchio

La puntata illustra la vita e l'esperienza artistica di Aligi Sassu, uno dei maggiori pittori contemporanei. Nato a Milano nel 1912, Sassu fu dapprima uno dei principali esponenti del movimento futurista ma successivamente confluì nel gruppo di «Corrente». In seguito arrivò a risultati di notevole espressionismo testimoniato da opere come «Fucilazione nelle Asturie» e «Martiri di piazza Loreto».

RAITRE

15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE I contenitori della vita**
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. **1ª parte**

20,30 **Italian style**
Coordinamento di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. **6ª ed ultima puntata.** Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE** Schede-Arte. **Il Beato Angelico.** Testi di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniussi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 6. Folge - Verleih: Bavaria. **18** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 6. Folge: «Keine Glücksschweine». Verleih: DDR-TV (Wiederholung). **18,15-18,30** Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen - 6. «Männerviergesang Bozen». Regie: Erich Innerebner
18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '84. 6. «Männerviergesang Bozen» (Wiederholung). **20,35-22,30** Paracelsus. Deutscher Spielfilm (1942) Mit Werner Krauss, Mathias Wiemann, Annelies Reinhold, Harald Kreutzberg u.a. Regie: G. W. Pabst - Verleih: Transit
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

La padrona del gioco

RAIUNO ORE 20,30
2ª parte

McGregor attua il suo piano di vendetta: affascina e seduce Margaret, la figlia dell'uomo che lo ha derubato. E non la sposa. Il padre della ragazza per il disonore si toglie la vita e Margaret intanto mette al mondo il piccolo Jamie. Con l'astuzia infine riuscirà a farsi sposare da McGregor. Ma Jamie junior durante una rivolta negra viene ucciso dai bantù e McGregor per il dolore muore. Intanto Margaret attende un altro figlio, e nasce Kate. A 20 anni la ragazza si mette a capo dell'impero finanziario e sposa Blackselle, che ha diretto tutto il lavoro fino a quel momento, ed ha un figlio, Tony. La famiglia si trasferisce in America dove aumentano le ricchezze ma muore il marito di Kate. Tony diventa così il suo unico interesse: spera che diventi un abile uomo d'affari. Ma il ragazzo invece mostra più interesse per la musica. La colpa, sostiene la madre, è del maestro: perciò Kate lo licenzia e comincia a educarlo a modo suo. Intanto, tornata in Africa, ritrova il vecchio Banda...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
19.55 **Inchiesta**
20.25 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22.10 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'imbranato** (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Troschel
22.20 Tuttocinema
22.25 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Anatomia di un rapimento**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Dokaton**
18.30 Lunedì sport
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG notizie
20.45 Reporter
22 ■ Film, **Io re del blues** (Dramm.) di G. Parks con R. Mosley e P. Benjamin
24 TMG Notizie
00.15 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16.30 I fatti del giorno
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Proposte d'arte contemporanea
22 Supermodellismo
22.30 ■ Film, **Scipione l'Africano** (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pilotto
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Stalingrado** (Guerra)

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Ivan il terribile** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
18 ■ Film, **Batwoman** (Fant.) di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo
19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
20.30 Modern Art
22.30 Incontri politici, rubrica di attualità

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 ● Telefilm, **Una piccola città**
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.30 ■ Film, **Si uccide per molto meno**
22 Lunedì sport
23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Il brigante di Tacca di Lupo**
13.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
14 Serata di gala
14.55 Punto sport
15.55 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
16.20 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
16.50 Cronache del cinema
16.55 Serata di gala
17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.50 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Super Goal
21.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.25 ■ Film, **I 4 del drago nero**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **I novellini**
14 Incontri
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
19 Face to face
19.30 Movie
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Il delitto Duprè**
22.30 Roto Roma
23 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film, **Prete, fai un miracolo**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni animati
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Agente Ted Ross rapporto segreto** (Dramm.)
■ Film, **Se vuoi vivere... spara**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 L'angolo del veterinario
13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **L'ebreo errante**
16 L'Umbria canta
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Alta marea**
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Punto sport
21.30 ♦ Sport, **Basket**
23 Notiziario
23.15 ■ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**
16.15 Questo grande grande cinema
16.30 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 Rubrica medica
19.30 Crescent
20 ★ Cartoni animati
20.25 Speciale spettacolo
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Subterfuge**
22.25 Le prime del cinema
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**
00.20 ● Telefilm

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Vetrina di cose belle
16 ■ Film, **L'ombra del passato**
18 This is cinema
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
22.30 ■ Film, **Una giornata di Ivan Denisovich**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
15.55 Attualità del cinema
16 Il serpentone, gioco a premi per ragazzi
16.30 Trailers
17 Il serpentone
17.25 Le prime del cinema
17.30 Gioie in vetrina
18.55 Andiamo al cinema
19 ★ Cartoni animati
19.30 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi
22.25 Le prime del cinema
22.30 Ottava nota
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La storia di Sally Standford**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Carmencita**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Art market
16 Il tuo domani, replica
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Pranzo al Ritz**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello
21.30 Le stelle per voi
22.30 Art market
24 ■ Film, **Ettore Fieramosca**

GBR
UHF 47 ☎ 06/5170941

10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
12.30 ■ Film, **Caccia ai diamanti**
14.15 Amministratori e cittadini, rubrica
16 Ingresso libero
19 Babilonia
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con..., trasmissione in diretta

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
TF Flash
19.25 Speciale spettacolo
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'imbranato** (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Troschel
22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
23.30 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.30 ■ Film, **I figli di nessuno**
16.25 Natura selvaggia
16.50 ■ Film, **La Gioconda**
18.20 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Un cadavere in fuga**
22 L'angolo di Antenna sera
22.30 Antenna sera
23 La bottega dell'antiquario
00.30 ● Telefilm

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexe**
15.40 Apostrophes
16.55 Divertissement
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Emmenez-moi au theatre: Diable d'homme
22.05 Plaisir du theatre
23.20 Bonsoir les clips

canale 5

Help! (18,30). A partire da oggi Fabrizia Carminati avrà accanto un nuovo partner, Marco Columbro, già noto come conduttore di spettacoli di successo

8.30	**La casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Ti amo ancora.** Film - Commedia con William Powell e Myrna Loy
11.30	**Tutti in famiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Spazio 1999.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e S. Mondaini
20.25	**Pari e dispari.** Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
22.25	**Jonathan dimensione avventura,** conduce Ambrogio Fogar
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**Il nostro agente Flint.** Film - Giallo con James Coburn

RETEQUATTRO

Vegas (22,30). Robert Urich, nella foto, è Dan Tanna, l'atletico poliziotto che agisce sullo sfondo di una città che vive sempre ai limiti della legalità

8.30	**Follia.** Film - Drammatico
10.15	**Alice.** Telefilm
10.45	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
11.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**In casa Lawrence.** Telefilm
15.50	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**La magnifica preda.** Film - Avventura con Robert Mitchum e Marilyn Monroe
22.30	**Vegas.** Telefilm
23.30	**Caporale di giornata.** Film - Commedia con Nino Manfredi
1.15	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

La famiglia Bradford (14,30). Dick Van Patten, nella foto, attore della tv americana, è il giornalista Tom Bradford, papà di una turbolenta nidiata

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**La promessa.** Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**L'uomo nel mirino.** Film - Giallo con Clint Eastwood e Sondra Locke
22.30	**Italia Italia:** Collage a tema Naja che noia
23	**Bit,** storie di computer
00.15	**La vergogna.** Film - Drammatico con Max Von Sydow e Liv Ullmann

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.25	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**L'imbranato,** Film (Comm.) con Pippo Franco e Laura Troschel
22.15	**Mordillo,** fumetti
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

8.40	**Shanghai Express,** Film (Avv.)
10.05	**Daktari,** Telefilm
11.10	**La diva,** Film (Dramm.)
12.45	**Primo piano**
13.05	**Julie,** Cartoni animati
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.30	**L'assassino,** Film (Dramm.)
16.15	**Gli gnomi della montagna,** Cartoni
16.45	**Robottino,** Cartoni animati
17.10	**La piccola grande Nell,** Cartoni
17.35	**Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
18.05	**Controcorrente,** rubrica religiosa
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma 56**
21.05	**Telefilm**
22.10	**Nickelodeon,** rubrica cinema
22.30	**Sport:** Calcio: Roma-Lazio
24	**Un amore a Roma,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Natura selvaggia,** documentario
8	**The Collaborators,** Telefilm
9	**Il pirata Barbanera,** Film
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
	Pepito, Cartoni animati
12.30	**Nick Verlaine,** Telefilm
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Television Market**
15.30	**Rumpole,** Telefilm
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
18.30	**L'ora di Samantha,** rubrica
19.30	**Questo nostro sport,** rubrica sportiva
20.30	**L'indemoniato,** Film
22	**Tutto motori,** fatti e personaggi del motorismo sportivo
22.45	**Medart**
1	**Il fantasma dello spazio,** Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Il romanzo di Thelma Jordan,** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia Robert Siodmak
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Grazie tante - arrivederci,** Film (Comm.) con C. Villani e M. Scarpetta
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Quotidiano di attualità e di gastronomia condotto in diretta da Enza Sampò (nella foto). Fra i temi in programma questa settimana: il figlio in provetta; le nozze mancate; vivere oggi; gli italiani sono razzisti?; inventiamo un mestiere.

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

«Mantenere un successo così grande è certamente più difficile e impegnativo che conquistarlo», dice, saggiamente, Raffaella. E da quella coscienziosa professionista che è, fa del suo meglio, instancabilmente, per tener vivo l'interesse dei telespettatori.

20.30 RAIUNO

Cari amici vicini e lontani...

Renzo Arbore e le sue «vallette» commemorano in allegria i sessanta anni della radio.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Spedizione al K 2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santon. **Sulla via della seta**

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica. **Dimensioni** Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan

16 Jackson Five. Cartone animato. **Il numero d'apertura**

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Cattedratici in famiglia.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 L'uomo della montagna. 2ª parte

17,40 Fiabe così. Cartoni animati. **La bella e la bestia.** Distr.: New Blitz

17,50 I macachi di Koshima. Documentario. Distr.: Studio D

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso **SUNIA - Sindacato Unitario Nazionale Inquilini Assegnatari:** Case e sfratti: ancora un decreto inutile

18,40 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Renzo Arbore in
20,30 Cari amici vicini e lontani... *Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio.* Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regia di Sandro Spina. **Terza serata**

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. **1°: Il nuovo ospite** Vedi pag. 90

23,10 Claudio Villa in concerto A cura di Raoul Franco. Realizzazione di Elisabetta Billi

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Essere donna, essere uomo Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mata. *8ª puntata:* **Incomprensioni**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. **Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di: Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Glenn e Arlene Samford. **140ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,25 Tandem Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 DSE Valentina, l'isola felice. Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **9ª puntata**

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di **Tommaso Grossi.** Con Raf Vallone, Pamela Villoresi. Regia di Anton Giulio Majano. **5ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro
Mostri in concerto. Distr.: Daro Film
Alfonso Aberg. Molto bravo, Alfonso Aberg

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Di notte in una casa sconosciuta.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Piccole donne («Little Women», 1949). Film - Regia di **Mervyn Le Roy.** Interpreti: Margaret O'Brien, June Allyson, Elisabeth Taylor, Rossano Brazzi, Peter Lawford, Janet Leigh, Mary Astor. Prod.: M. G. M.

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema **I film che vedrete sul grande schermo.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 TG 2 - Dossier **Il documento della settimana.** A cura di Paolo Meucci

23,40 TG 2 - Stanotte

22.15 RAITRE

Diapason

In questo numero il programma si occupa dei problemi legati all'esecuzione e alla produzione della musica contemporanea. Ascoltiamo inoltre il flautista Roberto Fabbriciani e l'annuncio sulla prossima edizione critica dell'epistolario di Rossini.

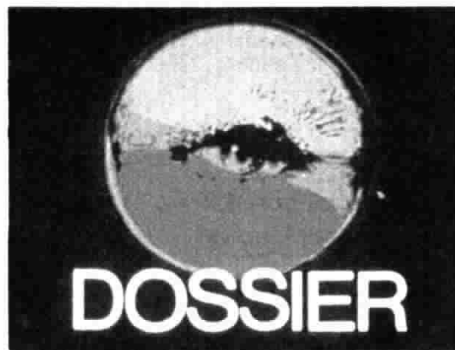
22.25 RAIUNO

Nel segno del computer

Si esaminano le molteplici prospettive aperte dall'ingresso del computer nella vita degli individui e della società. L'analisi riguarda i principali settori dell'attività umana, dalla casa all'ufficio, dall'arte all'educazione.

22.45 RAIDUE

TG 2-Dossier

Appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del *TG 2* a cura di Paolo Meucci. Ancora una volta sarà di rigore l'attualità: l'avvenimento clamoroso e più importante delle ultime ore, o i grandi e scottanti temi sociali, politici, economici e di costume.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** (1ª parte). Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe de Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,35 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *9ª puntata:* **La microelettronica**

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *33ª puntata:* **La crisi dell'Europa nell'Austria di Mahler**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Il Macchiettario (G. Tedeschi)** - 1964. Regia di Lino Procacci

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Egizi: uomini del popolo futuro. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: l'école d'autrefois. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** 2ª rassegna nazionale canti popolari e di montagna città di Trento 1983. **VENETO:** Scuole musicali: il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione. **EMILIA-ROMAGNA:** Bruson canta Tosti. **LAZIO:** A confronto. **CAMPANIA:** Songh''e Napule, paisà: 2ª puntata. **SARDEGNA:** Castelsardo '84: una sera particolare
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE I contenitori della vita**
Produzione BBC. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. **2ª parte**

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso De Liguoro. **Concerto del quintetto di McCoy Tyner.** Regia di Alfonso De Liguoro. **2ª parte**

22,15 **Diapason.** **Musica: dove, come, perché.** A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,55 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,30 **Jacques Offenbach.** **La belle Hélène** di André Roussin. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Pierre Vernier, André Thorent, Claudia Morin, Marco Perrin. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE I contenitori della vita. **18** Italian style. 6ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Piccole donne

RAIDUE ORE 20,30
durata/95' C 1949
regìa di Mervyn Le Roy
con June Allyson, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brian
COMMEDIA

Jo, Meg, Beth e Amy sono le quattro figlie dei March. Lui è partito per la guerra di secessione e le donne di casa lo attendono con trepidazione. Non sono ricchi avendo perso una fortuna; ricca è invece la zia. Vicino alla loro casa abita un anziano generale con il nipote, Laurie, che ama la musica ed è timidissimo. Con un'astuzia Jo riesce ad avvicinarlo e a farselo amico. Gli anni passano: Meg sposerà un amico di Laurie; Beth morirà; Amy partirà per l'Europa con la vecchia zia; mentre Jo va a New York per diventare scrittrice. Amy tornerà con un marito (Laurie) incontrato nei suoi viaggi; e anche Jo si trascinerà un innamorato. Il film è un remake: un'altra celebre edizione di *Piccole donne* ha avuto come protagonista Katharine Hepburn e regista George Cukor. È tratto da un classico per signorine scritto da Mary Louise Alcott, pedagoga della East Coast che in quattro libri ha raccontato la sua vita.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
19.55 **Inchiesta**
20.25 Film
22 Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il marito in collegio** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dionisio
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 Mangia la foglia, rubrica
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12 Io, voi e la cucina
12.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
13 ♦ Sport, **Boxe**
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Delphine**
16.45 ★ Cartoni animati
18.40 ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**
19 Cinema
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Lucky Luciano** (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè e S. Blasi
23 ● Telefilm, **Alta marea**
24 TMG Notizie
00.15 ♦ Sport, **Boxe**
1 ■ Film, **Hello, Dolly!**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Nel mondo della musica
13 Motori non stop, rubrica sportiva
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **Scipione l'Africano**
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi
21 Filo diretto con il mago Omar
21.30 Contro processo del martedì
22 ● Telefilm
23 Proposte d'arte contemporanea
00.40 ■ Film, **Stalingrado**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt
18 ■ Film, **I conquistatori della luna** (Fant.) di F. C. Brammon con G. Wallace e A. Towne
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Detective's School**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
21.30 Lazio sport
23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Super Goal
15.50 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
16.20 ★ Cartoni animati
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 Cronache del cinema
17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
19 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Caccia al campione
21.40 ● Telefilm, **West Side Medical**
22.40 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.40 Cronache del cinema
23.45 ■ Film, **I pompieri di Viggiù**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **I novellini**
14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Trailers
15.30 ● Telefilm, **Le spie**
16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Là dove scende il sole** (West.) di A. Vohrer con P. Brice e E. Sommer
22.45 Arte antica
00.30 ■ Film, **Io uccido, tu uccidi**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **I due maggiolini poiù matti del mondo**
16 L'Umbria canta
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
19 Redazionale
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Porta fortuna
22 ■ Film, **Franco e Ciccio superstar** (Com.)
23.45 ■ Film, **L'occhio dietro la parete**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.25 Speciale spettacolo
15.30 DDA Dirittura d'arrivo
16.40 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.30 ● Sceneggiato, **La casa nei boschi**
20 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
20.25 DDA Dirittura d'arrivo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Paul and Michelle**
23.15 Le prime del cinema

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 ● Telefilm, **Ironside**
16 ■ Film, **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 ● Telefilm, **Bonanza**
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...** (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

13.55 Le prime del cinema
14 Gioie in vetrina
15.55 Andiamo al cinema
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.25 Attualità del cinema
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Novarte
21 Speciale Lazio, rubrica
22.55 Attualità cinema
22.30 ■ Film, **La lunga mano del padrino**
24 Speciale spettacolo
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Catturate Christie Love**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Cose da pazzi**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Art market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **L'ombra dell'assassino**
18 Proposte d'oro
19.30 Sirte
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **Spie tra le eliche** (Giallo) di I. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca
24 ■ Film, **Fatalità** (Dramm.)

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
18 ● Telefilm, **Affari di cuori**
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 Consulenza casa
21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il marito in collegio** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dionisio
22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 Tuttocinema
TF Flash

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.10 Ieri lo sport
17 ■ Film, **Italiani brava gente**
18.30 Natura selvaggia, documentario
19 Antenna sera
19.30 ● Telefilm, **American Girls**
20.15 ■ Film, **La corsa pazza di sorella Sprint** (Comm.) di P. Lazaga con G. Morales e L. Lather
21.45 Stamps and Games
22.30 ■ Film, **La mano della morta**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexe**
15.40 La chasse aux tresors
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film, **Benjamin ou les memoires d'un puceau**
22.30 Mardi cinema
23.55 Bonsoir les clips

canale 5

I Jefferson (19). George, interpretato da Sherman Hemsley (foto), è il capofamiglia più confusionario ed esilarante che si possa trovare a Manhattan

8.30	**La casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**C'è posto per tutti.** Film - Commedia con Cary Grant
11.30	**Tutti in famiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Spazio 1999.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas.** Telefilm
21.25	**Dynasty.** Telefilm
23.25	**Adorabile infedele.** Film - Drammatico con Gregory Peck e Deborah Kerr

RETEQUATTRO

Kazinski (22,30). Impersonato da Ron Leibman (foto) «Kaz» è un avvocato che sfrutta le sue conoscenze nel mondo del crimine per risolvere i casi

8.30	**Fermata per dodici ore.** Film - Drammatico con Rick Jason
10.15	**Alice.** Telefilm
10.45	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
11.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**In casa Lawrence.** Telefilm
15.50	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Viulentemente mia.** Film - Commedia con Diego Abatantuono e Laura Antonelli
22.30	**Kazinsky.** Telefilm
23.30	**La carovana dell'alleluja.** Film - Western con Burt Lancaster

ITALIA 1

A-Team (20,25). George Peppard, foto, è uno dei componenti di questa irresistibile squadra composta da un gruppo di ex soldati reduci dal Vietnam

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Il mio soldato tedesco.** Film - Commedia con Kristy McNichol e Bruce Davison
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**A-Team.** Telefilm con George Peppard, Mister T e Dirk Benedict
21.25	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**Masquerade.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA
1.20	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.25	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il marito in collegio,** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Silvia Dionisio
22.15	**Mordillo,** fumetti
22.20	**Catch,** Campionati mondiali
23.15	**Tuttocinema**

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**Il sentiero della rapina,** Film
12.20	**Dossier**
13.05	**Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Daktari,** Telefilm
16.15	**Gli gnomi della montagna,** Cartoni
16.45	**Robottino,** Cartoni animati
17.10	**La piccola grande Nell,** Cartoni
17.35	**Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
18.05	**Magnetoterapia Ronefor**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**L'alibi dell'ultima ora,** Film (Dramm.) con Michael Redgrave
22.20	**Claudius,** Sceneggiato
23.15	**Primo piano**
23.35	**Amo mia moglie,** Film (Comm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Natura selvaggia,** documentario
8	**The Collaborators,** Telefilm
9	**Argos il fantastico superman,** Film (Avv.) con Santo e Mara Cruz
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Nick Verlaine,** Telefilm
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Pitti gioielli**
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
18.30	**Natura selvaggia,** documentario
19	**Il re del quartiere,** Telefilm
19.30	**Videostar in concert**
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Manciuria,** Film
22	**Rumpole,** Telefilm
23	**Tutto donna,** spettacolo
24	**Big Screen**
00.30	**Playboy di mezzanotte**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Ideologia del terrore,** Film (Giallo) con Ned Beatty e John Beck
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**Il merlo maschio,** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Laura Antonelli. Regia di Pasquale Festa Campanile
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Chi è l'autore dell'assassinio di Blacky? Tutto quello che l'ispettore Derrick (Hörst Tappert) riesce a sapere è che una donna sconosciuta aveva chiamato Blacky al telefono per avvertirlo che aveva lasciato accese le luci della sua macchina...

HÖRST TAPPERT

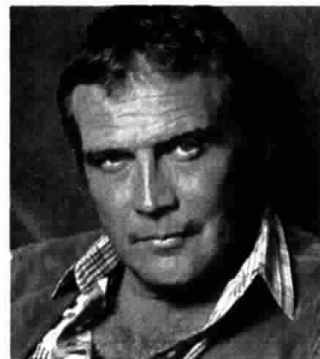
19.35 RAITRE

Fatti di famiglia

Nella puntata di oggi si affronta il difficile e delicato problema degli «uguali e diversi» nella famiglia. A trattare l'argomento sono stati chiamati la scrittrice Dacia Maraini (nella foto) ed il professor Luigi Firpo. La regìa è di Bruno Gambarotta.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Un istruttore di animali ha insegnato al suo orango Myron a rubare. Nel corso di una festa viene commesso un furto di gioielli e l'istruttore viene assassinato. Colt (Lee Majors) è costretto a proteggere l'orango da chi vorrebbe catturarlo...

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

10,45 **Torino: Inaugurazione della 60ª edizione internazionale del Salone dell'auto**
Telecronista Maurizio Beretta. Regia di Luciana Veschi

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Spedizione italiana al K2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santon. **K2 lo spigolo Nord**

15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Scooby, Pinocchio e Popcorn - Gli antenati di Scooby - Scooby e il fantasma del faro

15,20 **Un campione, mille campioni** con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **E se uno ha la pancia?**

15,30 **DSE** Gli anniversari. **Emilio Cecchi**
Testi di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Miniussi

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Il padrino capellone**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **I distributori.** Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: M.G.M.

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Anna dei miracoli.** **1ª parte.** Regia di Paul Aron. Prod.: NBC

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**
Telefilm. **Myron.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Delta Burke, Denny Miller, Clifton James. Regia di Cliff Bole. Distr.: 20th Century Fox

21,20 **I concerti di Sotto le stelle**
Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,50 **Telegiornale**

22 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del Segretario politico del PSDI con il pubblico e i giornalisti**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Salerno: Pugilato. De Leva-Finney. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** 141ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16,25 **DSE** **Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **Replica della 9ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Marco Visconti** di Tommaso Grossi. Regia di Anton Giulio Majano. **6ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
CISAS - Confederazione Italiana Sindacati Addetti ai Servizi: Sindacato moderno per un domani migliore

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **La ragazza di Blacky.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport
Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (II)
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Nucleo Zero**
Un film di **Carlo Lizzani.** Tratto da «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo. Una coproduzione Rai 2 e TF1. Sceneggiatura di Ugo Pirro, Carlo Lizzani. Con la collaborazione di Piero Travaglini. Personaggi ed interpreti: Dettore *Patrick Bauchau,* Lorenza Vallo *Antonella Murgia,* Marisa Martano *Mirella Banti,* Paolo Pasini *Francesco Capitano,* Prof. Brandi *Paolo Graziani,* Commissario *Giacomo Piperno,* Irene Donati *Regina Nemni,* Mario Donati *Paolo Maria Scalondro,* Antonio Martano *Riccardo Plati,* Giancarlo Di Biasi *Alessandro Vantini,* Enrico *Pierluigi Giorgio,* Maresciallo *Gianluca Favilla,* Avvocato Di Biasi *Philippe Lemaire.* Organizzatore generale Michele Germano. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia di Carlo Lizzani (Realizzato da Michele Marsala per la Diamant Film S.r.l.). *1ª parte* (Il romanzo «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo è edito da Mondadori) Vedi pag. 10

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Corpo a corpo.** Con Tom Berenger, John Cassavetes, Suzanne Pleshette, Mitchell Ryan. Diretto da Jud Taylor. **Prima puntata**
Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,05 **L'Italia viva.** Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di: Franco Barberi, Mario Guerra, Giovanni Joppolo, Giorgio Marinelli, Giorgio Morpurgo, Marco Pieri, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sorbini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. **1ª puntata**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

21.20 RAIUNO

I concerti di Sotto le stelle

Partecipano a questa puntata Tony Esposito, Alberto Fortis e Antonello Venditti. Due i video: Skiantos e Madness. Il tutto è presentato da Giorgio Verdelli con la regìa di Adolfo Lippi. *Lo show finisce qui*, sigla di chiusura, è di Edoardo Bennato.

22.30 RAITRE

Delta Rubrica

È giusto rinunciare al ruolo tradizionale di padre e arrogarsi gli attributi che tradizionalmente appartengono alla madre? Due uomini che hanno fatto la scelta di essere «padri materni», raccontano la loro esperienza e come vi sono giunti. Intervengono un pediatra e uno psicanalista: il primo indica i vantaggi psicologici della scelta, il secondo ne illustra gli aspetti, a suo parere, negativi.

23.05 RAIDUE

L'Italia viva

S'inizia il ciclo, in dieci puntate, del programma di Luigi Turolla. Un viaggio nei misteri e nelle meraviglie del nostro passato e della natura, alla scoperta dei mille segreti della Terra, tra paleontologia, botanica, archeologia, geologia...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** 2ª parte. Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcelletti. Regìa di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,30 **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. **1ª puntata**

16,55 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regìa di Fulvio Richetto. *34ª puntata:* **La Russia dei cinque**

17,10 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Il Macchiettario (C. Campanini)** - 1964. Regìa di Lino Procacci

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regìa di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Fatti di famiglia**
Uguali e diversi. Con Dacia Maraini e Luigi Firpo. A cura di Alberto Sinigaglia. Regìa di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **Come un bicchiere d'acqua**
Luciano Odorisio sul set di «Magic moments». Un programma di Nereo Rapetti. Regìa di Nereo Rapetti. **1ª parte.** Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30 **Sciopén**
Un film di **Luciano Odorisio**. Con Michele Placido, Tino Schirinzi, Giuliana De Sio, Lino Troisi, Fabio Traversa, Luigi Uzzo, Consuelo Ferrara, Guido Celano, Adalberto Maria Merli, Anna Bonaiuto, Carlo De Matteis. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Odorisio. Scene di Nicola Rubartelli. Costumi di Maria Rosaria Donadio. Fotografia di Nando Forni. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regìa di Luciano Odorisio. Una produzione Raitre - Sede Rai dell'Abruzzo Vedi pag. 18

22,30 **Delta Rubrica.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Padre materno sì/no** di Lilia Ossicini e Aldo Vergine. Regìa di Aldo Vergine

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE I contenitori della vita. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, du, wir. Fragen aus dasclos Leben «Was Kinder uns zu sagen haben»

MOVIE MOVIE

Nucleo Zero

RAIDUE ORE 20,30
regìa di Carlo Lizzani
con Patrick Bauchau, Antonella Murgia, Mirella Banti, Francesco Capitano
DRAMMATICO
I parte

Giovanni Dettore, ex sessantottino, da anni gestore di un'azienda di trasporti, è il capo del gruppo terroristico Nucleo Zero. Per finanziare la lotta armata comincia una serie di rapine. Il cambio di strategia è dovuto alla sconfitta che nel Paese ha avuto il terrorismo: il nucleo è l'unico a non esser caduto nelle mani della polizia.

LO SCHERMO E LE IDEE

Sciopén

RAITRE ORE 20,30
durata/120' C 1983
regìa di Luciano Odorisio
con Michele Placido, Giuliana De Sio, Tino Schirinzi, A. Maria Merli
COMMEDIA

Chieti: Andrea torna nella città che ha lasciato alla ricerca del successo. Qui Francesco, suo compagno di scuola, insegna musica e grazie alle trame della moglie sta per diventare direttore del rinnovato complesso bandistico. Ma alcune «voci» hanno messo in giro l'idea che possa diventare direttore proprio Andrea. Ed è questa la ragione del ritorno.

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
- 17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
  Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
  Oroscopo di domani di Francesco Waldner
  Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana
- 19.55 **Inchiesta**
- 20.25 **TMC Sport:** un avvenimento in Eurovisione
- 22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
  Notizie Flash
  Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
- 18 ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
- 22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 15 ■ Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18.30 Onda Verde News
- 19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film, **La pioniera** (West.) di B. Kulik con W. Shatner e J. Petter
- 22.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
- 23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulf**
- 00.15 ♦ Sport, **Boxe**
- 1 ■ Film, **Piccoli omicidi**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 Biblioteca aperta, rubrica
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, **Scipione l'Africano**
- 16.30 Opinioni
- 16.50 Redazionale
- 17.30 ■ Film, **Stalingrado** (Guerra) di F. Wysbar con J. Hansen e W. Borchert
- 19 Redazionale
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ● Telefilm
- 20.30 Proposte d'arte contemporanea
- 22 ■ Film, **Il ponte (Wichy)**
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, **Una ragazza a rimorchio**

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 16.30 ■ Film, **George il cane più pazzo del mondo** (Comm.) di M. Thompson con L. Carrlo e I. Shoener
- 18 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
- 19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 20.30 ■ Film, **La crocera delle tigri** (Comm.) di V. Fetin con A. Gribov e M. Nazarova
- 22.30 Incontri politici

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
- 15.15 A tu per tu
- 16.15 ● Telefilm, **Detective's Scholl**
- 16.45 A tu per tu
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 A tu per tu
- 19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.30 ■ Film, **Storia allucinante**
- 22 ● Telefilm, **Medical Center**
- 23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**
- 24 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 14.50 ■ Film, **Donne e briganti**
- 16.25 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
- 17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 17.50 ♦ Sport, **Calcio**
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
- 21.40 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 22.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 23.15 ♦ Sport, **Calcio**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
- 17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
- 18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
- 19 Roto Roma
- 19.30 Incontri
- 20 ● Telefilm, **I novellini**
- 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 21 ■ Film, **La ragazza di passaggio** (Comm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e B. Jandl
- 22.40 Roto Roma
- 23 ♦ Sport, **Pugilato**
- 00.30 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
- 19 ● Telefilm
- 20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 ■ Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth
  Attualità cinema
- 22.25 Echomondo
- 22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 23 Lo spettacolo continua
  ■ Film, **Agente Ted Ross rapporto segreto** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Umbria sport
- 19 Spazio falisco 7
- 19.30 Notiziario
- 19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.30 ● Telefilm, **Medicina oggi**
- 21.30 ■ Film, **Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna a Trini-dad**
- 23 Notiziario
- 23.15 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbuury**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.55 Tempo di cinema
- 19 Il selvaggio mondo degli animali
- 19.30 ● Sceneggiato, **La casa nei boschi**
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10 ■ Film, **Le lunghe navi** (Avv.) di J. Cardiff con R. Widmark e S. Poitier
- 23.35 Tempo di cinema
- 23.40 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 I King di Sati
- 16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 17 ■ Film, **Racconti romani**
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 Le interviste di T.R.E.
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 ■ Film, **Agente federale X 3** (Giallo) di L. King con V. Mature e P. Laurie
- 23 ■ Film, **Prepotenti più di prima**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.55 Le prime del cinema
- 16 Il serpentone
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpentone
- 17.25 Andiamo al cinema
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Movie
- 20 ■ Film, **Frou-Frou**
- 21.25 Le prime del cinema
- 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
- 22.25 Andiamo al cinema
- 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 18 ● Telefilm, **Le spie**
- 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ■ Film, **L'ultima spiaggia** (Fant.) di S. Kramer con G. Peck e A. Gardner
- 23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film, **L'ombra dell'assassino**
- 16 I vostri capelli
- 16.30 ■ Film, **Tragico incontro**
- 18 Art market
- 19.30 Sirte
- 20 Cinemondo
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 Il pettine, rubrica
- 22.30 ■ Film, **Pericolo all'Ovest** (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel
- 24 ■ Film, **L'ippocampo**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero
- 17 Impariamo i tarocchi
- 18 Un mondo di viaggi
- 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
- 20.30 Rubrica
- 21 ■ Film, **Un elmetto pieno di... fifa** (Comm.)
- 22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ★ Cartoni animati
- 17 Top 13, rubrica sportiva
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
- 22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
- 22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- 23.30 Tuttocinema

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.15 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.30 Art Market
- 16 Cinemondo
- 16.30 Natura selvaggia
- 17 Ragazzi vip
- 18 ★ Cartoni, **Yoghi**
- 18.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
- 19 Antenna sera
- 19.30 ■ Film, **Ammutinamento nello spazio**
- 21 Natura selvaggia
- 21.30 Astrocartomania
- 24 ● Telefilm, **American Girls**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

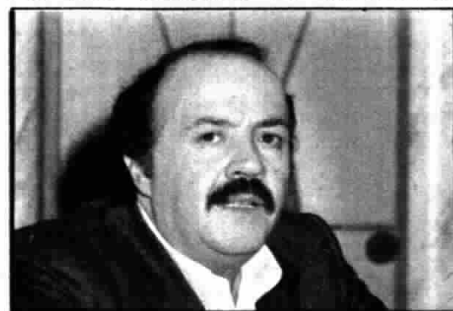
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Les carnets de l'aventure
- 18 Platine 45
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualites regionales de FR3
- 19.40 Le théatre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 ● Telefilm, **Les enquetes du commissaire Maigret**
- 22.05 Les jours de notre vie
- 23.20 Bonsoir les clips

canale 5

Una vita da vivere (15,25). Un interessante cast di attori per una soap-opera di successo che ripropone tutti gli avvenimenti di una famiglia americana

8.30	**La casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Peccatori senza peccato.** Film - Drammatico con Debora Kerr
11.30	**Tutti in famiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Spazio 1999**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Taxi Driver**. Film - Drammatico con Robert De Niro e Jodie Foster
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**L'infallibile pistolero strabico.** Film - Commedia con James Garner e Suzanne Pleshette

RETEQUATTRO

Maurizio Costanzo show (20,25). Continua con successo questo varietà parlato, con la presenza di tanti ospiti che solo Costanzo sa «radunare»

8.30	**Malesia**. Film - Drammatico con Spencer Tracy e James Stewart
10.15	**Alice**. Telefilm
10.45	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
11.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**In casa Lawrence**. Telefilm
15.50	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
16.30	**La regina dei mille anni**. Cartoni animati
17	**Masters i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**Maurizio Costanzo Show**
23	**Mai dire sì**. Telefilm
24	**Gli angeli con la faccia sporca**. Film - Drammatico con James Cagney e Pat O'Brien

ITALIA 1

OK! Il prezzo è giusto (20,25). Immutato lo staff di questa trasmissione che ha ottenuto un grandissimo successo di pubblico nella precedente edizione

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Willa una donna**. Film - Commedia con Cloris Leachman
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**, spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.15	**Un uomo dalla pelle dura**. Film - Drammatico con Robert Blake e Catherine Spaak
24	**La setta dei tre K**. Film - Drammatico con Ronald Reagan e Doris Day

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.25	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.05	**Julie rosa di bosco**, Cartoni animati
13.30	**Robottino**, Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi**, Cartoni
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Daktari**, Telefilm
16.15	**Gli gnomi della montagna**, Cartoni
16.45	**Robottino**, Cartoni animati
17.10	**La piccola grande Nell**, Cartoni animati
17.35	**Julie rosa di bosco**, Cartoni animati
18.05	**Teatro oggi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Ondata di calore**, Film (Dramm.) con Jean Seberg e Luigi Pistilli
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Claudius**, Sceneggiato
23.15	**Primo piano**
23.35	**Recoil**, Film (Giallo)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Natura selvaggia**, documentario
8	**The Collaborators**, Telefilm
9	**Joe! Cercati un posto per morire!**, Film
10.30	**Big Screen**
	Pepito, Cartoni animati
12.30	**Il re del quartiere**, Telefilm
13	**Videostar in concert**
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**Rumpole**, Telefilm
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
18.30	**Natura selvaggia**, documentario
19	**Il sentiero dell'astrologia**
20	**Boys and Girls**, Telefilm
20.30	**Io, suo padre**, Film (Comm.) con Evi Maltagliati e Erminio Spalla
22	**Hazell**, Telefilm
23	**The Collaborators**, Telefilm
24	**Big Screen**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Ideologia del terrore**, Film (Giallo) con Ned Beatty e John Beck. Regia di Marvin Chomsky
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La moglie vergine**, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Franco Martinelli
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

13.30 RAIDUE

Capitol

Il senatore Denning è molto preoccupato: sua figlia Sloane (Deborah Mullowney) sta correndo seri rischi con Kurt. Intanto Maggie ha finalmente trovato la cartella con i documenti di Burgess, che contengono le prove dei ricatti di Myrna e Trey.

Deborah Mullowney

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Oggi si parla del più nobile dei rapaci: l'aquila reale. Félix Rodríguez de la Fuente, con la sua équipe, ha filmato il rapace nei momenti cruciali della sua vita: dal corteggiamento alla nascita dei piccoli, dal primo volo alle tecniche di caccia.

14.35 RAIDUE

Tandem

Programma di attualità, curiosità, videogames condotto da Claudio Sorrentino (foto) e Roberta Manfredi. Nella puntata va in onda il gioco a premi *Indovina chi sono io?* Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13.25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix Rodríguez de la Fuente. L'aquila reale

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Servizi Pubblici. **La radio per i naviganti** di Arnaldo Ramadori

16 Jackson Five
Cartone animato. La macchina infernale

16,25 Per favore non mangiate le margherite
Telefilm. Il biglietto vincente. Prod.: M.C.M.

17 TG 1 - Flash

17,05 Anna dei miracoli. 2ª parte. Prod.: N.B.C.

17,45 Vita di gruppo. Documentario. Distr.: Studio D

18,10 La città della politica di Franco Loquenzi. Un'edizione straordinaria di **Speciale Parlamento**

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 9° Festival internazionale del Circo di Montecarlo
Prod.: Polivideo

21,30 Telegiornale

Storie di donne in 13 film (VII)

21,40 Il matrimonio di Maria Braun
(«Die Ehe der Maria Braun», 1978). Film - Regia di **Rainer Werner Fassbinder**. Interpreti: Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gottfried John, Gisela Uhlen. Produzione: Albratos/Trio/WDR

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Roma: Golf. Coppa del mondo
In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 142ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,05 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io?
Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,05 Roma: Golf. Coppa del mondo

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza Generale Matilde Vicentini. È un'astronave un sistema inerziale? Consulenza e testi Giulio Cortini. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di Tommaso Grossi. Con Raf Vallone. Regia di Anton Giulio Majano. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film
Alfonso Aberg. No, No, No, Alfonso Aberg

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'Angelo della morte. Prod.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport
Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (II)
La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Nucleo Zero
Un Film di Carlo Lizzani. Tratto da «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo. Una coproduzione RAI 2 e TFL. Sceneggiatura Ugo Pirro, Carlo Lizzani con la collaborazione di Piero Travaglini. Personaggi ed interpreti: Dottore *Patrick Bauchau*, Lorenza Vallo *Antonella Murgia*, Marisa Martano *Mirella Banti*, Paolo Pasini *Francesco Capitano*, Prof. Brandi *Paolo Graziani*, Commissario *Giacomo Piperno*, Irene Donati *Regina Nemni*, Mario Donati *Paolo Maria Scalondro*, Antonio Martano *Riccardo Plati*, Giancarlo Di Biasi *Alessandro Vantini*, Enrico *Pierluigi Giorgio*, Maresciallo *Gianluca Favilla*, Avvocato Di Biasi *Philippe Lemarie*. Scenografia Pasquale Germano. Musiche Stelvio Cipriani. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia di Carlo Lizzani (Realizzazione di Michele Marsala per la Diamant Film S.r.l.). **2ª ed ultima parte.** *(Il romanzo «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo è edito da Mondadori)*

22 TG 2 - Stasera
In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,10 Terrorismo: una ferita ancora aperta
Conduce il dibattito Arrigo Petacco. Regia di Giuseppe Sibilla

23 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23,05 TG 2 - Sportsette
Vienna: Ginnastica ritmica. Campionati europei a squadre
Sintesi di una partita di pallacanestro A1. Al termine:

TG 2 - Stanotte

16.55 RAIDUE

Marco Visconti

Per la rubrica *Due e simpatia* proseguono le appassionanti vicende dei personaggi dello sceneggiato dal romanzo di Tommaso Grossi nel cui intrigo medioevale si contrappongono due famiglie: Visconti e Del Balzo. Nella foto, una scena.

20.30 RAIUNO

9° Festival del Circo

Presenti alla grande rassegna, con i loro numeri più spettacolari, i più famosi «tendoni» del mondo: dal Circo di Mosca al Circo di Stato ungherese, dal Circo di Rinaldo e Liana Orfei, al Circo Merano di Norvegia, allo Shirne Circus USA e altri...

22.25 RAITRE

Stars

Il programma a cura di Mario Colangeli ci propone una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra. Il popolare attore comico americano è nato nel 1913. Dal 1955 è un attivissimo membro dell'UNICEF.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del Corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo fisico: Normalità e Patologia.** Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,30 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco** **La tecnologia nell'industria meccanica.** Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *7ª puntata:* **Forze e momenti**

16,50 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *35ª puntata:* **I Ballets russes di Diaghilev**

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Il Macchiettario (F. Mulè)** - 1964. Regia di Lino Procacci

18,15 **L'Orecchiocchio** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale** **PIEMONTE:** Il nuovo teatro Regio ha dieci anni. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Floralies vocales: 9ª puntata. **VENETO:** Andar per mostre: Pris Bordon. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa: 3ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Rubrica spettacolo: 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: città immaginaria:1ª puntata. **SARDEGNA:** Rosanconfetto: 4ª puntata: clessidra
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **Come un bicchiere d'acqua** Luciano Odorisio sul set di «Magic moments». Un programma di Nereo Rapetti. Regia di Nereo Rapetti. **2ª parte.** Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (III) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Situazione pericolosa** («I Wake up Screaming», 1941). Film - Regia di **Bruce Humberstone.** Interpreti: Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis, Laird Cregar, William Gargan, Alan Mowbray, Allyn Joslyn, Elisha Cook. Prod.: Fox

21,50 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,25 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. **Una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra.** Distr.: Tangram Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,55 Come un bicchiere d'acqua. 1ª parte. **16,25** Tutto Shakespeare. Il mercante di Venezia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Il matrimonio di Maria Braun

RAIUNO ORE 21,40
Die Ehe der Maria Braun
durata 120' C 1978
regia di Rainer Werner Fassbinder
con Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny
DRAMMATICO

È il 1943: Maria all'indomani di un frettoloso matrimonio è abbandonata dal marito che va al fronte. Da qui l'odissea di una donna che vive la tragedia della Germania. Il film è forse il ritratto più «femminile» che il regista tedesco abbia realizzato ed è l'opera con cui Fassbinder si è fatto conoscere dalla critica e dal pubblico. Nato nel '46, cresciuto nel clima delle avanguardie del cinema tedesco di Kluge, si era fatto notare soprattutto per le regie teatrali dove la Schygulla era stata sempre la sua musa e la sua attrice preferita.

RAIDUE ORE 20,30
NUCLEO ZERO (2ª parte)

Il nucleo rapisce un personaggio dell'alta finanza; uno dei guardiani dell'ostaggio è figlio di un noto avvocato che per ritrovare il figlio scopre tutto sul nucleo.
Nel frattempo la polizia indaga con sempre maggiori successi e indizi...

RAITRE ORE 20,30
SITUAZIONE PERICOLOSA
I Wake Up Screaming/82' BN '41
regia di H. Bruce Humberstone
con Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis
DRAMMATICO

Frank è accusato dell'assassinio di un'attrice. Fugge con la fidanzata, ma viene preso dalla polizia. Per evitare la sedia elettrica...

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
19.55 **Inchiesta**
20.25 Film
22 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè,** spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Guerra nello spazio**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Dakaton**
18.30 La posta di Maya
19 Pellicceria
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Alice's Restaurant** (Comm.) di A. Penn con A. Guthrie e P. Quinn
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**
00.15 ♦ Sport, **Boxe**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

13.30 Redazionale
14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di goielli
16.30 I fatti del giorno
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, **Stalingrado**
19 Questro grande grande cinema
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
20.55 ■ Film, **Il ponte (Wichy)**
22.35 Teletevere turismo
23 Redazionale
23.30 Roma e Lazio che passione!
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Una ragazza a rimorchio** (Comm.) da J. Audry con Arletty e D. Cowl

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Due pistole per due fratelli** (West.) di S. Salkow con B. Crabbe e N. Brand
18 ■ Film, **Il boia aspetterà** (Giallo) di R. Vernay con P. Guers e R. Beni
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 ■ Film, **I figli della notte**
22.30 Incontri politici

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.20 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Detective's Scholl**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 Amare è, rubrica religiosa
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.30 ■ Film, **L'uomo che non voleva morire** (Giallo) di R. Arkless con D. Malone e K. Wynn
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.50 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
16.15 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
16.40 Cronache del cinema
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Orazi e Curiazi** (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd e F. Bettoja
22.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**
00.55 ● Telefilm, **Big Foot**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

15 Cartomanzia
15.30 ● Telefilm, **Le spie**
16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
19 Roto Roma
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Sua Maestà non concilia** (Comm.) di C. Owen con E. Morecambe e E. Wise
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **La piazza vuota** (Dramm.) di G. Recchia

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante.
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Le cinque chiavi del terrore** (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Il caso Trafford**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 Skippy il canguro
17 ★ Cartoni animati
17.30 Skippy il canguro
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **L'alta marea**
19 Redazionale
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 ♦ Sport, **Rugby**
21.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22.10 Asta di quadri
00.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.25 Le prime del cinema
14.30 ■ Film, **L'onorevole Angelina**
16.05 Cronache del cinema
16.10 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.30 ● Sceneggiato, **La casa nei boschi**
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 Diretta con...
22.10 Le prime del cinema
22.15 ■ Film, **La pista del brivido**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Big Screen
15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **Se sei vivo spara**
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 L'opinione di...
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **I due volti della paura**
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

13.55 Andiamo al cinema
14 Novarte
15.55 Attualità del cinema
16 Il serpentone
16.30 Movie
17 Il serpentone
17.25 Le prime del cinema
17.30 Vendita di tappeti
19 ★ Cartoni animati
19.30 Gioie in vetrina
21.25 Attualità del cinema
21.30 Viva lo sport
22.25 Le prime del cinema
22.30 Pathway, programma musicale
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Una storia americana**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ♦ Sport, **Lotta**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Proposte d'oro
16 Le stelle per voi
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **I maniaci**
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Pericolo all'Ovest** (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel
22.30 Art Market
24 ■ Film, **La legge del Nord** (Dramm.) di J. Feyder

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Piatto contro piatto
18 ● Telefilm, **Affari di cuori**
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 Consulenza casa
21 Modern art
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
15.30 Diario Italia
18 ★ Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Tuttocinema

RTL

UHF 31 ☎ 06/388382

16 Natura selvaggia
16.25 ■ Film, **Crocera di lusso per un matto**
17.55 Ciak si gira
18.20 Ritmo, show condotto da Walter Chiari
19.30 ● Telefilm, **American Girls**
20.15 ■ Film, **California Playboy** (Comm.) di D. Winters con B. Convy e L. Day George
21.45 Caccia e natura
22.30 Natura selvaggia
23 Video sport 31

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Requiem pour un pigeon**
16.05 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **La mafia**
21.30 Alain Decaux: l'histoire en question
23.05 Bonsoir le clips

canale 5

Bis (12,10). Nella foto Susanna Messaggio, accanto a Mike Bongiorno in questo gioco a quiz, già valletta di *Popcorn* e presentatrice di *La luna nel pozzo*

8.30	**La casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**L'amico pubblico n. 1**. Film - Avventura con Clark Gable e Myrna Loy
11.30	**Tutti in famiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Spazio 1999**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**. Telefilm
24	**Sport**: Football Americano

RETEQUATTRO

Quincy (23,15). Questo celebre medico ha un gran caratteraccio, ma l'eccezionale intuito di cui è dotato lo rende simpatico a tutti e... amabile alle donne

8.30	**Erasmo il lentigginoso**. Film - Commedia con James Stewart
10.15	**Alice**. Telefilm
10.45	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
11.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**In casa Lawrence**. Telefilm
15.50	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
16.30	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**.
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**E' una sporca faccenda, tenente Parker!**. Film - Giallo con John Wayne e Eddie Albert
22.45	**Caccia al 13**, rubrica sportiva
23.15	**Quincy**. Telefilm
00.15	**Riflessi in uno specchio scuro**. Film - Drammatico con Sean Connery

ITALIA 1

Variety (22,30). Barbara Condorelli, foto, è la giovane conduttrice di questa trasmissione dedicata a tutto ciò che è di moda nella musica, ballo, cinema...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Dormite piccioni**. Film - Commedia con Alfred Adam e Gregorie Aslan
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Attila flagello di Dio**. Film - Comico con Diego Abatantuono e Rita Rusic
22.30	**Variety**, tutto quello che è di moda
23.30	**L'astronave atomica del dottor Quatermass**. Film - Fantascienza con Brian Donlevy
1.10	**Ironside**. Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
15.30	**Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.25	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**Alle soglie del futuro**, Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Petrocelli**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

11.10	**La donna di quella notte**, Film
12.45	**Primo piano**
13.05	**Julie rosa di bosco**, Cartoni animati
13.30	**Robottino**, Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi**, Cartoni
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Daktari**, Telefilm
16.15	**Gli gnomi della montagna**, Cartoni
16.45	**Cartoni animati**
17.10	**La piccola grande Nell**, Cartoni
17.35	**Julie rosa di bosco**, Cartoni animati
18.05	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**A un passo dalla morte**, Film (Dramm.) con Steven Marlo e Luana Patten
22.20	**Diretta sport**
23.15	**Primo piano**
23.35	**Le cinque chiavi del terrore**, Film

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30	**Natura selvaggia**, documentario
8	**The Collaborators**, Telefilm
9	**La vera storia di Lucky Welsh**, Film
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
12.30	**Il re del quartiere**, Telefilm
13	**Videostar in concert**
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**This is cinema**
16	**L'ora di Samantha**, rubrica
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
18.30	**Natura selvaggia**, documentario
19	**Il re del quartiere**, Telefilm
19.30	**Videostar in concert**
20	**Boys and Girls**, Telefilm
20.30	**Minnesota Clay**, Film (West.) con Cameron Mitchell e Georges Rivière
22	**Zoom**, rubrica
	Hazell, Telefilm
23	**Il computer dell'amore**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

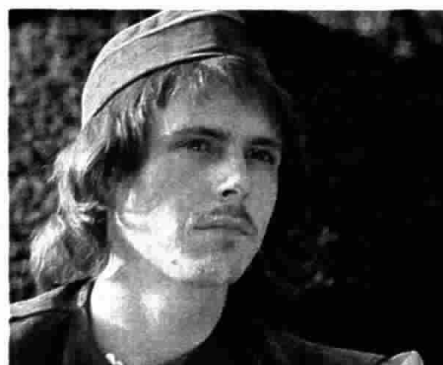
8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**La riva dei peccatori**, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Innocenza e turbamento**, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Massimo Dallamano
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

19.35 RAITRE

Sulle orme degli antenati

Sesta puntata del settimanale dedicato allo studio e alla conoscenza dell'antichità. Il programma curato da Natalia De Stefano si avvale della consulenza di Sabatino Moscati. Conduce in studio Gabriele La Posta. I servizi filmati che arricchiscono le varie puntate sono realizzati da Fulvio Wetzl. Largo spazio è dedicato alle nuove pubblicazioni italiane ed estere in campo archeologico.

20.30 RAITRE

Brian Stirner (Orlando) e, sopra, David Lloyd Meredith (Corin) e James Bolam (Touchstone)

Come vi piace

Secondo appuntamento del ciclo Tutto Shakespeare che Raitre propone sul piccolo schermo mentre contemporaneamente Radiotre manda in onda il dialogo originale inglese dell'opera. La commedia, scritta tra il 1599 e il 1600, si colloca nella produzione shakespeariana accanto a *Il mercante di Venezia, Molto rumore per nulla, La dodicesima notte.* La trama: il legittimo duca del paese è stato bandito nella foresta di Arden dal fratello Federigo che ne ha usurpato i poteri; ma a sua figlia Rosalinda è consentito di rimanere a corte dove incontra Orlando, figlio di Sir Rolando de Boys...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez De La Fuente. **Falconeria**
15 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30 DSE Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **La laguna delle balene**. Regia di Franz Lazi e Heinz Von Matthey. Prod.: Telepool
16 Jackson Five. Cartone animato. **Il robot musicista**
16,25 Per favore, non mangiate le margherite
Telefilm. **Per i tuoi begli occhi neri.** Prod.: M.C.M.
17 TG 1 - Flash
17,05 Il segreto di Tutankhamen. 1ª parte. Con: Eva Marie Saint, Robin Ellis, Raymond Burr. Regia di Philip Leacock. Prod.: Film Gems Exp.
18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Associazione italiana artigiani orafi argentieri orologiai ed affini: Dimensione oro
18,40 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
Film Dossier di Piero Angela (VII)
20,30 The Day After - Il giorno dopo
(1983). Film - Regia di **Nicholas Meyer.** Int.: Jason Robards, Joberth Williams, Steve Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Bibi Besch. Prod.: ABC Motion Pictures. **1° tempo** Vedi pag. 9
22,10 Telegiornale
22,15 The Day After - Il giorno dopo. Film - **2° tempo**
Al termine, in diretta dagli studi di Milano:
Dossier sul film
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon
23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,05 DSE Storie familiari segrete
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **La vergogna.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10 Roma: Golf. Coppa del mondo
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo
13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. **143ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,05 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore
14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi
16,05 Roma: Golf. Coppa del mondo
16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **10ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di **T. Grossi.** Con Raf Vallone. Regia di A. G. Majano. **10ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film
Alfonso Aberg. Alfonso Aberg e il mostro
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Asso di quadri.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - **Lo sport**
In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006
21,50 Hill Street giorno e notte
Telefilm. **Le scarpe al forno non diventano biscotti.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Arthur Seidelman. Distr.: Gilson International
22,40 TG 2 - Stasera
22,50 You Australia. Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. *3ª puntata:* **Il giorno della festa**
23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv
24 TG 2 - Stanotte
Eurovisione. Austria: Vienna
00,05 Ginnastica ritmica. Campionati europei individuali

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Gianfranco Funari è sempre arbitro della popolare trasmissione del venerdì sera.

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Furillo, Joyce (Daniel Travanti e Veronica Hamel, foto) ed altri agenti si trovano loro malgrado coinvolti in losche manovre elettorali, provocate da un candidato alla carica di sindaco con la complicità di alcuni compari...

22.50 RAIDUE

You Australia

Cercata per secoli, la terra «Australia» venne scoperta solo nel 1770. A questo continente di straordinari contrasti è dedicata questa inchiesta che alla suggestione delle immagini unisce la descrizione socio-economica. (Foto: il regista Sandro Spina).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo psichico: Normalità e Patologia.** Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

14,30 **Treviso: Tennis.** Torneo Internazionale

16,30 **DSE Crescere danzando** Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *36ª puntata:* **Il moderno come utopia**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Il Macchiettario (S. Mondaini) - 1964.** Regia di Lino Procacci

18,15 **L'Orecchiocchio** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. *6ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

20,05 Schede - Archeologia. **Mohenjo-Dharo** Una città che scompare

Tutto Shakespeare

20,30 **Come vi piace** Con Helen Mirren e Richard Pasco. Voci di Angiola Baggi (Rosalinda) e Renato de Carmine (Jacques). Regia di Basil Coleman. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
Nell'intervallo (ore 22)
TG 3 - Nazionale

23,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,35 **L'utopia urbana** Dieci interviste sulla rinascita della città. **La città dell'uomo.** Con Percy Johnson Marshall. Intervista a cura di Carlo Doglio. Un programma OIKOS. **3ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 DSE. Come un bicchiere d'acqua. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Front in Eis und Fels. Der Alpenkrieg 1915-1917. 2. Teil (Wiederholung). **18-18,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer «Was Kinder uns zu sagen haben» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung)
21,10 Abseits der grossen Strassen. Das Sextental. **21,55-22,30** Wohin mit so viel faulen Fischen?
22,30 DSE. Schede - Archeologia. Mohenjo-Dharo

MOVIE MOVIE

The Day After - Il giorno dopo

RAIUNO ORE 20,30
durata 135' C 1983
regia di Nicholas Meyer
con Jason Robards, Jorberth Williams, Amy Madigan
DRAMMATICO

Il trentunenne autore Nicholas Meyer, regista di *Star Trek n. 2*, scrittore (il suo libro più noto, *Soluzione sette per cento*), ha girato questo film «perché», ha detto «sono convinto che il paradosso più tragico della nostra epoca è la riluttanza ad affrontare il problema nucleare».

L'idea del film è venuta a Braddon Stoddard della ABC dopo aver visto *Sindrome cinese*; ma quando Edward Hume ha scritto la sceneggiatura Stoddard non ha trovato un regista disposto a girarla.

Ben tre cineasti avevano rifiutato prima che arrivassero Meyer e gli attori, Jason Robards in testa, che hanno voluto girare il film col minimo della paga sindacale.

Sul ritmo di un documentario, nella prima parte il film mostra la vita felice di una cittadina del Kansas; poi, scoppiata la guerra fra URSS e USA, spuntano i «funghi» atomici e nasce la tragedia.

La morte arriva ovunque ma la scritta finale del film ammonisce: «Gli eventi catastrofici cui avete assistito sono con tutta probabilità meno severi di quelli che si verificherebbero realmente in caso di un attacco nucleare contro gli Stati Uniti».

Dopo il film si apre il dibattito in studio (a cui possono intervenire gli ascoltatori telefonicamente) che è condotto come sempre da Piero Angela.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
19.55 **Inchiesta**
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 Sport: **Calcio Internazionale**
22.15 **Clip n' Roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Primo amore** (Dramm.) di D. Risi con U. Tognazzi
23.25 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Catch**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Granada, addio!**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
17.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Dokaton**
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, **Alta marea**
21.45 Il trampolone
24 TMG Notizie
00.15 ■ Film, **La lunga strada**
1.30 ■ Film, **Risate all'italiana**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il ponte**
16 I fatti del giorno
16.30 Motori non stop
17.30 ■ Film, **Una ragazza a rimorchio**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Redazionale
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Le monachine** (Comm.)

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **La Cosa da un altro mondo** (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey
18 ■ Film, **La congiura dei Boiardi** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 Modern Art
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Detective's School**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.30 ■ Film, **La morte dell'innocenza** (Dramm.)
22 Tele arte: proposte

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **I miserabili**
13.30 ● Telefilm, **Big Foot**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.45 ■ Film, **La figlia del capitano**
16.15 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
16.40 ★ Cartoni animati
17.05 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 Cronache del cinema
18 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
22.50 Cronache del cinema
22.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.55 ■ Film

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
13.30 ● Telefilm, **I novellini**
14 Ciak si gira
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
19 Movie
19.30 Notiziario della regione
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Qualcosa striscia nel buio**
22.45 Televendita
00.30 ■ Film, **La vergine di Shandigor**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero (Canevari)** (Dramm.) di C. Canevari con R. Curi e M. Giancaro
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 Sky pass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Il pornocchio**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 L'Umbria canta
16.30 Skippy il canguro
17 ★ Cartoni animati
17.30 Skippy il canguro
18 ★ Cartoni animati
18.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Colonna vincente
22 ■ Film, **Da 007: intrigo a Lisbona**
23.30 Notiziario
23.45 ■ Film, **Cronaca di una famiglia** (Dramm.)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.25 Le prime del cinema
14.30 ■ Film, **La pista del brivido** (Dramm.)
16.30 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.30 Supertredici
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Le mura di Gerico**
23.10 Tempo di cinema
23.15 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 La grande occasione
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Un fantastico gioco** (Comm.) di J. Kawalerovicz
23.15 Questo grande sport

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.25 Andiamo al cinema
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Gioie in vetrina
21.25 Le prime del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
24 Speciale spettacolo
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Tre buoni padri** (West.) di J. Badham
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **La cosa da un altro mondo**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Proposte d'oro
16 Ciak si gira
16.30 ■ Film, **La legge del Nord**
18 ■ Film, **Pericolo all'Ovest** (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il tuo domani
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Un sacco d'oro** (Comm.) di G. Marshall

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
18 Un mondo di viaggi
19 Babilonia, trasmissione
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 Qui Lazio

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Primo amore (Risi)** (Dramm.) di D. Risi con U. Tognazzi e O. Muti
23.10 ★ Cartoni, **Mordillo**
23.30 Tuttocinema
23.40 ♦ Sport, **Catch**
TF Flash

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ■ Film, **Un esercito di 13 bastardi**
17.30 Natura selvaggia
17.55 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 ● Telefilm, **The Outsiders**
19.30 Sporting Club
20.30 ■ Film, **I fantastici piccoli supermen**
22 Ciak si gira
22.30 ■ Film, **Lo svitato** (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo
00.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complex**
15.40 La television des telespectateurs
16.10 Lire c'est vivre
17 Itineraires
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Allo Beatrice**
21.35 Apostrophes
23 ■ Film, **L'Ange des maudits**

canale 5

W le donne (20,25). Alba Parietti, nella foto, già collaboratrice di Cadeo in *Record*, è una delle due splendide vallette di questo spettacolo al femminile

8.30	**La casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Mi svegliai signora.** Film - Commedia con Joseph Cotten
11.30	**Tutti in famiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Spazio 1999.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	**Super Record,** programma sportivo
23	**Sport:** Boxe
24	**Tirate sul pianista.** Film - Giallo con Charles Aznavour e Marie Dubois

RETEQUATTRO

Quo Vadiz? (20,25). Maurizio Nichetti (foto) è autore di questo strampalato spettacolo ambientato nell'antica Roma. Con lui, Sydne Rome e Don Lurio

8.30	**In cerca d'amore.** Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton
10.15	**Alice.** Telefilm
10.45	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
11.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**In casa Lawrence.** Telefilm
15.50	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
22	**Il dormiglione.** Film - Comico con Woody Allen e Diane Keaton
23.50	**Amore sotto coperta.** Film - Commedia con Doris Day
1.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Wonder Woman (17,40). Lynda Carter è Wonder Woman, splendida principessa del regno delle amazzoni, arriva sulla terra con un messaggio di pace

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**L'elegante.** Film - Commedia
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Il bestione.** Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Michel Constantin
22.30	**I barbieri di Sicilia.** Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
23.30	**Contratto per uccidere.** Film - Drammatico con Lee Marvin
1.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Primo amore,** Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Ornella Muti
23.10	**Mordillo,** fumetti
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	**Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

12.45	**Primo piano**
13.05	**Pesca sport**
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Daktari,** Telefilm
16.15	**Gli gnomi della montagna,** Cartoni
16.45	**Cartoni animati**
17.10	**La piccola grande Nell,** Cartoni
17.35	**Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
18.05	**Dimensione lavoro,** rubrica
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Io la conoscevo bene,** Film (Dramm.) con Stefania Sandrelli e Mario Adorf
22.20	**Rubrica**
22.20	**The Doctors,** Telefilm
23.15	**Primo piano**
23.35	**In viaggio con la zia,** Film (Comm.)

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

8	**The Collaborators,** Telefilm
9	**La gondola del diavolo,** Film (Avv.) con Loredana e Carlo Lombardi
10.40	**Boys and Girls,** Telefilm
	Pepito, Cartoni animati
12.30	**Il re del quartiere,** Telefilm
13	**Videostar in concert**
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Pitti gioielli,** asta promozionale di preziosi
16.30	**Rubrica**
17	**Tutto ragazzi,** pomeriggio di giochi e cartoni animati
18	**Il destino del secolo,** documentario
19	**Il sentiero dell'astrologia**
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Guerra coniugale,** Film (Per adulti) con Lina Duarte e Itala Nandi
22	**Videostar in concert**
22.30	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
1	**Manciuria,** Film

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochim spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**L'ombra del nazismo,** Film (Dramm.) con Peter Evals e Werner Pocath. Regia di Patrick O'Neal
18.30	**Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

19.35 RAITRE

Folco Quilici

Geo

La nuova serie del programma condotto da Folco Quilici ha come sottotitolo *L'avventura e la scoperta.* Ospite il prof. Manfredi, che riferisce sulla spedizione dell'Anábasi di Senofonte. Geoscheda sui Paesi Baschi e il documentario *Ritorno delle ombre.*

20.30 RAIUNO

Fantastico 5

Nino Manfredi e Adriano Celentano sono gli ospiti eccezionali di questa sera. I cantanti sono Bennato e Angelo Branduardi. Il giochino è il telecomando. La fascia d'età 43-49. Con Baudo, Elena Brigliadori.

22.20 RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Rosa Fumetto (foto) e Mita Medici sono anche questa settimana ospiti della trasmissione.

RAIUNO

10 **Il principe reggente.** *7ª puntata:* La storia di Carlotta
Paolo Frajese conduce

10,50 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. *1ª trasmissione:* **1946.** *2ª parte*

11,40 **Fiabe così.** Cartoni animati. **Il lago dell'arcobaleno - I vestiti che andranno alla festa.** Distr.: New Blitz

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore**
Telefilm. **Niente servizio, specialmente agli ospiti.** Distr.: ITC

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - **Tre minuti di...**

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Due assi nella manica**
(«Not With My Wife, You Don't», 1966). Film - Regia di **Norman Panama.** Interpreti: Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott, Carroll O'Connor. Prod.: Norman Panama

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il segreto di Tutankhamen.** **2ª** parte. Regia di Philip Leacock

17,40 **Nelle paludi della Louisiana.** Documentario. Distr.: TF1

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino

18,40 **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patrizia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. **2ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30 **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: **Heather Parisi** e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. **7ª trasmissione.** Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
Telegiornale

23 **Oro**
Un programma di Stefano Ubezio. *1ª puntata:* **Sulle tracce di Jack London.** Una coprod. Raiuno - Hal Cinematografica Vedi pag. 80

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

10,45 **Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Ma non è una cosa seria
Di **Luigi Pirandello.** Interpreti: M. Teresa Martino, Tullio Solenghi, Ernesto Calindri, Luca Sportelli, Renzo Lori, Antonella Munari, Dino Emanuelli, Roberto Accornero, Nicoletta Bertorelli, Patrizia Giangrand, Franco Oliviero. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere,** proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Francesco Cadin. **Incontro con Borges.** Regia di Aldo Cristiani

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione: Austria: Vienna
Ginnastica ritmica. **Competizione a squadre**
Roma: Golf. **Coppa del mondo**
Treviso: Tennis. **Torneo Internazionale**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 **Sereno variabile.** **Turismo, Spettacolo** e **Calcissimo** di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,50 **«N» 10**
Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport Vedi pag. 28

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Paura. Distr.: ZDF
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **La fuga**
(«Dark Passage», 1947) Film - Regia di **Delmer Daves.** Int.: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead, Bruce Bennett, Tom D'Andrea, Houseley Stevenson. Prod.: Warner

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galietti. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito

23,05 **Pesaro: Pugilato**
Campionati italiani dilettanti. Finali

24 **TG 2 - Stanotte**

22.10 RAITRE

La montagna incantata

Hans si è abituato al sanatorio. Dopo sette mesi è integrato a tal punto da dichiarare il suo amore a Madame Chauchat: ma la signora è guarita e deve abbandonare la casa di cura. Trascorre ancora del tempo e si inaspriscono e diventano più frequenti le discussioni tra Settembrini, l'intellettuale italiano sempre polemico, con le sue tendenze umaniste, e Naphta, l'ebreo galiziano che si è convertito al cattolicesimo ed è legato invece alle filosofie decadenti e romantiche. Intanto un tentativo dello zio, di ricondurre alla vita normale Hans, fallisce. Joachin lascia il sanatorio.

Due immagini del film tratto da Thomas Mann

23 RAIUNO

Oro

Dawson City, in California, è «la città dell'oro», come l'aveva definita Jack London. Dai trentamila abitanti è ormai quasi deserta. Fu meta della corsa che si scatenò alla fine del secolo quando alcuni cercatori trovarono in un torrente alcune pepite. Immense fortune nate dal nulla e anche perdute in poco tempo: un periodo che è stato un'altra tappa al mito dell'oro, a cui il programma è dedicato.

RAITRE

15,15 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici** - *2ª serie*
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

15,45 **DSE Tibet - Il mistero perduto**
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

16,15 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **Dov'è la libertà?** (1953) Film - Regia di **Roberto Rossellini**. Interpreti: Totò, Franca Faldini, Leopoldo Trieste, Giacomo Rondinella, Vincenzo Talarico, Vera Molnar. Coprod.: Ponti-De Laurentiis-Golden Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo.** **L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. **22ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Scarpe da tennis**
Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. **Direzione mediana.** Con Victor Cavallo. Regia di Massimo Andrioli. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 **La montagna incantata**
Un film di Hans W. Geissendörfer dal romanzo di **Thomas Mann**. *2ª puntata.* Personaggi ed interpreti principali: Clawdia Chauchat *Marie France Pisier*, Ludovico Settembrini *Flavio Bucci*, Hans Castorp *Christoph Eichhorn*, Hofrat Behrens *Hans Christian Blech*, Joachim Ziemssen *Alexander Radszun*, Signora Stöhr *Margot Hielscher*, Signorina Marusja *Gudrun Gabriel*, Signorina Engelhart *Irm Hermann*, Dottor Krokowski *Kurt Raab*, Signor Wehsal *Rolf Zacher* e con Charles Aznavour nel ruolo di Als Naphta, Helmut Griem nel ruolo di James Tienappel. Costumi di Claudia Bobsin. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Una coprod.: Seitz Film - Iduna Film - ZDF - ORF - Raitre

23,55 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. *Jazz tour '83.* **Concerto del quartetto di Eddy Palermo** e **Campania Jazz Quartet**. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin Ssibirjak - 7. Folge: «Sehnsucht» (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols - 7. «Skulptur und Malerei der Gotik» (Wiederholung). **18,15-18,30** Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Abseits» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 14ª lezione
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Schwester Reinhilde Platter

MOVIE MOVIE

La fuga

RAIDUE ORE 20,30
Dark Passage/106' BN 1947
regia di Delmer Daves
con Humphrey Bogart, Laureen Bacall
POLIZIESCO

Parry, condannato ingiustamente per omicidio, fugge dal penitenziario e trova un aiuto insperato. Una giovane lo nasconde nel portabagagli e lo porta nella sua casa. Il gesto viene spiegato dalla ragazza: il padre era stato a sua volta condannato ingiustamente. Parry si fa fare un'operazione plastica; trova un suo amico ucciso; ma troverà anche il vero colpevole.

RAIUNO ORE 14,30
DUE ASSI NELLA MANICA
Not With My Wife, You Don't!/120' C 1966
regia di Norman Panama
con Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott
COMMEDIA

Tom per far carriera nell'aviazione, fa la corte agli ufficiali e alle loro mogli. Naturalmente ciò mette in crisi i rapporti fra lui e la propria moglie Julie, un'ex infermiera che, prima di sposare Tom, aveva fatto innamorare un suo collega, Tank. Dopo 12 anni Tank torna e Julie accetta la sua corte. Ma Tom...

RAITRE ORE 16,45
DOV'È LA LIBERTÀ?
regia di Roberto Rossellini
con Totò, Vera Molnar, Nina Dover, Franca Faldini
COMMEDIA

Un barbiere, Salvatore, viene condannato perché ha ucciso l'uomo che, secondo lui, insidiava la moglie. Dopo 22 anni torna in libertà. Deve procurarsi un domicilio. E gliene capitano di tutti i colori. Nauseato da quanto ha visto, vuol tornare in prigione. Ma viene scoperto e multato. Perciò non gli rimane altro che commettere un altro «delitto». E finalmente...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa
19 **Discoring,** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
19.15 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
20.25 Film
22 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.50 Roma sindacale
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'assistente sociale tutto pepe**
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.25 Tuttocinema
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Alta marea**
14 TMG Notizie
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 Pellicceria d'alta classe
15.30 ■ Film, **Marinai, donne e guai**
17 ★ Cartoni animati
18.30 Video Dive
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Il signor Ministro li prese tutti e subito**
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film
1 ■ Film, **L'ultimo mondo cannibale**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Una ragazza a rimorchio**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **Tre straniere a Roma** (Comm.) di C. Gora con C. Cardinale e R. Ciccolini
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.30 ■ Film, **Le monachine** (Comm.) di L. Salce con C. Spaak e D. Perego
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **I gabbiani volano basso**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
19 Questo grande grande cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
19.30 Superclassifica show, le hit-Parade della settimana
20.30 ■ Film, **Le armate rosse contro il 3° Reich** (Guerra) di A. M. Fajncimmer con N. Krjuckov e V. Safonov
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 ● Telefilm, **Una piccola città**
16.15 ● Telefilm, **Detective's School**
16.45 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 Superclassifica show
20 ■ Film, **Sorridi Jenny stai morendo** (Giallo) di J. Thorpe con J. Anderson e D. Janssen
22 Anteprima sport
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Superclassifica show
16.05 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
16.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
16.55 Cronache del cinema
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 This is cinema
18.10 Musicale
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Ragazzi della marina** (Avv.) di F. De Robertis con S. Noto e L. Shaw
22.15 Cronache del cinema
22.20 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.15 ■ Film

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
13.30 Notiziario della regione
14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
19 Giustizia oggi, rubrica
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Un adorabile idiota** (Comm.) di E. Molinaro con B. Bardot
22.40 Roto Roma
23 ■ Film, **Prete, fai un miracolo**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni animati
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **A Ghentar si muore facile** (Avv.) di L. Klimowsvky con G. Hilton e T. Moore
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Echomondo sport
Tu e le stelle
■ Film, **Recoil** (Giallo)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
19.45 Il Signore viene
20 ● Telefilm, **L'alta marea**
21 ■ Film, **L'eredutà di un uomo tranquillo** (Comm.) di M. Zampi con D. Niven e Y. De Carlo
22.30 Roto 7, settimanale del TG
23.15 ■ Film, **Le modelle di via Margutta**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.40 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ● Sceneggiato, **La casa nei boschi**
20 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
20.25 DDA Dirittura d'arrivo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **La storia di Wanda**
23 ■ Film, **La traccia del serpente**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

18 Questo grande sport
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **I figli di Zanna Bianca** (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano
23.30 Il rompigliere, gioco a quiz

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina
15.55 Andiamo al cinema
16 ★ Cartoni, **Cappuccetto rosso**
17 Il selvaggio mondo degli animali
17.30 ■ Film, **La lunga mano del padrino**
19 ★ Cartoni animati
19.30 La vita intorno a noi, documentario
20 Novarte
22 Trailers
22.25 Attualità del cinema
22.30 ■ Film, **Ha ballato una sola estate**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Messaggio a mia figlia**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Proposte d'oro
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Un sacco d'oro**
18 ■ Film, **Il segreto di Anna Rottner**
19.30 Sirte
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Spie tra le eliche** (Giallo) di I. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **La legge del Nord**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 ■ Film, **Serenata al vento** (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari e T. Lees
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
14.45 Anteprima sport
15 ★ Cartoni animati
19.20 Speciale spettacolo
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'assistente sociale tutto pepe**
22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
22.20 Eurocalcio, rubrica
23.30 Tuttocinema
23.35 Rombo TV, rubrica sportiva
24 Anteprima sport

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.50 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.40 Un gioiello per te
16.25 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Il richiamo delle campane**
21 Natura selvaggia
21.25 ● Sceneggiato, **Jerome**
21.50 ● Telefilm, **The Outsiders**
22.30 Invito al teatro: Il misantropo e Lanvergnat
00.15 ● Telefilm, **American Girls**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Premiatissima (20,25). In un'edizione ricca di novità e con la partecipazione di molti ospiti, continua lo spettacoloso show presentato da Dorelli (foto)

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**Fiesta d'amore e di morte**. Film - Drammatico con Mel Ferrer e Anthony Quinn
12	**Simon Templar**. Telefilm
12.50	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**Il conte Max**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
15.30	**La cuccagna**. Film - Drammatico con Donatella Turri e Luigi Tenco
17.30	**Il mondo degli animali**, documentario
18	**Record**, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Premiatissima**, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
22.25	**Prossimamente**
23	**I temerari**. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Deborah Kerr

RETEQUATTRO

Hawaii squadra 5/0 (1,40). Ogni episodio di questa serie è ambientato nel clima esotico e colorato delle meravigliose isole del Pacifico, le Hawaii

8.30	**Caporale di giornata**. Film - Commedia con Nino Manfredi
10.15	**Alice**. Telefilm
10.45	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
11.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**Caccia al 13**, replica
15.20	**Kazinsky**. Telefilm
16.30	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**Nevada Smith**. Film - Western con Steve McQueen e Karl Malden
23.10	**San Pasquale Baylonne, protettore delle donne**. Film - Commedia
1.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Hazzard (21,25). Ogni sabato i cugini Coy e Vance Duke, nella foto, si scatenano in incredibili avventure e lotte furibonde contro l'ordine costituito

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Ballata per vagabondi**. Film - Commedia con Ron Moody e David Soul
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Sport**: American Ball
	Sport: Basket: Campionato NBA
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety**, tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm con David Hasselhoff
21.25	**Hazzard**. Telefilm con Catherine Black, John Schneider, Tom Wopat e James Best
22.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
23.30	**Deejay Television** Video-Music No-Stop

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**L'assistente sociale tutto pepe**, Film
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Eurocalcio**, (9° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
23.15	**Tuttocinema**, rubrica
23.30	**Rombo TV**, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**Gambe d'oro**, Film (Com.)
12.35	**Dimensione lavoro**, rubrica
13.05	**Julie rosa di bosco**, Cartoni animati
13.30	**Cartoni animati**
14	**La banda dei ranocchi**, Cartoni
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Daktari**, Telefilm
16.15	**Gli gnomi della montagna**, Cartoni
16.45	**Cartoni animati**
17.10	**La piccola grande Nell**, Cartoni
17.35	**Julie rosa di bosco**, Cartoni animati
18.05	**Capire per prevenire**, rubrica
19	**Sabato sport**
20	**Echomondo motori**
20.20	**L'altra faccia dell'amore**, Film (Dramm.) con Glenda Jackson e Richard Chamberlain
22.10	**Nanà**, Sceneggiato
23.05	**Echomondo sport**
23.25	**Primo piano**
23.45	**Due settimane in un'altra città**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8	**The Collaborators**, Telefilm
9	**La necrofila**, Film (Per adulti) con Mary Wilcox e Christopher Stone
10.30	**Big Screen**
	Pepito, Cartoni animati
12.30	**Il re del quartiere**, Telefilm
13	**Videostar in concert**
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Big Screen**
	Il destino del secolo, documentario
15	**Rubrica**
15.30	**Tutto donna**, spettacolo
17	**Tutto ragazzi**
18	**Videostar in concert**
19	**Il re del quartiere**, Telefilm
19.30	**Pepito**, Cartoni animati
20	**Boys and Girls**, Telefilm
20.30	**Macabro**, Film (Per adulti) con William Prince e Jacqueline Scott
22	**Hazell**, Telefilm
23	**Il computer dell'amore**
00.30	**Playboy di mezzanotte**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14.30	**Terra nera**, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert S. Rogell
16	**Il corsaro**, Film (Avv.) con Robert Woods e Tania Alvarado. Regia di Tony Mulligan
18	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Lo stallone**, Film (Per adulti) con Gianni Macchia e Stefano Amato. Regia di Tiziano Longo
22.15	**Bunker**, Telefilm con Antony Hopkins e Susan Blakely
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 NOVEMBRE

RADIOUN

Stasera a...

SABATO, ORE 22

La trasmissione «itinerante» di Riccardo Caggiano torna, e si fermerà fino a metà dicembre, a Roma. Primo appuntamento (questa settimana) con il Colosseo: l'antico monumento sede dell'ormai nota mostra storica. Il discorso romano continua all'Eliseo con l'*Amleto* di Gabriele Lavia, con il prof. Staccioli alle prese con la Roma archeologica, con Scaparro e Ronconi per i problemi dello Stabile, con Aldo Trionfo e l'assessore Nicolini per la scenografia dell'opera di Josef Svoboda, con Sawallisch (che ha inaugurato la Stagione di Concerti di Santa Cecilia) ed infine con Fulco Pratesi (WWF) per i tanti problemi ecologici che affliggono la capitale.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12,03

È Ivana Monti (foto) che insieme a Stefano Satta Flores presenta *Via Asiago Tenda*, la trasmissione con il pubblico che dallo Studio A di via Asiago in Roma, con la regia di Fabio Brasile, intrattiene gli ascoltatori con musica, spettacolo e... quiz a premi.

Ivana Monti

Il mondo di Tagore

DOMENICA, ORE 20

La vita di Rabindranath Tagore, Premio Nobel per la letteratura nel 1913, ricostruita nella trasmissione con Andreina Paul, Riccardo Cucciolla e Attilio Ciciotto con la regia di Davide Montemurri.

Pittore, musicista, poeta, si espresse anche con saggi, drammi e racconti, Tagore nacque a Calcutta nel 1891 e finì i suoi giorni a Santiniketan (Bolpur) il 7 agosto 1941.

RADIODU

Un vero paradiso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

Dodici puntate per l'adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro del romanzo di Richard Aldington. Tra gli interpreti Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi (nella foto), Lucia Catullo e Alfredo Bianchini. La vicenda si svolge a Londra agli inizi degli anni Trenta. Protagonista è il giovane Chris Heylin che, per motivi economici, è costretto ad abbandonare gli studi e guadagnarsi da vivere con un modesto impiego. I genitori del giovane, responsabili del tracollo economico, convincono prima la figlia Juliette a sposare un uomo molto ricco, poi...

Ornella Grassi

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Ancora cinque appuntamenti settimanali per la lettura integrale a più voci delle novelle di Pirandello. Sono infatti previste sessantacinque trasmissioni con un totale di settantuno letture.

Il cast delle letture della settimana è composto da Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo, la regìa è di Marco Parodi. In cartellone abbiamo: lunedì *La realtà del sogno*; martedì, *Il lume dell'altra casa*; mercoledì, *Tirocinio*; giovedì, *Candelora*; venerdì, *La vendetta del cane*.

Uscita di emergenza

SABATO, ORE 17,32

Di Manlio Santanelli la commedia in due atti con l'adattamento radiofonico e la regìa dell'autore. Interpreti Nello Mascia e Sergio Fantoni.

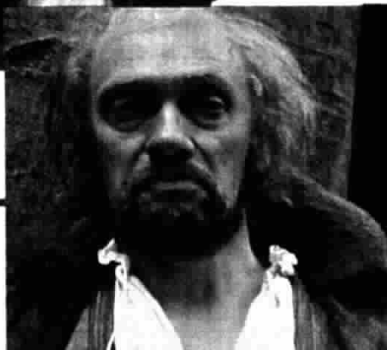
RADIOTR

Appuntamento con la scienza

MARTEDÌ, ORE 21,10

Riprende, come negli anni passati, la rubrica settimanale che si occupa di scienza.

Ogni settimana, infatti, vanno in onda, alternativamente da Firenze e da Torino, le conversazioni di Paolo Rossi e Sigfrido Leschiutta con diversi specialisti del mondo scientifico su temi d'attualità riguardanti l'epistemologia e la scienza applicata.

Paolo Rossi, ordinario di storia della filosofia della scienza all'Università di Firenze è, tra l'altro, autore di numerosi testi di epistemologia; Sigfrido Leschiutta, per la prima volta conduttore della trasmissione, è docente di misure elettroniche al Politecnico di Torino e si occupa da moltissimi anni di ricerche sulle «misure di tempo» al Galileo Ferraris del capoluogo piemontese.

In questa edizione sono curatrici del programma Costanza Filippeschi (da Torino) e Luisa Maestrini (da Firenze).

Richard Pasco

Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10,30

Secondo appuntamento della stagione con il Teatro Sistina di Roma. In programma il Quartetto di Sassofoni di Pesaro.

Come vi piace

VENERDÌ, ORE 20,30

In contemporanea con Raitre, ma in edizione originale in lingua inglese, la tragedia di Shakespeare introdotta come sempre da Masolino d'Amico. Nella foto Richard Pasco, uno degli interpreti della versione BBC.

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,35-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?**
Fonograffiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta: **La perla**
Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Caverniccoli presentano: **Cab - anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
La serva padrona
Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico
Musica di Giovanni Battista Pergolesi
Serpina: Anna Moffo; Uberto: Paolo Montarsolo
Direttore Franco Ferrara
Orchestra Filarmonica di Roma
— **Amelia al ballo.** Opera buffa in un atto
Testo e musica di Giancarlo Menotti
Amelia: Margherita Carosio; Il marito: Rolando Panerai; L'amante: Giacinto Prandelli; L'amica: Maria Amadini; Il commissario di polizia: Enrico Campi; Prima cameriera: Silvana Zanolli; Seconda cameriera: Elena Mazzoni
Direttore Nino Sanzogno. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Veneziani
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,38 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

22,40 **Intervallo musicale**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 **Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Edith Bruck
Da un villaggio ungherese alla città eterna
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. David, C. Saint-Saëns, G. B. Somis, N. Foneti, G. Aldrovandi, L. van Beethoven

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
N. Gombert: Dezilde al Cavallero Villancico ♦ M. Marais: Suite in si bem. magg. per 2 fl.i, vc. e cemb.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re magg. per due tr.e, archi e cont. (D. Smithers e M. Laird, tr.e - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pf. e orch. op. 83 (Sol. C. Arrau - The Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ G. Puccini: Preludio Sinfonico in la magg. per orch. (rev. P. Spada) (L'Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo dir. C. Scimone)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Teologia e teologi di fronte alla società d'oggi». Interviste con Don Giuseppe Colombo della Facoltà di Teologia dell'Italia settentrionale; con Padre Ernesto Balducci, Rettore dell'Abbadia Fiesolana e con il Prof. Michele Ranchetti, docente di Storia del Cristianesimo all'Università di Firenze

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Quartetto di Sassofoni di Pesaro. Pianista Giovanna Giuliodori
P. Creston: Sonata op. 19 (Sax sopr. F. Mondelci) ♦ A. Jolivet: Fantasia-improvviso ♦ D. Milhaud: Scaramouche ♦ J. S. Bach: Bourrée (trascr. di J. M. Londeix) ♦ A. Glazunov: Quartetto op. 109 ♦ J. Françaix: Petit Quatuor ♦ S. Joplin: The Easy Winners, ragtime (Sax. sopr. F. Mondelci; Sax. contr. R. Frati; Sax. ten. S. Venturi; Sax. bar. M. Mazzoni)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (III Ciclo)
di Giorgio Girardet. 20ª puntata: Salomone costruisce il tempio. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Serenata in re magg. K 100 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Bellugi)

12,55 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo. Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 3ª puntata: I diritti inquietanti: il lavoro

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Lucio Villari. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia
Al termine: **Dido and Aeneas** (Didone e Enea). Opera in 3 atti di Henry Purcell. Orch. English Chamber - Direttore Raymond Leppard. Coro English Chamber - M°. Coro: Geoffrey Schaw

18 **Georg Friedrich Haendel**
Alexander Feast o «The Power of Musik» Oratorio in due parti per soli, coro e orch. (Su testo di J. Dryden) (In onore di S. Cecilia)
H. Sheppard, sopr.; M. Worthley, ten.; A. Deller, ten. contr.; M. Bevan, bs. (Org. H. Tachezi) - Orch. e Coro «Oriana Concert» dir. A. Deller
Nell'intervallo (ore 19,05 circa):
Giornale Radio Tre

19,55 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Jacob von Gunten - Un diario**
di Robert Walser. Lettura di Dario Penne

20,10 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Dal Conservatorio G. Verdi
I Concerti di «Milano - Estate '84»
Direttore Carl Melles
Pianista Gerhard Oppitz
J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15, per pf. e orch. — Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

22,50 Un racconto di Villiers de l'Ysle Adam
Più vero del vero, con Lorenzo Moncelsi
Regia di Giuseppe Rocca

23-23,58 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera con G. Taddei

20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Stereosoft con G. Taddei
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)

15,20 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da Piermaria Bologna e Salvatore Calise (I parte)

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri

21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di P. Masino a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Ti amerò - Bosé. Take me away - Garfunkel. Ravel's Bolero - Mancini. Abbracciami amore mio - Christian. A warm summer night - Chic. Baby I won't let you down - Les Reed. You are the first the last my everything - B. White. Vacanze romane - Matia Bazar. Jamaican rhumba rhumba - Faith. Solo noi - Cutugno. You're in my heart - Rod Stewart. L'avventura - Mauriat. Ti stringerò - Nada. Mirrors - Oldfield. L'absent - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. Aria di festa - Milva. Balliamo - Bongusto. Angelina - Fogli. Buio in Paradiso - Caselli. All'improvviso l'incoscienza - Soffici. Due viole in un bicchiere - Villani. Addio addio - Del Poggio. Dolce più dolce - Nada. Basta - Togni. Il bene che volevo a lei - Leonardo. Canta ragazzina - Bobby Solo. Basta avere lei - Giardino dei Semplici. Bella che balli - Camaleonti. Come una farfalla - Romans. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Lauzi. Cerco lei - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74). Ol' man river (Show Boat). Tahiti (Bora Bora). Down deep inside (Abissi). Mare crudele — I'm the sea (Quadrophenia). Mare delle Baleari (Baleari operazione oro). Relation (Nero su bianco). Bianco rosso giallo rosa — Blue Gardenia (Gardenia blu). Lo sceicco bianco — Un taxi mauve (Un taxi color malva). Bianco rosso e Verdone — La rosa bianca (La rimpatriata). The white dawn (theme) — The white fox (The love machine). Alexander's ragtime band (La grande strada bianca). Bump (Bianco giallo e nero). Blue impression (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. Sing a song - Gary Wright. Sitting - Stevens. Gagarin - Baglioni. Bad Bad Leroy Brown - Jim Croce. Se tu sapessi - Lauzi. Country road - James Taylor. Per te - Zero. My love my life - Abba. New York New York - F. Paulin. Boogie on reggae woman - Wonder. Post moderno - G. Russo. Adriana - Ferradini. Burned - Neil Young. Ninni - Vecchioni

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - M. Pecora. Venere - Zarrillo. Eye of the tiger - Survivor. Somebody tell me what to do - Crown Heights Affair. Oh Diane - MacFleetwood. Time to let go - Eddy Grant. Signorina - Graziani. T'ho compraa i calzett de seta - Jannacci. Noi belli noi brutti - Paradiso. Romeo and Juliet - Dire Straits. Breakfast - Esposito. Gloria - Branigan. She has a way - Bobby O. Jealous guy - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird - Raney. To Django - Montgomery. Fools rush - Cliff. Damn if I know the stroller - Owens-Shepp. Blues around the clock - Turner-Basie. Cottontail - Jacquet. Billie's bounce - Roach. Bess, you is my woman now - Evans-Davis. Milkshake - Clarke-Boland. The one step - Corea. Apple core - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - von Karajan. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artioli. Wanting you, «The new moon» - Melachrino. Till there was you, «The music man» - Cook. è sorridente seducente, «Mazurka blu» - Pavese. Preludio, «La principessa della Czarda» - Hagen. Lovely to look at, «Roberta» - Ballard-Douglas-Roberts. Sunrise sunset, «Cabaret» - Crosby. You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse» - Cassidy. è Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterno-Poli. I don't know the answer, «Dear anyone» - Moone. L'ultima bambola, «Cincillà» - Ricci. Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux. I got rhythm, «The girl crazy» - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm - Bogart. Devo tornare a casa mia - Mina. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. One more time - Crosby. Summertime - Gangi. Kaymos - Un fiume amaro - Zanicchi. When I need you - Sayer. Begin the beguine - C. Cavallaro. I wanna be loved by you - Monroe. Dio come ti amo - Modugno. Suzanne - Cohen. In the mood - Miller. Ancora un po' con sentimento - Berti. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Allegramente - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. Midnight blue - Electric Light Orch. Oh what night - Change. I'll never be able to set you free - Ritchie Family. Grazie alla vita - G. Ferri. I'll never fall in love again - Bacharach. Helden von heute - Falco. I'm easy - Carradine. The boxer - Simon & Garfunkel. Burning down one side - Plant. If I had a world to give - Grateful Dead. Scenes from an italian restaurant - Joel. Soul love - David Bowie. M'è scoppiata la testa - Rettore. Sola - V. Valentino. Dans le jardin - Posit. Sogno della galleria - F. Simone. Only crying - Marshall. Disco frenesia - Starnazza e Vortici. Private investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life - Streisand. Rubber biscuit - Blues Brothers. Praise him - Hawkins Singers. Pieno d'amore - L. Goggi. Il pinguino innamorato - Oldies. Casablanca a ballett - Schlaks. Summer lightning - Camel. Bill cheatham - Kottke. Rhapsody in blue - Deodato

18/DISCOTECA: Shelter of your love - Jimmy Cliff. Music man - Rufus and Chaka Khan. Should I laugh or cry - Abba. Una striscia di mare - Bongusto. Feelings - Collage. Love your love - Byrd. The best part of breakin' up - Griffith. Get down on it - Kool and The Gang. Your wish is my command - Lakeside. Chewing gum - Bertrand. Ra di o stress - Jennifer. Controversy - Prince. If I should love again - Manilow. She's got you running - Thomas. Cara cara - Gil. Sogno - Usai. Voglio te - Martini. Telex - Camerini. Don't you want me - Human League. Blue eyes - Elton John. Thinkin' bout you - Ohio Players. Ball of confusion - Turner. Move up - Visage. Jamaican girl - Love Unlimited Orch. Stuff like that - Jones. Du tac au tac - Juvet. Lucky felia - Walden

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bécaud. Doce doce - Bongusto. Recital: 10 C. C.-Cocker-Ray Charles-Bassey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love stars after dark - Gene Page. Turn me over - Diana Ross. Who loves you - Frankie Valli and Four Seasons. Ritmo caliente - Cal Tjader. Banana boat (Day-O) - Claudia Barry. CanÇao de America - Nascimento. Les fables du coeur - Posit. God put a rainbow in the sky - Mahalia Jackson. Pavanne - Gangi. La legende des douze brigandes (Die legende von den 12 raubern) - Rebroff. Donna Lee - Clifford Brown. Stella by starlight - Red Garland. The song is you - Getz. Supersonic - Schifrin e Compl. voc. Arrows. This time - Rettore. Love for sale - Donaldson. She's a lady - Sanderson. The whole mess - Castro-Neves. Compagnia - Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Rapsodia slava n. 1 in re maggiore op. 45. G. P. Telemann: Partita n. 5 in mi minore, per flauto e cembalo. F. Liszt: Dai «Dodici Studi trascendentali»: n. 6 in sol minore «Visione» — n. 7 in la minore «Eroica». N. Rimsky-Korsakov: Variazioni per oboe e banda su un tema di Glinka. G. De Machault: De toutes fleurs, Ballata. D. Scarlatti: Sonata in re minore. J. Strauss: Du und du, Valzer op. 367

7/INTERLUDIO: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. F. Schubert: Cinque Minuetti. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. Z. Kodaly: Rondò ungherese

8/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Il Franco cacciatore, Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. T. Stich-Randall. G. Verdi: Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Sol. L. Pavarotti. G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. F. Cossotto. V. Bellini: I Puritani: «Suoni la tromba intrepido» - R. Capecchi, bar.; E. Flagello, bs.

8,35/UN QUINTETTO: J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Quartetto d'archi di Budapest - Pf. R. Serkin

9,20/PAGINE RARE: F. Couperin (1668-1733): Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinkerque» - Compl. strumentale «Kuijken»

9,30/GIULINI DIRIGE DEBUSSY: C. Debussy: Tre Notturni: Nuages — Fêtes — Sirènes - Orch. Philharmonia e Coro dir. C. M. Giulini

10/CANTI FOLKLORISTICI TRENTINI

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 2 in sol maggiore, per soli, coro e orchestra D. 167 - L. Dutoit, sopr.; A. Planiavsky, ten.; H. Buchsbaum, bs. - Orch. Wiener Symphoniker - Akademie e Kammerchor dir. F. Grossmann

11,25/CONCERTINO: I. Albeniz: Tango español. N. Paganini: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini. E. Grieg: Calma nella foresta n. 4 da «Pezzi lirici» op. 71. E. Chabrier: Danza slava

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - V. Emanuele e D. Sentuti, vl.i; E. Barengo Gardin, v.la; B. Morselli, vc.

12,30/CANZONA E SINFONIA: S. Scheit: Canzone bergamasca - Concentus Antiqui dir. C. Quaranta. C. Gussago: La Leona - Cappella Antiqua di Monaco dir. R. Konrad. S. Rossi: Sinfonia X-XXVIII-XXXI, Gagliarda «La Marchesina» - Concentus Antiqui dir. C. Quaranta

12,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. A. Weissemberg. F. Liszt: Concerto Patétique in mi minore per due pianoforti - Sol.i E. e T. Heidsieck

13,35/STRAWINSKY-STERN: I. Strawinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. I. Strawinsky

14/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Dir. H. von Karajan (28'11"). M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Dir. K. Böhm (35'52"). R. Strauss: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Dir. V. De Sabata (23'23")

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN 6. 42582: F. Schubert: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli op. postuma 163 - Quartetto Brandis di Berlino - 1° vc. J. Raumann (54'20"). C. B. S. 74023: F. Lehar: La Vedova allegra, Valzer, romanza di Vilia — Giuditta: Meine Lippen sie Küssen so heiss — Il conte di Lussemburgo, Valzer - Sopr. C. Farley - Orch. Columbia Symphony dir. A. Kostelanetz (15'15"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532. 076: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. M. Rostropovich (46'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo - P. Pierlot, ob.; B. Fonteny, vc.; A. M. Beckensteiner, org. - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. J. M. Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 12 per violino e orchestra - Sol. J. P. Wallez - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. J. P. Wallez. J. N. Hummel: Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - Gruppo Roma - Pf. V. Balzani. R. Schumann: Waldszenen op. 82 «Scene della foresta» - Pf. A. Ciccolini. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Sol. R. Crespin - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 3, per pianforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay — Il mandarino miracoloso, Pantomima op. 19 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro F. Corti

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Keilbert. F. X. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Quartetto Schäffer. C. Debussy: 4 Preludi dal Libro I - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. S. Prokofiev: Il focolare domestico, Suite op. 122, per orchestra e coro di voci bianche - Orch. Sinf. e Coro di Fanciulli della Radio di Praga dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky

▶ 21,30/IL QUARTETTO ITALIANO: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76, per archi. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133

▶ 22,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms: Zwei Gesange, per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, msopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, v.la. C. Debussy: Trois Poemes de Stéphane Mallarmé - C. Vilalta, sopr.; A. Amisano, pf. R. Strauss: Vier letzte Lieder - Sopr. G. Janovitz - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale, dall'oratorio «Il Messia». G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello. G. Fauré: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore op. 33. F. Liszt: «O heilige Nacht», per tenore, coro femminile e organo. K. Szymanowsky: Notturno e Tarantella op. 28. L. Berkeley: Serenata per archi

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La Certosa di Parma di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
22° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
a cura di Raffaella Brústia
Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Lando Fiorini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Profili musicali
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 Musica sera: Piccolo concerto
Con le registrazioni della Rai: Duo pianistico Gino Gorini-Sergio Lorenzi
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera

20 Il paese di cuccagna
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 Fra storia e leggenda
«Lord Byron» (VI). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cantare lo sport
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brústia

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe

8,15 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Un vero paradiso
di Richard Aldington. 1ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi, Vanna Castellani, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Giampiero Becherelli. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
La realtà del sogno
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Le ore della musica (II parte)
Nota blue per un solista
Pierre Fournier, violoncello
Presenta Marcello Pucciarelli

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di F. Couperin, G. Pierné, F. Chopin, A. Honegger, J. P. E. Hartmann

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani musicali presentati da Danilo Prefumo
J. Wilbye: I love alas yet am not loved ♦ J. Obrecht: Salve Regina: Mottetto a 6 voci con strumenti ♦ P. M. Berton: Chaconne

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè.
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
C. de Seixas: Ouverture in re magg. (Orch. da Camera Gulbenkian dir. R. Ruotolo) ♦ J. Raff: Sinfonietta per 10 strumenti a fiato, op. 188 (Fiati dell'Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. L. Casella) ♦ E. Chausson: Concerto in re magg. per vl., pf. e quartetto d'archi op. 21 (Quartetto Juilliard)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
F. Schmidt: Quartetto in sol magg. per archi (A. Kamper e P. Mathes, vl.i; F. Stangler, v.la; W. Resel, vc.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel' — Cronache musicali — Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontrera (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 DSE Il sogno nella letteratura
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Concerto n. 14 in la magg. per org. e orch. (Sol. D. Chorzempa - «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder) ♦ N. Paganini: Gran Sonata per chit. e vl. (M. Bauml, chit.; W. Klasing, vl.) ♦ F. Liszt: Concerto pathetique in mi min. per 2 pf.i (Sol.i E. e T. Heidsieck)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
F.J. Haydn: Sinfonia n. 77 in si bem. magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in re magg. op. 18 n. 3 per archi (Quartetto «Juilliard») ♦ C. Ives: Sinfonia n. 1 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Camillo Brezzi: Storia

21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
13ª trasmissione: La variazione in Beethoven

22,15 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Enzo Restagno
S. Matthus: Trio per fl., v.la e arpa (C. Montafia, fl.; A. Wieck, v.la; G. Bosio, arpa) — Tre Lieder per sopr. e pf. (L. C. Masera, sopr.; P. Pu, pf.) — Ottetto per clar., fg., cr., due vl.i, v.la, vc. e cb. (Gruppo «Oltre» dir. G. Bernasconi: G. Borlandi, clar.; C. Gonella, fg.; C. Gazzola, cr.; B. Landi e Ch. Anderson, vl.i; A. Wieck, v.la; M. Cheng, vc.; L. Gonza, cb.)
(Registrazione effettuata il 2 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

22,50 Il monitore lombardo
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini. Il gioco delle parti: USA-URSS. Partecipa Carlo Boffito

23,20 da Napoli - Il jazz.
Presenta Alfredo Profeta

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con G. Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Marcucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Shakespeare in Italia. Programma di C. Rafele
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e nôtizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Baker Street - Ferguson. **Chico cuadradino** - Ellington. **Small talk** - Basie. **I wish you love** - Sinatra. **Naima** - Tyner. **'O sole mio** - Reverberi. **Parati** - Calvi. **Jalouisie** - Trombetta. **Guantanamera** - Iglesias. **Historia de un amor** - Prado. **Acercate mas** - Papetti. **Contigo en la distancia** - Mina. **Forever** - Farina. **Stormy weather** - Servus. **My baby blue** - Lai. **Consuelo** - Moskorr Group. **Eutanasia di un amore** - Patucchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Romantici - Viola Valentino. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Vola colomba** - Pizzi. **Dio come ti amo** - Cinquetti. **Il mare** - Bruni. **Quando lei ritornerà** - Sani. **La mia musica** - Cutugno. **Uo' Uo'** - Nannini. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Senza cornice** - Alice. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Quando m'innamoro** - Identici. **Omar** - Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ol' man river (Show boat). **Theme from Dillinger** (Dillinger). **Nobody does it better** (Ag. 007 La spia che mi amava). **Foggy mountain breakdown** (Bonnie and Clyde). **The enter trainer** (La stangata). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Confessione di un commissario** (Confessioni di un commissario di polizia...). **Everyone's coming to New York** (1997 Fuga da New York). **The man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **A shot in the dark** (Uno sparo nel buio). **E nun ce voio sta** (Squadra antifurto). **La polizia ringrazia — Innocent hot guilty** (Times square). **The march from 1941** (1941 Allarme a Hollywood). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **La classe operaia va in paradiso — You never told me** (Fumo di Londra). **Delicious apple from Romagna** (Ad Ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Al Stewart. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Meraviglioso** - Modugno. **Acquarello** - Toquinho. **Daytime dreams** - Feliciano. **Ma è un canto brasileiro** - Battisti. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Baby says no** - Cross. **Elogio del tabacco** - Grechi. **A musica mia** - Senese. **The river** - Springsteen. **Adriana** - Guarnera. **Mi piaci perché** - Rossi

12/ROCK & POP: Nuvolari - Dalla. **You're so vain** - C. Simon. **With a little luck** - Wings. **(See the sky) About to rain** - Byrds. **Yours is no disgrace** - Yes. **Money** - Pink Floyd. **Living in the plastic age** - Buggles. **Electric delight** - Rockets. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Daytona demon** - Suzi Quatro. **Aereoplano** - Bardi. **Year of the cat** - Stewart. **Woman is the nigger of the world** - Lennon

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. **Since my best gal turned me down** - Lunceford. **I don't stand a ghost of a chance** - Clifford Brown. **Anthropology** - Solal. **Boo's Boo's birthday** - Thelonious Monk. **Basin street blues** - Armstrong-Teagarden. **All or nothing at all** - Fitzgerald. **Clear the dex** - Gordon. **Alone again naturally** - Herman. **Best wishes** - Ellington. **Billie's blues** - Holiday and Her Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Corneville» - Bonynge. **Beauty school dropout, «Grease»** - Avalon. **Due ombre lunghe, «Emmeti»** - Paoli. **It's night as well be spring, «State fair»** - Whiting. **Make someone happy, «Do Re Mi»** - Faith. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **Don't the best I can, «G. I. Blues»** - Presley. **I'm not at all in love, «Il gioco del pigiama»** - Day. **Dorfkinder walzer, «Sar»** - Hagestedt. **Conduisez moi vers celui-qui j'adore, «Robinson Crosoue»** - Sutherland. **How can you tell an american, «Knicker bocker holyday»** - Betti. **Joey Joey Joey, «The most happy fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberger. **Gypsy love, «Fortune Teller»** - Blackinsell. **Fantasia, «Fior d'Haway»** - Massimini. **Galaxia Rock, «In bocca all'UFO»** - Rascel. **Can't help lovin the man, «Show boat»** - Bassey. **Dolce vivere, «La gioia»** - Blasi

15/PARATA DI STELLE: Woman in love - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Grand Hotel** - Pravo. **Vecchio frack** - Modugno. **Soleado** - Pourcel. **Got to get too into my life** - Fitzgerald. **You're so vain** - Minnelli. **Alexander Platz** - Milva. **A hundred times a day** - Humperdinck. **My love** - Mina. **Cryin every day** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Music and lights** - Imagination. **Take a heart** - Cobbe Dianne. **Paperlate** - Genesis. **Blue eyes** - Elton John. **Notte rosa** - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh Uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limon** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: Con te - Baglioni. **Let me go** - Parker. **Canterò per te** - Pooh. **Deutscher girls** - Adam & The Ants. **Magic touch** - Kis. **A rock star** - Fera Group. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Your lips hands kiss love** - Saad & The Next. **Young girl** - Ghezzi. **Cristal ball** - Styx. **Call it love** - Foxy. **Neighbours** - Quantum Jump. **If it don't turn you on** - B. T. Express. **Temptation temptation** - New Ventures. **Dance** - Paradise Express. **Till I see you again** - Romantics. **Midnight lovers** - Passion. **What's the question** - Lucas. **Sweet temptation** - McClain. **Awake** - Fania All Stars. **A whiter shade of pale** - Munich Machine. **Bird of prey** - Slot Machine. **Starlight** - Mills. **Going west** - Carmen & Thompson. **All for Leyna** - Joel. **The cows and the boys** - Fera Group

20/CONCERTO: Blasè - Shepp. **Any old time** - Condon. **Close to you** - Hines. **Only trust your heart — One note samba** - Getz With- Gilberto. **Arrastao** - Lobo. **Marcha da quarta feira de cinzas** - Regina. **La abeja loca** - Tutankamon. **Recital:** De André-Lindisfarne. **Les prenoms de Paris** - Brel. **Recital:** Aznavour. **Woody Herman and His Orch.**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salt cav - Emerson. **Vestita di bianco** - Michele Pecora. **Mezza stella** - D. Goggi. **Pack my Jack** - J. J. Cale. **Amojour** - Airto Moreira. **Caisa de lanco** - Simonal. **Na paz do seu sorriso** - Wanderlea. **Sims a plenty** - Harold Land. **Body and soul (Eddie and the bean)** - Manhattan Transfer. **Chasin' at Newport** - Terry-McGhee. **Terzetto delle ragazze** - Barbero-Pavese-Marchina. **Chitarra romana** - Carbone. **Tristezza** - Last. **Don't make me wait too long** - Hathaway & R. Flack. **Goin' crazy** - Heatwave. **I kinda like me** - Gaynor. **Amici miei** - Nomadi. **Prepare yourself** - George Duke. **Marinai** - Le Orme

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Offenbach: Orfeo all'inferno, Ouverture. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 29, per due oboi, due fagotti e due corni. **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte. **K. Loewe**: Due Ballate: Die Wanderlinde Glocke op. 20 n. 3 — Gottes ist der orient op. 22. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio brillante in si minore op. 22, per pianoforte e orchestra. **J. Strauss**: Vita d'artista, Valzer op. 316

7/INTERLUDIO: G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra. **G. F. Ghedini**: Musica da concerto per viola e orchestra d'archi. **P. Dukas**: La Péri, Poema danzato

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Busoni**: Berceuse élégiaque op. 42 - Orch. New Philharmonia dir. F. Prausnitz. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 degli archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **9/GERMANI INTERPRETA FRESCOBALDI: G. Frescobaldi**: Capriccio pastorale Libro I — Canzone IV — Toccata VI Libro II «Sopra i pedali e senza» — Toccata IV Libro II «Da sonarsi alla elevazione» — Toccata III Libro II «Da sonarsi alla elevazione» - Org. F. Germani

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Delius**: Cinque Pezzi per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. **H. Duparc**: Le manoir de Rosemonde. **H. Duparc**: Phidyle (Leconte de Lisle). **J. Massenet**: La cigale, Divertissement-Ballet (H. Caine) (da una favola di La Fontaine)

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI, PIANISTA - RICCARDO MUTI, DIRETTORE: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE: L. Boccherini: Introduzione e Fandango. **N. Paganini**: Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dal tuo stellato soglio». **M. de Falla**: Notturno per pianoforte. **E. Ysaÿe**: Sonata in re minore per violino solo

12/CLAUDIO MONTEVERDI: Sfogava còn le stelle (dal libro IV dei Madrigali) - The Deller Consort dir. A. Deller — Hor che il cielo e la terra (dal libro VIII dei Madrigali) - Società Cameristica di Lugano dir. E. Löhrer — Magnificat a sei voci - Kantorei Barmen Gemarke dir. H. Kahlhofer

12,30/SIMON BOCCANEGRA: Opera in un prologo e tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi**: Simon Boccanegra, primo Doge di Genova: P. Cappuccilli; Maria Boccanegra, sua figlia sotto il nome di Amelia Grimaldi: K. Ricciarelli; Jacopo Fiesco, sotto il nome di Andrea: R. Raimondi; Gabriele Adorno, gentiluomo genovese: P. Domingo; Paolo Albiani, cortigiano favorito del Doge: G. P. Mastromei; Pietro, altro cortigiano: M. Mazzieri; Un capitano dei Balestrieri: P. De Palma; Un'ancella di Amelia: O. Jachetti - Orch. e Coro della R. C. A. dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

14,45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Quartetto per archi - Quartetto Parrenin — Insiemi per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Katlewicz

15,20/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» dal Trovatore di Verdi - Pf. C. Arrau

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984 — Direttore Gabor Otvos con la partecipazione del violinista Mark Kaplan. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore (23'15"). **F. Busoni**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35a (23'00"). **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra (9'15"). **M. Ravel**: Rapsodia spagnola (16'20") - Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione effettuata il 10 febbraio 1984)

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Gervaise**: Six Branles - Quartetto Andrea Gabrieli. **L. Boccherini**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per quartetto d'archi e chitarra - Eder Quartett - Chit. D. Benko. **C. Gounod**: Piccola Sinfonia in si bemolle maggiore - The Netherlands Wind Ensemble dir. E. De Waart

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. E. Grétry**: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Liszt**: Réminiscences de Robert le Diable, Valse infernale (da Meyerbeer) - Pf. S. Kersenbaum. **R. Schumann**: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46 - Duo pff. V. Ashkenazy, M. Frager, A. Fleming e T. Weil, vc.i; B. Tuchwell, cr. **C. Debussy**: Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra da Alphonse de Lamartine - Ten. L. Pezzino — Salut Printemps, per coro femminile, voce solista e orchestra da Comte de Ségur - Sol. S. Vallancien - Orch. De Paris e Coro de l'Orch. de Paris dir. D. Barenboim - M° del Coro A. Oldham. **A. Borodin**: Petite Suite (Orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK**: I cervi fatati, Cantata profana, per soli, coro misto e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari — Concerto n. 2, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI. PIANISTI: WALTER GIESEKING E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: W. A. Mozart**: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Gieseking - Orch. Philharmonia dir. H. Rosbaud. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Philharmonia dir. E. Gracis

▶ **20,55/LA TAFELMUSIK DI TELEMANN: G. P. Telemann**: Ouverture, Rejouissance e Rondò da «Tafelmusik» - Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger — Concerto in la maggiore per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. **O. Messiaen**: Le Loriot n. 2 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. Y. Loriod

▶ **22,30/I QUINTETTI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore per 2 violini, 2 viole e violoncello - Bamberg String Quartet - V.la P. Hennevogel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Martin**: Tre Composizioni per strumenti: Diferencias sobre la folia — La chacona — Canarios. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in sol minore op. 34 n. 1. **L. Spohr**: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. **E. Wolf-Ferrari**: Il segreto di Susanna, Ouverture. **M. Ravel**: Ondine, da «Gaspard de la nuit». **F. Delius**: Schlittenfahrt

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '84** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi 23° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi** Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Lando Fiorini In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò** Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84** «Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale Prevenzione Cecità: «Conoscere la cecità»

18,30 **Musica sera: Le registrazioni della Rai** Renata Tebaldi

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

20 Ore venti, su il sipario **Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915** di Carlo Di Stefano. 12ª serata Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,42 **Intervallo musicale**

21 GR 1 flash

21,03 **Musica notte: Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Georges Prêtre)

21,30 **Discoteca Fonit-Cetra**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli Confronto: DC - MSI.DN - Pr

8,10 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Un vero paradiso** di Richard Aldington. 2ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Anna Maria Sanetti, Lucilla Cracolici. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello **Il lume dell'altra casa** Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo** Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Le ore della musica** (II parte) Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di E. N. Mehul, J. Brahms, L. Mozart, F. Schubert, G. Frescobaldi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo. Musiche di A. Poglietti, E. F. Dall'Abaco e G. Böhm

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di G. H. Stolzel, F. Liszt e R. Schumann

9,45 **Gionale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) A. Schönberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Annarita Caroli Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontrera (2ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana, con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** A cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE** Schede - Arte applicata **Storia dell'incisione** Regia e cura di Isabella Genoese Incedayi Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 6ª puntata: «Cammeo»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: R. Strauss: Don Giovanni poema sinfonico op. 20 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sonata in la min. op. 143 per pf. (Sol. R. Lupu) ♦ A. Dvorak: Cinque bagatelle op. 47 per 2 vl.i; vc. e armonium (Strum. del Quartetto «Juilliard» - R. Firkusny, armonium)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte) W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Quartetto in si bem. magg. op. 67 per archi («Musikverein Quartett») ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. H. Schiff - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Mackerras)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** Paola Decina: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza,** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. L'avvenire della popolazione mondiale: controversie politiche e scientifiche. Partecipa Massimo Lori Bacci

21,40 **Concerto del violinista Vittorio Emanuele** A. Vivaldi: Concerto in mi magg. op. 8 per vl., archi e org. «Primavera» — Concerto in sol min. op. 8 per vl., archi e org. «Estate» — Concerto in fa magg. op. 8 per vl., archi e org. «Autunno» — Concerto in fa magg. op. 8 per vl., archi e org. (Orchestra da Camera Corelli)

22,25 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945 **La Repubblica del Nord** di Giovanni De Luna. (III): La guerra in città: «Il pane e la legna». Con: Carla Celani, Carlo Enrici, Valeriano Gialli, Gloria Ferrero, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetto, Mario Zucca. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai

23 da Napoli - **Il jazz** Presenta Alfredo Profeta

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con G. Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Max Venegoni e Massimo Cerri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: L'emigrazione toscana. Programma di M. Banchini a cura di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alma corazon Y musica - Gatti. **Lonely is the name** - Gleason. **Caravan** - Gold. **Dear Dave** - Goodman. **Paop** - Intra. **I have but one heart** - F. Sinatra. **Jamaican rumba** - Hollywood Bowl Symphony. **Sweet Caroline** - Kaempfert. **Stuff like that** - Jones. **Yesterday** - Last. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Valley of the dolls** - Leroy. **Yerushalaim** - Lefèvre. **Remembering nineteen** - Lai. **Love story** - Mantovani. **Greta** - Mariano. **My reason** - A. Martelli. **La vie en rose** - Mauriat. **Thine alone** - Melachrino. **You have been away too long** - Mendes

9/CANTANDO IN ITALIANO: In fondo al viale - Gens. **Grande grande grande** - Mina. **Amore sì, amore no** - Zero. **Signorinella** - Togliani. **Non succederà più** - Mori. **Adesso sì** - Endrigo. **Come prima** - Dallara. **Codice uomo** - Oxa. **Agenda 68'** - Gianco. **Disco bambina** - Parisi. **Chitarra romana** - Villa. **Momenti sì, momenti no** - Caselli. **A casciaforte** - G. Ferri. **Adagio veneziano** - Ranieri. **E dirsi ciao** - Matia Bazar. **Al buio sto sognando** - Dorelli. **Amore grande, amore mio** - Di Capri

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Brutti, sporchi e cattivi - Put your money where youmouth is (Car wash). **Lookin' for love** (Urban cowboy). **Tossin' and turnin** (Animal house). **Un solo grande amore - Dogs in the yard** (Saranno famosi). **Blue gardenia** (Gardenia blu). **My heroes have always been cowboys** (Il cavaliere elettrico). **Prelude** (Guerra e pace). **Yuppi du** (Yuppi du). **Prisoner** (Gli occhi di Laura Mars). **Dancin' through the night** (Amore al primo morso). **Discogatto** (Arrivano i gatti). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Vincenzina e la fabbrica** (Romanzo popolare). **Aria di tango** (Dove vai se il vizietto non ce l'hai)

11/CANTAUTORI: Per Elisa - Alice. **E pò che fà** - Pino Daniele. **Venezia-Istanbul** - Battiato. **Carillon** - Nannini. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Resisti** - Zero. **Reason to believe** - Springsteen. **La leva calcistica della classe '68** - De Gregori. **Canta sempre** - Rettore. **Berlacca** - Concato. **Avalon** - Roxy Music. **Di a quel tuo amico** - Califano. **Amore amicizia** - Cocciante. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Lente do amor** - Gil

12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. **Tunnel of love** - Dire Straits. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Rock'n'roll animal** - Reed. **Home** - Lovich. **Rockwrok** - Ultravox. **Never forget** - Fleetwood Mac. **I talk to the wind** - Crimson. **Music** - Miles. **The city of New Orleans** - Guthrie. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Strade dell'est** - Battiato. **Tumbling dice** - Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. **Apple jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **Big stockings** - Peterson-Basie-Brown. **Muskrat ramble** - Roman New Orleans Jazz Band. **Caravan** - Milan College Jazz Society. **Day ride** - Ferguson. **Soul food** - Rosa. **All of me** - Armstrong. **Daahoud** - Brown. **Ask me now** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauhty Marietta» - Melachrino. **Beati i di' dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pavese. **The hard-Knock life, «Annie»** - James-Maxwell-Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano-Valori-Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Sorbara-Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they know, «The act»** - Minnelli e Coretto. **I've got it all, «On the 20th Century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese-Sorbara. **Duetto dell'alsaziana, «Federica»** - Ballinari-Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** -Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Buckle down winsocki, «Best foot Foward»** - Irwin-Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert - Admiral halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The everlasting arms** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Chit. Ben Johnson. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. **What's in your life for me** - Robinson. **Sei bellissima** - Bertè. **Emotion** - Papetti. **Voglio lei** - Pappalardo. **Take me home country roads** - Denver. **The great pretender** - Platters. **Come si fa** - Paoli. **The stranger** - Billy Joel. **Moon star** - Dennis Coffey. **Domenica bestiale** - Concato. **Don't you cry** - America. **Words** - Bee Gees. **Principessa** - Alice. **Empty pages** - Traffic. **Young americans** - Bowie. **Sugarloaf** - Alpert. **Gli occhi miei** - Del Turco. **You're out to lose** - Pablo Cruise. **Homburg** - Procol Harum. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **That's life** - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** - Nada. **Medley** - Teddy Wilson. **I'll be there for you** - Alpert. **La solitudine** - Califano. **Feelings** - Bassey. **Tutta nata storia** - P. Daniele

18/DISCOTECA: Walk away from love kipps - Ruffin. **Coincidentally** - Robinson. **I believe in you** - Humperdinck. **Emotion** - Clayton. **Love me to the max** - Dozier. **Liv toghether** - Light of the World. **I'm coming out** - D. Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - H. W. & F. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - Moroder. **Superstar** - McGilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Rea. **I'm on my way** - G. Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Bizantium. **Gimme your lovin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - Baldry. **All I need is you** - Prisock

20/CONCERTO: Recital: Franklin-Day-L. Richard-Gilberto-Zero-Patachou-Allman Brothers Band-Plastic Ono Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. **Take me with you** - Santana. **Cavalgada** - Bethania. **O mundo melhor de pixinguinha** - Rodriguez. **Cry me a river** - Jay Johnson. **Fantasia di motivi: Deep in a dream - Like someone in love** - Brubeck. **The shadow of your smile** - Farmer. **Que reste-t-il de nos amours** - The Abel's Group. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Cabaret** - Minnelli. **Second movement of fifth symphony** - Les Reed. **Compagnia** - Fabrizio Fogli. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Meditaçao** - Deodato. **O que será** - Nascimento e De Hollanda. **Aguas de março** - Brasil '77. **Rose room** - The Newport All Stars. **Think on me** - Herman. **Palestina** - Matia Bazar. **Disco project medley** - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Cherubini: Anacreonte, Sinfonia. **F. Chopin**: Due Notturni. **W. A. Mozart**: Rondò in do maggiore K. 373, per violino e orchestra. **F. M. Torroba**: Da Otto Pezzi per chitarra. **G. Bizet**: Da Jeux d'enfants op. 22: Marche Berceuse — Impromptu — Duet — Galop. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso

7/INTERLUDIO: I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore. **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra. **G. Enesco**: Due Rapsodie rumene

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Duo per violino e violoncello op. 8. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti

▶ **9,05/MUSICHE DI SCENA PER UNA TRAGEDIA ED UNA COMMEDIA: H. Purcell**: Oedipus (J. Dryden e N. Lee): Arie dall'atto III — «The Libertine» (T. Shadwell): Arie dall'atto IV

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Sonata in re maggiore per oboe e organo. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in do maggiore su «Heil unserm Konig Heil». **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 1, per archi. **P. Esterhazy**: Tre Cantate da Harmonia coelestis. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWK 1048. **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38

11/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE: Opera in un atto. Libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porena. Musica di **Kurt Weill**. Uno Zar: M. Cortis; Angela: M. Kalmus; Primo poliziotto: A. Berdini; Il ragazzo: L. Zanini; La falsa Angela: E. Vincenzi; Il falso ragazzo: F. Cadoni; Il capo dei congiurati: M. Carlin; L'accompagnatore dello Zar, secondo poliziotto: U. Trama; Primo congiurato: A. Pistini; Secondo congiurato: A. Zagonara; Terzo congiurato: V. Tatone; Quarto congiurato: R. El Hage; Quinto congiurato: U. Frisaldi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro N. Antonellini

11,50/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI (1653-1713): Quattro Sonate «di Assisi», per violino e basso continuo — Due Concerti grossi dall'op. VI: n. 3 in do minore - n. 1 in re maggiore

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: Cinque Pezzi facili per pianoforte a 4 mani (1917) — Piano rag-music (1919) — «Les cinq doigts» (1921) — Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (1923-24)

13,05/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF: J. S. Bach: Quattro «Lieder spirituali» - Org. H. Bilgram. **H. Wolf**: Da «Italienische Liederbuch», su testo di Paul Heyes: Tre Lieder dal I volume — Quattro Lieder dal II volume - Pf. K. Engel

13,35/INTERMEZZO: J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen. **E. Grieg**: Suite Lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: Due Orchestrazioni di Jean-Jules Roger-Ducasse: «Fanfare» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — «Rapsodie», per sassofono contralto e orchestra - Sol. J. M. Londeix - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» — «Sarabande» - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini — «Children's corner» (Orchestrazione di Andre Caplet) - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon

14,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: «Davidde penitente», Cantata K. 469, per soli, coro e orchestra - A. Augier e D. Wallis, sopr.i; L. Kozma, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Lazzari

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: MELOS ENSEMBLE: **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte (20'25"). PIANISTA NOËL LEE: **F. Schubert**: Sonata n. 16 in la minore op. 42 (31'39"). QUARTETTO GUARNIERI: **A. Dvorak**: Quartetto in do maggiore op. 61, per archi (34'32"). CORNO DOMENICO CECCAROSSI: **F. Poulenc**: Elegie - Pf. E. Perrotta (10'00"). ORCHESTRE DE PARIS: **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, Suite - Dir. S. Baudo (17'52")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Bodin de Boismortier**: Suite in sol maggiore, per fagotto e basso continuo - G. Zukerman, fag.; L. Bettarini, cemb.; G. Martorana, vc. **L. Couperin**: Suite in fa maggiore, per clavicembalo - Clav. B. Verlet. **N. Zingarelli**: Sinfonia n. 1 in sol maggiore (Rev. ed integrazione di R. Maione) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **F. Ricci**: «Il carrettiere del Vomero». **V. Bellini**: «Malinconia, ninfa gentile». **G. Puccini**: «E l'uccellino», su testo di Renato Fucini. **G. Rossini**: «L'invito», n. 5 da «Soirées Musicales», su testo di Carlo Pepoli - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pf. **M. Ravel**: Sonatina - Pf. W. Haas. **Z. Kodaly**: Hary Janos, Suite dal l'opera - Clav. J. Leach - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

▶ **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK**: Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte - Nash Ensemble — Due Immagini op. 10: In pieno fiore — Danza campagnola - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal — Concerto n. 1, per violino e orchestra (opera postuma) - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler (37'44")

▶ **20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per corno e archi K. 407 - Quartetto Barchet - Cr. P. Del Vescovo

▶ **21,15/ISRAELE IN EGITTO**: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. E. Gale e L. Watson, sopr.i; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.i - English Chamber Orchestra e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante**: Concerto in do maggiore, per archi e continuo. **C. P. E. Bach**: Duetto in mi minore per flauto e violino. **R. Schumann**: Allegro brillante, dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur l'air de ballet d'Alceste de Gluck. **L. Janacek**: Il maestro Halfar, per coro maschile. **N. Gade**: Andantino grazioso, dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 5

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
24° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana Lando Fiorini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprí

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Il mistero dell'orecchio tagliato»
Giallo musicologico di G. Salvatore

20 Operazione teatro
Rumore di fondo
Radiodramma di Umberto Marino
Domenico: Giacomo Piperno; Anna: Laura Panti; Marco: Stefania Varca; Un testimone di Geova: Umberto Marino
Regia di Umberto Marino (Replica)

20,42 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Algini. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un vero paradiso**
di Richard Aldington. 3ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Grazia Radicchi, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Giampiero Becherelli. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effett. negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Tirocinio
Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di T. Traetta, A. Stradella, R. Wagner, F. Sor, P. Baldassarre

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
T. Soltzer: Entlabwet ist der Walde per voce con accomp. di viole da gamba (W. Cobb, ten.; S. J. J. Kink e U. Klotz, v.le da gamba - Elem. Compl. Voc. Strum. Studio der frühen Musik dir. T. Binkeev) ♦ J. C. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl. e vc. (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
T. A. Arne: Concerto n. 6 in si bem. magg. per org. e orch. (Sol. J. Guillon - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein) ♦ G. C. Wagenseil: Divertimento in fa magg. op. 3 (Cemb. B. Tracey) ♦ H. Wieniawsky: Fantasia in la magg. per vl. e orch. op. 20 su temi dell'opera «Faust» (Sol. B. Gimpel - Orch. Sinf. Filarm. di Varsavia dir. A. Rezler) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Z. Kodaly: Danze di Marosszek (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ D. Sciostakovic: Il buffone, Suite dal balletto (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria «Zukovsky» dir. M. Sciostakovic)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontrera (3ª) — Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48 per archi (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 per pf. (Sol. K. Engel) ♦ M. Reger: Variazioni e Fuga op. 132 su un tema di Mozart (Bamberger Symphoniker Orch. dir. J. Keilberth)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
J. Sibelius: Re Cristiano, suite op. 27 (Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas) ♦ M. Ravel: Sonata per vl. e vc. (J. Laredo, vl.; L. Parnas, vc.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «Riforma» (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Corrado Medori: Scienze sociali

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
14ª trasmissione: La variazione in Schubert

22,15 Pagine a cura di Marina Mariani
da **La fattoria degli animali**
di George Orwell. Lettura di Cristina Noci. Regia di Franco Di Dio

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con G. Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe
Presenta Anna Citeroni

21 GR 2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. **Billie Jean** - M. Jackson. **1983** - Dalla. **Words** - David. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Your move** - America. **Feelings** - D. Rose. **Drop the pilot** - Armatrading. **Ti amerò** - Bosè. **I didn't know** - Ph. D. Clair - Efford. **Josie** - Donovan. **Jet airliner** - The Steve Miller. **Immagina un concerto** - Mina. **Bazar** - Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici - Romans. **Attila e la stella** - Venditti. **Accade così** - Paoli. **A mano a mano** - Cocciante. **Io domani me ne vado** - Morandi. **Disordine infantile** - Balsamo. **Blu** - Giacobbe. **Al mondo** - Mia Martini. **Ascoltami** - Dalida. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Buio in paradiso** - Caselli. **Cieli azzurri** - Pupo. **Canterò canterò** - Donati. **Tu cielo tu poesia** - Frescura. **E la neve scende** - Borciani. **Ch'io sia la fascia** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eugenia's theme (Mio Dio come sono caduta in basso). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **Sturmtruppen** - **Wonderful world** (Animal house). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Bachelor in paradise** (Uno scapolo in paradiso). **Look at her dancing** (La ragazza dal pigiama giallo). **Seven times seven** (Sette volte sette). **Zorba's dance** (Zorba il greco). **Disco inferno** (La febbre del sabato sera). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **The way we were** (Come eravamo). **Stop in name of love** (American graffiti 2). **Love's dream** (Lisztmania). **W Sant'Eusebio** (Per grazia ricevuta). **Fataltango** (Girolimoni)

11/CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. **Notte che verrà** - Bertè. **Uomo** - Celentano. **Volo 5/4** - Nannini. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Povera cocca** - Luciano Rossi. **Just the way you are** - Joel. **L'ultima spiaggia** - Califano. **Poster** - Baglioni. **Che bella libertà** - Zero. **Atlantic City** - Springsteen. **I lupi** - Graziani. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Presence of lord** - Clapton. **La luna nel pozzo** - De Sio. **Banana republic** - De Gregori. **Pantheon** - Benigni. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Endless love** - D. Ross. **Radiating love** - The Knack. **Grida** - Bertè. **Naple leaf rag** - Keit Emerson. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Here you come again** - Parton. **Lucky number** - Hagen Band. **Come un anno fa** - Armonium. **Theme from paradise** - Cates. **Never surrender** - Saxon. **Michellina** - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Happy feel - Rollins. **Can't help lovin' dat man** - Freeman. **Lullaby in rhythm** - Albanu. **Solitude** - Ellington. **Basie's basement** - Basie. **You can depend on me** - Earl «Fatha» Hines. **New fall** - Manusardi. **Balls of fire** - Gene Krupa. **The count** - Andy Kirk's Clouds of Joy. **I won't dance** - R. Eldridge & A. Tatum. **They all langhed** - Fitzgerald e Armstrong. **O morro** - Getz. **Copenaghen** - Dorsey. **New parchman** - Mose Allison Trio. **Murdy purdy** - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. **I wanna be a dancin man, «The belle of New York»** - Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** - Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** - Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Banditen streiche (Scherzi da banditi)»** - von Karajan. **My golden baby, «Fior d'Haway (Duetto)»** - Sedlak-Calderoni. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Cisiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madama di Tebe»** - Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay!»** - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. **L'americano** - Los Calchakis. **Arlecchino** - De Gregori. **Il fiume e la città** - Dalla. **Buenos Aires** - De Gregori. **Piccola storia ignobile** - Guccini. **La bohème** - Aznavour. **Cantico dei cantici** - G. Calvi. **Abbattiamo le barriere** - Jara. **A song I'd like to sing** - Kristofferson. **Fantasia di motivi** - Emerson Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train - Marley. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Mani** - De Crescenzo. **Lara's theme** - Sangiorgi. **Marylou** - Sugar and Candies. **Coney island baby** - Reed. **Dedicato** - Bertè. **Desperado** - Eagles. **Aria** - Baldan Bembo. **One hello** - Crawford. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Copacabana at the copa** - Manilow. **The magnificent seven** - London Festival. **Zuviel hitze** - Falco. **Un altro cielo** - Pareti. **Summertime** - Joplin. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **L'appuntamento** - Vanoni. **Burnin' up** - Imagination. **Disco project medley** - Project. **Miss you tonite** - Carnes. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Passion Flower Hotel** - Musy. **Fortuna** - Goblin. **Let the music play** - Barry White. **Arrivederci Roma** - Rascel. **Diana** - Paul Anka. **For you pleasure** - Roxy Music

18/DISCOTECA: Knock on wood - Amii Stewart. **Looking up** - Summer. **Bring your body here (Exercise chant)** - Temptation. **The urban man** - Lakeside. **It's my house** - D. Ross. **I've got that love fever** - Barry White. **I've seen that face before** - G. Jones. **Can't be love do it to me anyway** - P. Brown. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **I'm gonna miss you in the morning** - Q. Jones. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Full up to the bumper** - G. Jones. **Can't get out the rain** - M. Jackson. **All american girls** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Don't stop til you get enough** - M. Jackson. **Master blaster** - Wonder. **Do or die** - Human League. **Never give up on a good thing** - Benson. **Power music** - Bingo. **Night time lover** - Toya Jackson. **Lovely one** - **Can you feel it** - The Jacksons

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. **Fantasia di motivi** - Betty Carter. **So danco samba jazz samba** - Trio J. Jones-Ella Fitzgerald. **Fantasia di motivi** - Bandeira. **Recital:** Barbara. **Split kich** - Quintetto Art Blakey. **Fantasia di motivi** - Guthrie. **Fred's rambling blues** - McDowell. **Meet Benny Bailey** - Orch. Lionel Hampton. **Recital:** Zizi Jeanmarie. **Lying here** - New Trolls. **Recital:** Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of my life - Aldrich. **Shambelle** - Police. **L'italiano** - Cutugno. **Tu soltanto tu** - Al Bano. **Cavquinho** - Ros. **Mulher rendeira** - Gilberto. **Fat mama** - Herman. **Embraceable you** - Fitzgerald. **Fine and dandy** - Hines. **All the way** - Sinatra. **Ornitology** - Stitt. **Dormi serena** - B. Martino. **To my Father's house** - The Edwin Hawkins Singers. **Take me to the mardi gras** - James. **Passion** - Orlando. **It never rains** - Dire Straits. **Cat people** - Bowie. **Twenty years ago (20 Years ago)** - Piazzolla. **Problemi** - Marcella. **Coriandoli** - Mina. **Casanova Brown** - Gaynor

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Arne: Ouverture in sol maggiore n. 3. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra: Maestoso. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61, per chitarra. **M. Mussorgsky**: Dai «Quadri di una esposizione»: La capanna di Baba Yaga — La grande porta di Kiev. **B. Bartók**: Duetti, per due violini. **L. van Beethoven**: Aria scozzese op. 107, per flauto e pianoforte. **I. Albeniz**: Da Iberia: El Albacin — Navarra

7/INTERLUDIO: J. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi. **R. Strauss**: «Così parlò Zaratustra», Poema sinfonico op. 30

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Havanaise op. 83, per violino e orchestra. **M. Ravel**: Alborada del gracioso, per orchestra da «Miroirs» n. 4. **A. Khaciaturian**: Concerto per pianoforte e orchestra

▶ **9,04/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI, PIANOFORTE: R. Schumann**: «Carnaval», Op. 9 (reg. del 1957)

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore per flauto, oboe, 2 corni, fagotto e archi. **G. Telemann**: Suite per liuto solo. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati «En forme de chors». **A. Lortzing**: «Der Wildschütz», «Ihr weib Mein Teures weib». **R. Strauss**: «Der Rosenkavalier», «Hab mir Gelot aus». **D. Milhaud**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. **J. Strauss**: «Le beau Danube», Suite dal balletto

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (13'05"). **M. I. Ippolitov**: Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarm. di Stato di Mosca (21'56"). **P. I. Ciaikowski**: Mosca, Cantata per l'incoronazione di Alessandro III - N. Saborskikh, msopr.; A. Poliakov, bar. - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro di Bolshoi (24'35")

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Morrò, ma prima in grazia» - Sopr. M. Caballé. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Nemico della patria» - Bar. S. Miles. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotti. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Di quella pira» - Ten. M. Del Monaco. **G. Puccini**: Madama Butterfly, «Un bel dì vedremo» - Sopr. V. De Los Angeles

12,30/IL BALLETTO: C. Monteverdi: Il Ballo delle ingrate, Madrigale a ballo (Mantova, 1608 - coreografia di Isacchino Ebreo) - H. Harper e L. Watson, sopr.; S. Dean, bs. - English Chamber Orchestra e Coro Ambrosian Singers dir. R. Leppard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano. **J. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt.

13,40/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Bar. D. Fischer-Dieskau - Philharmonia Orchestra dir. W. Furtwaengler

14/INTERMEZZO: M. Ravel: Tzigane, per violino e archi - Vl. H. Szeryng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. **A. Caplet**: Divertimento «à l'espagnole», per arpa - Arpa N. Zabaleta. **L. M. Gottschalk**: A Montevideo (Sinfonia n. 2) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff. **S. Rachmaninov**: Barcarola in sol minore, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **A. Spendiarov**: Marcia persiana dall'opera «Almast» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6759: H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Vl. K. Wha-Chung - London Symphony Orchestra dir. L. Foster

15,05/MESSA FOLK: R. Wedraogo: Messa delle Savane a quattro voci, per coro, tamburi e tam-tam - Coro dei Seminaristi di Pabré (Alto Volta) e Coro dei «Petites Chanteurs À la Croix de Bois» dir. R. Wedraogo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/FRANCESCA DA RIMINI**: Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Musica di **Riccardo Zandonai**. (Revisione di Tito Ricordi) - I figli di Guido da Polenta: Francesca: M. Pobbe; Samaritana: N. Panni; Ostasio: U. Novelli; I figli di Malatesta da Verrucchio: Giovanni: F. Lidonni; Paolo il bello: G. Campora; Malatestino: S. Tedesco; Le donne di Francesca: Biancofiore: M. Funari; Garsenda: R. Mattioli; Altichiara: L. Zanini; Donella: A. Valentini; La schiava: G. Carturan; Ser Toldo Barardengo: M. Carlin; Il giullare: P. Pedani; Il balestriere: A. Cesarini; Il torrigiano: G. Calò - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Basile - M° del Coro R. Maghini (Atto I 30'15" - Atto II 21'25" - Atto III 34'15" - Atto IV 33'15")

▶ **4 SONATE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in do minore per viola e pianoforte (Opera giovanile) - L. A. Bianchi, v.la; L. Wright, pf. (27'19"). **M. Reger**: Sonata in fa diesis minore op. 49 n. 2, per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. (21'38"). **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. (27'50"). **P. Hindemith**: Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Fl.i F. Vester e M. Bakker (5'07")

▶ **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK**: Rapsodia n. 2, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Otto Canti popolari ungheresi - T. Csajbok, sopr.; E. Tusa, pf. — Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ANNIE FISCHER: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ruy Blas, Ouverture op. 95 - Orch. New Philharmonia (8'12"). **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Fischer - Orch. Philharmonia (33'50"). **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Vienna (44'45")

▶ **21,30/MUSICA D'OGGI: K. H. Stockhausen**: Trans - Orch. Sinf. Ründfunk Saarbrucken dir. H. Zender

▶ **22/CONCERTINO: P. I. Ciakowski**: Visione n. 1 op. 9 - Pf. A. Pomeranz. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22,10/IL DISCO IN VETRINA (GRAMMOPHON 2532/035): E. Elgar**: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Offenbach**: I racconti di Hoffman, Barcarola. **G. Rossini**: La passeggiata, Quartettino. **L. van Beethoven**: «9 Deutsche Tanze», per orchestra. **F. Schubert**: Andantino con 6 variazioni, dal Quintetto in la maggiore op. 114. **B. Bartók**: Due Danze rumene op. 8a. **R. Strauss**: Neapolitanisches Volksleben da «Aus Italien»

Audit. 15.30 - 17.30 stereo

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone
1ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brûstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Lando Fiorini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Ludwig van Beethoven**
Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman
Il rito
Traduzione di Giacomo Oreglia
Ernst Abramsson: Lucio Rama; Hans Winkelmann: Alberto Ruffini; Sebastian Fischer: Guglielmo Bogliani; Thea Winkelmann: Silli Togni; Il narratore: Riccardo Cucciolla
Regia di Grytzko Mascioni Vedi pag. 6
Nell'intervallo (ore 20,33 circa):
GR 1 flash

21,40 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brûstia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Algini. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un vero paradiso**
di Richard Aldington. 4ª puntata
Con: Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Giustino Durano, Giuseppe Lorusso, Aldo Reggioli. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Candelora. Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni, Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di N. Jommelli, H. Villa Lobos, J. G. F. Fischer, F. Schubert, C. Tye

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. Blow: Ode per la morte di Henry Purcell

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
T. Albinoni: Concerto a 5 in do magg. per ob., archi e cont., op. 7 n. 12 ♦ L. Mozart: La passeggiata in slitta ♦ C. P. E. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
D. Auber: Le Domino Noir: Ouverture (Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. A. Wolff) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 16 (Sol. K. Zimerman - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontrera (4ª) — Antologia operistica: «La zarzuela», con Giselda Ponce de Leon
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'Amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «La bella Vassilissa» (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Fauré: Masques et Bergamasque, suite op. 112 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. J. Haydn: Sonata in si bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ B. Britten: Hymn to St. Cecilia, op. 27 (King's College Choir of Cambridge dir. D. Willcocks)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, v.li; G. Breitenbach, v.la; F. Milhaly; vc.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ J. S. Bach: Trio-Sonata n. 5 in do magg. per org. (Sol. T. Koopman)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 X Festival della Valle d'Itria-Martina Franca
Il Giuramento
Melodramma in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante
Manfredo: L. De Corato; Bianca: C. Gonzales; Elaisa: J. Omilian; Viscardo di Benevento: P. Visconti; Brunoro: G. Fallisi; Isaura: E. Tandura
Direttore Bruno Campanella
Orchestra Filarm. di Satu-Mare e New Cambridge Chorus. M. del Coro Timothy Lole
(Registrazione effettuata il 25 luglio 1984 nell'Atrio di Palazzo Ducale)

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Anni 30 che passione. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Smoke gets in your eyes** - Larry Page. **Mon amour** - Bongusto. **Radio ga ga** - Queen. **Lucy in the sky with diamonds** - Faith. **Circo circo** - Bonnie Bianco. **New York lady** - Bacharach. **Margherita** - Cocciante. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Juliet** - Robin Gibb. **La controsamba** - Mina. **The woman in you** - Bee Gees. **Port au prince** - A. Martelli. **Nell'aria** - Marcella. **Serenata serena** - Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Donna vieni via** - Barbot. **Solo noi** - Mia Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Casco blu** - F. Fortunato. **Io vivo qui** - Modugno. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Resisti** - Zero. **L'appuntamento** - Vanoni. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Rocking rolling** - Scialpi. **Oceano** - L. Goggi. **Canzone** - Don Backy. **Il posto delle viole** - F. Mannoia. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Generazione** - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Ouverture** (Lawrence d'Arabia). **Dreamin** (Endless love). **Ravel's Bolero** (10). **Toi l'amour** (Un re a New York). **After you get what you want...** (Follie dell'anno). **Senza di te** (La strada dei giganti). **Sentimental journey - L'accordeoniste** (Storia di Edit Piaf). **Charades** (Grease n. 2). **Oh! Darling** (Sgt. Pepper's). **A matter of time** (Nina). **Maria** (West side story). **High moon** (Mezzogiorno di fuoco). **Histoire d'O - Rose, Rose, I love you** (L'ultimo spettacolo). **Adagio dal concerto per obe e orchestra d'archi in do minore** (Anonimo veneziano). **Un sogno vero** (Sexy)

11/CANTAUTORI: **Miracle man** - Costello. **Ci si innamora** - Lauzi. **Fiume sand creck** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Aspettando Godot** - Lolli. **Autostar** - Paulin. **Girotondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini

12/ROCK & POP: **All for lena** - Billy Joel. **è stata tua la colpa** - E. Bennato. **The diary of Horace Wimp** - Electric Light Orch. **What are youndoin in my life** - Tom Petty. **That's all** - Genesis. **Lost in love** - Air Supply. **Communique** - Dire Straits. **Gloria** - Branigan. **Words** - Bee Gees. **Never be lonely** - America. **Too much information** - Police. **That's love** - Capaldi. **Killer Queen** - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: **Big bear** - Getz-Tjader. **Brash** - Chet Baker. **Antelao** - F. D'Andrea. **All the things you are** - Mulligan Big Band. **Better git hit in your soul** - Mingus. **Fallout** - Manne. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis Big Band. **April's fool** - Montrose. **Half Nelson** - Bill Smith. **Israel** - J. J. Johnson Big Band. **All too soon** - Burns Big Band-B. Webster - T. Scott. **Dickie's dream** - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Righetti e Coro. **Begin to beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida-Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perché le donne non son come noi, «My fair lady»** - Capecchi-Gazzolo. **Do I love you'couse you're beautiful? , «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni-Raspani Dandolo. **Dolce malia d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The theree B's, «Best foot Foward»** - Minnelli- Cole-Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald-Nelson-Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero- Pavese-Sorbara-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: **Sweet memories** - Ray Charles. **Alexander Platz** - Milva. **Nathalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Imagine** - Lennon-Plastic Band. **Baby love** - Ross. **Bolero de Sata** - Elis Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff e Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Long ago and fair away** - Gene Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: **Bartali** - P. Conte. **Two for the road** - Mancini. **Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri. **Sir Duke** - Wonder. **Non gioco più** - Mina. **Angelina** - Allman Brothers Band. **This is my song** - Pourcel. **A star is born** - Streisand. **Daniela** - Christian. **Stranger in paradise** - Conniff. **A' canzuncella** - Alunni del Sole. **My love** - Wings. **La musica è finita** - Vanoni. **Tornerò** - Santo California. **Another star** - Wonder. **Autostop** - Pravo. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Love me do** - Beatles. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **Waterloo** - Abba. **Your eyes** - N. Cole. **Acapulco** - Diamond. **E penso a te** - Dorelli. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Night and day** - Sinatra. **Semplice** - Togni. **Pagaia** - Esposito. **A Paris** - Montand. **Around the world** - S. Black. **Mi vendo** - Zero

18/DISCOTECA: **Beat it** - Michael Jackson. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Use me** - Grace Jones. **Passion** - Barry White. **Reach out** - George Duke. **Garden of Eden** - Disco Circus. **Call me in America** - Pop Welcome. **Twist a St. Tropez** - Telex. **Love I never had it so good** - Quincy Jones. **Video games** - Ronnie Jones. **Johnny can't read** - Don Henley. **The urban man** - Lakeside. **Super bad sister** - Sister Sledge. **Let's go dangin** - Kool and The Gang. **The grear awaking** - The Brothers Johnson. **Cry now laugh later** - Grace Jones. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Stevie Wonder. **Love on my mind tonight** - The Temptation. **Kingston lady** - Aurra. **I'm a wonderful thing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **On Broadway** - George Benson. **The boss** - Diana Ross. **Stop me** - Donna Summer

20/CONCERTO: **Blues in the night** - Larkins. **They can't take that away from me** - Garner. **All the way** - Cedar Walton Trio. **Body and soul** - Shelly Manne Quartetto. **Recital**: Gilberto-Cinquetti. **Canti folkloristici del Nord America** - Seeger. **Mon ange gardien** - Salvador. **Recital**: Brel. **Ted Heath band in concert - Prelude opus 28 - How insensitive** - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **New temptations** - Schlaks. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Sanderson. **Garota de Ipanema** - Gualdi. **Da major importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I pattinatori** - Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn-Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli-Rosolino. **Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **B'bye** - Mangione. **Heart attack** - Newton-John. **Bossa rocka** - Benson. **Coisa de louco** - Simonal. **Happy people** - Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Rossini**: Guglielmo Tell, Sinfonia. **A. T. Vitali**: Ciaccona in sol minore. **C. Saint-Saëns**: Wedding Cake op. 76, Valzer capriccio per archi e pianoforte. **J. Lanner**: Quattro Danze viennesi. **S. Prokofiev**: Due Melodie op. 35bis, per violino e pianoforte. **C. Le Jeune**: Due Canzoni. **J. Strauss**: Vino, donne e canti, Valzer op. 333

7/INTERLUDIO: **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano». **J. Brahms**: Quattro Danze ungheresi (Trascriz. di A. Dvorak)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Liszt**: «Chant du berceau» («Wiegenlied»), per pianoforte - Sol. R. de Leeux. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. postuma 166, per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Kammerensemble

▶ 9/DUE POEMI SINFONICI: **W. Still**: «Darker America» - Orch. Music for Westeshester dir. S. Landau. **A. Glazunov**: «StenkA Razin» op. 13 - Orch. della «Suisse Romande» dir. E. Ansermet

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. W. Hertel**: Concerto a 5 in re minore, per tromba, 2 oboi e 2 fagotti. **A. Roussel**: Impromptu op. 21, per arpa. **P. Hindemith**: Sonata n. 4 op. 11, per viola e pianoforte. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi «Serenata italiana». **C. Debussy**: «Printemps», Suite sinfonica. **F. Martin**: Due Composizioni vocali per 2 voci femminili e violoncello. **I. Strawinsky**: Deux Poèmes di Paul Verlaine. **B. Britten**: Quattro Interludi marini op. 33

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Zinman

12/GIUSEPPE PIETRI: **G. Pietri**: La donna perduta, Selezione - Cantano: S. Andreoli, L. Manuel, O. D'Arrigo e T. Soley - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **O. Messiaen**: Reveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra. **G. Ligeti**: Lontano

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO: **J. S. Bach**: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore op. 14 n. 5, per violoncello e basso continuo. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in fa maggiore sull'Aria «Ein Mädchen» di Mozart, op. 66

13,40/CORALITÀ: **O. Di Lasso**: Missus est angelus, Grande Mottetto a Cappella. **A. Scarlatti**: Arsi un tempo, Madrigale

14/FUORI REPERTORIO: **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide, Ouverture. **G. Rossini**: Armida: «D'amore al dolce imperio». **G. Donizetti**: Il duca d'Alba: «Angelo casto e bel». **J. Massenet**: Cendrillon: «Enfin, je suis ici». **G. Verdi**: I due Foscari: «Tu pur lo sai»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 - Pf. P. Spada — Dodici Valzer - Pf. M. Crudeli — Sonata (Duetto) in do maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi

15,20/MUSICA ALL'APERTO: **J. Strauss**: Marcia Radetzky, op. 228. **I. Ivanovic**: Le onde del Danubio, valzer

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACANTA DC 23274: **J. Offenbach**: Tre Pezzi per violoncello e pianoforte - I. Heitmann, vc.; H. Geese, pf. (15'00"). LA VOIX DE SON MAITRE C 069-73096: **A. Roussel**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 23 - Orch. Colonne dir. P. Dervaux (41'00"). HARMONIA MUNDI HM 10032: **E. Granados**: Goyescas (Los majos enamorados) - Pf. E. Solè (1h1'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. M. Sargent. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. «Israel Philharmonic» dir. R. Kubelik

▶ 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Il principe di legno, Balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti — Sei Duetti per due violini - Soli Y. Menuhin e N. Gotkovsky — Sonata per due pianoforti a percussione - A. Ciammarucchi e A. Negri, pff.; A. Striano e M. Vinci, percussioni

▶ 20/VIOLINO-VIRTUOSO: **E. Bloch**: Nigum n. 2 da «Baal-Shem» (Improvisation). **J. Brahms**: Danza ungherese n. 5. **G. P. Telemann**: «Allegro molto» dalla Sonata in fa maggiore. **N. Paganini**: La Caccia, Capriccio in mi maggiore n. 9. **N. Rimsky-Korsakov**: Il volo del calabrone. **P. de Sarasate**: Zingaresca. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-Capriccio, per violino solo

▶ 20,30/IL SALTARELLO E L'ESTAMPIDA: **Anonimo XVI sec.**: In pro-Estampida. **R. de Vaquieras**: Kalenda Maya. **Anonimo**: Lamento di Tristano e Saltarello

▶ 20,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra. **F. Poulenc**: Aubade, Concerto per pianoforte e 18 strumenti

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: **W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass in fa maggiore K. 522, per 2 violini, viola, 2 corni e contrabbasso (21'22"). **L. van Beethoven**: 6 Temi variati per flauto e pianoforte op. 105 (19'42"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13 (27'41"). **R. Schumann**: 5 Pezzi in stile popolare op. 102, per violoncello e pianoforte (15'40")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Veracini**: Sonata a tre in do minore op. 1, per due violini, violoncello e cembalo. **C. M. von Weber**: Adagio, dalla Sonata n. 1 in do maggiore op. 24. **L. Delibes**: Naila, Valzer dal balletto. **J. Rodrigo**: Fandango. **A. Dvorak**: Finale dal Sestetto in la maggiore op. 48. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54, per orchestra

audit. 15.30-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il grande amore** di Alain Fournier
Adattamento radiofonico di Belisario Randone. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Franca Valeri e Silvio Gigli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Sport in casa**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie. 6ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori — Librodiscoteca — Trema per te fellon
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
6ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» (Replica)

20 **Uomini, bestie e divinità nella foresta**
«Il perizoma nero» - «L'uomo che voleva essere re» di Bernard Binlin Dadié. Traduzione di L. Bonino Savarino. Regia di Vittorio Melloni (Replica)

20,29 Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Giuseppe Sinopoli
Violinista Shlomo Mintz
J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,47 circa):
Interviste e commenti

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Algini. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un vero paradiso**
di Richard Aldington. 5ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Gianni Esposito, Enrico Osterman, Riccardo Zini, Bruno Santini. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizz. effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **La vendetta del cane.** Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizz. eff. negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **La cavalcata.** Radiodramma di Vico Faggi dal racconto omonimo di Remigio Zena
Il cavaliere: Antonio Manganaro; L'agente: Marcello Grasso; L'ing. Lascaris: Gianni Guerrieri; La duchessa: Sibilla Sedat; Don Cocò: Salvatore Gioncardi; Il domenicano: Antonio Angrisano; ed inoltre: Aldo De Martino, Armando Russomando
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di Anonimo XVI Secolo, C. T. Griffes, N. Paganini, H. Purcell, J. D. Zelinka

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Böhm: Preludio e fuga in sol min. per cemb. (Sol. C. Tilney) ♦ A. Willaert: Victor io salve. Mottetto a 5 voci (Compl. Voc. Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg. op. 6 n. 5 (G. Egger e A. Schmidt, vl.i; J. Muckel, vc.; F. Lehrndorfer, org. - Sudwestdeutsches Kammerorchester dir. G. Wich)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
A. Grétry: Le Magnifique. Ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Carulli: Concerto in la magg. per chit. e orch. (Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J.-P. Rampal) ♦ F. Lachner: Nonetto in fa min. per archi e fiati, fl., ob., clar., cr., fg., vl., v.la, vc., e cb. (J. Schroder, vl.; W. Peeters, v.la: A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb. e Quintetto Danzi)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
S. Barber: Adagio per archi (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 3 per pf. e orch. (Sol. C. Ortiz - New Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum — Cronache musicali — Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontrera (5ª) — Discoclub opera, con Daniela Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Con: Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: Radiosftware

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do magg. op. 124 (Orch. Filarm. dir. O. Klemperer) ♦ M. Bruch: Otto Pezzi op. 93 per clar., v.la e pf. (Trio «Novalis») ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la min. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Accardo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli
Concerti d'Autunno 1984
Soprano Angela Cantiello
Duo pianistico: Gino Gorini-Eugenio Bagnoli
A. Vivaldi: Vos Aurae - Mottetto per la solennità di S. Antonio, per sopr., archi e bs. cont. (Trascr. e rev. di E. Grossato) ♦ L. Kozeluh: Concerto per pf. a quattro mani e orch. (Rev. J. Novak) ♦ G. B. Pergolesi: Salve Regina, per sopr., archi e bs. cont. ♦ L. Boccherini: Sinf. n. 4 in re min. op. 12 «La casa del diavolo» (Rev. P. Carmirelli)
Direttore Francesco Vizioli
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre
Come vi piace
di William Shakespeare
Rosalind: H. Mirren; Orlando: B. Stirner; Jacques: R. Pasco; Celia: A. Rees; Touchstone: J. Bolam; Oliver: C. Francis; Duke Frederick: R. Easton; Banished Duke: T. Church (Produzione B.B.C.). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico)

23,05 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri
19,25 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'università della Basilicata. Programma di A. Lucano a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. **Rose su rose** - Mina. **Io e te** - Rodrigues e Jairzinho. **Pais tropical** - A. Martelli. **All night long** - Lionel Richie. **Come si cambia** - F. Mannoia. **Ultimo tango a Parigi** - Alpert. **No tengo dinero** - I Righeira. **Senza di me** - Oxa. **Happy together** - Faith. **Thriller** - Michael Jackson. **Sola** - F. Fortunato. **Eagles in love** - Schifrin. **Il tempo che innamora** - Diego Vilar. **Late in the evening** - Simon & Garfunkel. **Oramai** - Fiordaliso. **Maybe I'm crazy** - Laid Back. **Rockaria** - The Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Champagne - Di Capri. **Occulte persuasioni** - Patty Pravo. **Io straniera** - Mia Martini. **Ti scriverò** - Pupo. **E va bene ti voglio** - Mina. **Corsari** - M. Morante. **La prima cosa bella** - Di Bari. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Probabile amore** - Filipponio. **La luce dell'est** - Battisti. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Amico è** - Baldan Bembo-Caselli. **Gulliver** - Branduardi. **Il mio mestiere** - Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American graffiti). **Let's call the wholte thing off** (Voglio danzare con te). **Ouverture** (The railway children). **Titoli di testa** (Via col vento). **Tre fratelli — East of Eden — Dreaming of you** (Endless love). **Tender is the night — Il pellegrino — (Tema 1) Pelle viva — Nenè — Ricerca dell'abituale** (Noi due). **The rat race (Theme) — L'amore secondo Teresa** (Teresa la ladra). **Amore amaro — La fanciulla e il poeta** (Il girotondo dell'amore)

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André. **Solo grazie** - Cionfoli. **Babooshka** - Bush. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Ancora no** - Minghi. **Meccanica** - Battiato. **Ventatanova** - Cigliano. **Stazione** - Fossati. **Una notte speciale** - Alice. **All by myself** - Eric Carmen. **Pappafico** - Concato. **Lella** - De Angelis. **C'aimma fa?** - Carosone

12/ROCK & POP: Fantasia di motivi - Patti Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Chiocchio. **Piccola luce** - Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Imagine** - Crawford. **Keeps me wondering why** - Miller. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Michellina** - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Hines. **Autumn in New York** - Fitzgerald-Armstrong. **Dix Rue Caumartin** - Hampton. **Clifford's axe** - C. Brown. **Toledo** - Rosolino. **Ask me now** - Monk. **Bemsha swing** - Rollins. **Back water blues** - Washington. **Arroz con pollo** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pavese- Marchina. **Senza te, «My fair lady»** - Centi-Gazzolo. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **I'm easily assimilated, «Candide»** - J. Gable e Coro. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Hagestedt. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - W. Berti-Alvisi. **Just we two (Finale atto terzo), «Il principe studente»** - Harvout-Rogier-Wesley-Brenda. **Duetto del carrozzino, «Acqua cheta»** - Barbero-Pierangeli. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda su onda** - Paolo Conte. **You're not the kind** - Vaughan. **Mammagamma** - The Alan Parsons Project. **Bessie** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **Fantasia di motivi** - The Doobie Brothers. **Amica malinconia** - Califano. **If I can't have you** - Bee Gees. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain' alive** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Be here now - Harrison. **All by myself** - Starr. **Change in mind change of heart** - C. King. **Brother brother** - Isley Brothers. **Old heartbreak** - Flack. **A mexican night** - Paul Anka. **Why d'ya do it** - Faithfull. **The room nobody lives in** - Sebastian. **La vita è un'altra cosa** - Toquinho. **Mi sono innamorata di te** - Vanoni. **Non son degno di te** - Morandi. **Mona** - J. J. Cale. **Barrell of pain** - Crosby, Still & Nash. **Sometimes lovers** - America. **Pretty girl** - Clapton. **Tug of war** - McCartney. **Invisible sun** - Police. **Bwana** - Buckingham. **Don't let it show** - Benatar. **King of Hollywood** - Eagles. **Fantasia motivi** - Pink Floyd. **Dance sister dance** - Santana. **Down so low** - Ronstadt. **The lady** - McGuinn. **Porcelain eyes** - F. R. David. **The girl is mine** - M. Jackson

18/DISCOTECA: You make me do it - Ago. **Sometimes lovers** - America. **Sunset** - Gamet. **What's what** - Haines. **Real men** - Jackson. **Quante volte** - Martini. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Heart attack** - Newton-John. **It's all music** - Pam N' Pat. **More than this** - Roxy Music. **Rebel on the run** - Selection. **Credimi non voglio perderti** - Sorrenti. **Flash in the night** - Secret Service. **Da da da** - Trio. **Only all the time** - Phoebe Cates. **Show me where you're coming from** - Lucas. **Sharing your love** - Change. **Take a heart** - Cobb. **Love is all** - Cliff. **Is this love** - Guthrie. **Una** - Bertè. **There when I needed you** - Easton. **In the name of love** - Flack. **Heaven is waiting** - Grant. **Money in your pocket** - Collage. **Com'eri bella tu** - Christian. **Walking into sunshine** - Central Line

20/CONCERTO: Frenesy — Cross your heart — Temptation — Stardust - Artie Shaw. **Recital**: Rolling Stones. **Giornale di bordo** - **Ruberò** - Dik Dik. **Recital**: Sinatra. **Fantasia di motivi** - Mia Martini. **Motivi di successo** - Mendes. **Recital**: Iglesias. **Love theme from «An ofecer and a gentleman»** - Lee Ritenour. **Una donna per amico** - Battisti. **No fortune** - America

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It's all in the game - Hayes. **It's raining again** - Supertramp. **Prima donna** - Nannini. **Private investigations** - Dire Straits. **The minute samba** - Faith. **ConstruÇao** - Buarque de Hollanda. **Ela è carioca** - Gilberto. **Baia** - Getz. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Oh, lady be good** - Goodman. **I didn't know what time it was** - Ray Charles. **Dans ma maison** - Montand. **Fire on the mountain** - Homer and The Barnstormers. **Feel the pain** - Donsugarcane Harris. **Thru these walls** - Collins. **Heartbreaker** - Warwick. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **The morning side of the mountain** - J. Mathis. **Coward of the country** - Rogers

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Il franco cacciatore, Ouverture. **G. P. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto. **P. I. Ciaikowski**: Tre Pezzi op. 9, per pianoforte. **O. Respighi**: Le fontane di Roma, Poema sinfonico. **F. Schubert**: Gott im Ungewitter, op. 112 n. 1, per voci miste e pianoforte. **G. Verdi**: Nabucco, Sinfonia

7/INTERLUDIO: G. Martucci: Quattro Pezzi per orchestra (trascrizione dell'Autore). **S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi. **R. Wagner**: «Idillio di Sigfrido», per orchestra da camera

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Romanza in sol maggiore op. 40 - Sol. P. Zukerman - Orch. London Philharmonia dir. D. Barenboim. **J. Brahms**: Danze Ungheresi per orchestra (da 11 a 20) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Susskind

▶ 9,05/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROBLES: Anonimo: Suite su temi popolari irlandesi per 4 arpe (trascriz. M. Robles). **Anonimo**: Suite di canzoni popolari basche per flauto e arpa (trascr. M. Robles)

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Quintetto in la maggiore n. 2 op. 6, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **J. Sibelius**: Sonatina n. 1 in fa diesis minore op. 67, per pianoforte - Sol. G. Gould. **E. Grieg**: Quattro Canti norvegesi op. 30, per voci maschili - The King's Singers. **C. Sinding**: «Sylvelin» n. 1 op. 55 («Silviuccia») - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Philharmonic dir. O. Schmidt

11/«FRA DIAVOLO» OU «L'HÔTELLERIE DE TERRACINE»: Opéra-comique in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne. Musica di **Daniel Auber**: Fra Diavolo: G. Campora; Lord Cockburn: M. Stecchi; Lady Pamela sua moglie: M. Simonicini; Lorenzo: M. Grigolo; Matteo: V. Susca; Zerlina: C. Fusco; Giacomo: A. Mariotti; Beppe: A. Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro Comunale «G. Verdi» di Trieste dir. A. Basile - M° del Coro G. Kirschner

12,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN INGHILTERRA: H. Purcell (1659-1695): Suite n. 3 in sol maggiore - Clav. I. Nef. **T. A. Arne (1710-1778)**: Sonata n. 4 in re minore - Clav. C. Hogwood

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. O. Puliti-Santoliquido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sachs Sprüche» op. 79, per due cori a cappella - Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington — «Mitten wir im Leben sind» op. 23 n. 3, per doppio coro e organo - Org. M. Cooley - Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

13,25/NOTTURNI: J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello. **F. Duvernoy**: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

14/DA ROSSINI: F. Chopin: Variazioni, per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini, per violino solo (Cavatina) di Figaro dal «Barbiere di Siviglia». **B. Britten**: Due Suites da Rossini: «Soirées musicales» op. 9 — «Matinées musicales» op. 24. **O. Respighi**: «Rossiniana»

15,05/LE DUE RAPSODIE RUMENE: G. Enescu (1881-1955): Due Rapsodie rumene op. 11: n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER E DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: H. Berlioz: Ouverture dall'opera Beatrice e Benedict - Orch. Sinf. di Londra (8'00") — La mort de Cléopatra, scène lyrique, su testo di Vieillard - Msopr. J. Baker - Orch. Sinf. di Londra (20'42"). **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo (32'46"). **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto (46'35") - Orch. «Concertgebouw» di Amsterdam

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim. **L. van Beethoven**: Tre Lieder - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp. **E. Granados**: Sei «Piezas sobre cantos populares españoles» - Pf. A. de Larrocha. **H. Villa-Lobos**: Bachiana brasileira n. 2, per orchestra - Tr. M. Caliègu - Orch. de Paris dir. P. Capolongo

▶ 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Foldes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Iliev — Suite op. 14, per pianoforte - Sol. G. Sandor — Divertimento, per orchestra d'archi - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti (21'00")

▶ 20,20/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI (1781-1858): Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chit. Italiano (12'35") — Pastoralmesse in fa maggiore op. 147 - C. Degler e S. Linden, sopr.i; S. Rauschkolb, contr.; D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret (45'21") — Dalla sonata in la maggiore, per chitarra: Allegro moderato — Andante sostenuto - Sol. J. Bream (8'33")

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 - J. Starker, vc.; J. Katchen, pf. (28'10"). **R. Schumann**: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovic - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojedestvensky (25'26")

▶ 22,25/ARIE, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: «Norma»: Casta, diva - Sol. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin (4'34"). **G. Puccini**: Madama Butterfly: Scuoti quelle fronde - R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto, msopr. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin (7'45"). **P. Mascagni**: «La Parisina»: La notte ha la sua vita - Sopr. M. H. Oliveres - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli (8'42"). **G. Rossini**: «La Cenerentola»: Signor, una parola - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo, R. Capecchi e U. Trama, bs.i - Orch. London Symphony dir. C. Abbado (11'04")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo intermedio. **D. Scarlatti**: Sinfonia n. 1 in la maggiore. **N. Paganini**: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per 11 fiati. **G. Puccini**: Crisantemi, per quartetto d'archi

Audit - 15.30-17.30 stereo Marp.

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regìa di Simonetta Franci
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
12ª puntata. Regìa di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,19 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
11ª puntata: «Cattiva stampa»
Con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regìa di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regìa di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera al Teatro Eliseo con Gabriele Lavia**
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonico di Gaio Fratini
Regìa di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regìa di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Algini. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** - Comitato promotore petizione popolare a favore della riforma delle pensioni: «È ancora possibile garantire ai pensionati i minimi vitali?»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regìa di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Uscita di emergenza
Commedia in due tempi di Manlio Santanelli
Pacebbene: Nello Mascia; Cirillo: Sergio Fantoni
Adattamento radiofonico e regìa di Manlio Santanelli. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,15 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regìa di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Festival di Salisburgo 1984
Concerto Wiener Streichersolisten
Pianista James Levine
F. Schubert: Ouverture per quintetto d'archi in do minore, DV8 ♦ W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore KV 414 ♦ L. van Beethoven: Quartetto d'archi in do diesis minore, op. 131
(Registrato dalla Radio Austriaca il 16/8/'84)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. W. Gluck, J. G. Müttel, A. Glauzunov, J. P. Sweelinck, B. Bartók

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
A. Cesti: Pria ch'adori, Cantata ♦ B. Galuppi: Concerto n. 1 a quattro in sol min.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. N. Hummel: Sonata in do magg. per mand. e pf. ♦ G. Bottesini: Gran Quintetto in do min. per archi ♦ J. C. de Arriaga Balzola: Sinfonia in re min.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 7ª puntata: La rottura di antichi equilibri. Il Sahel. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini. Intervengono: Gian Carlo Costodoni, Georges Senghor, Eugenio Susani

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Debussy: Images 1ére série pour piano a 2 mains — Images 2éme série pour piano seul — Images 3éme série pour orchestre ♦ U. Giordano: Largo e fuga

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Fidelio**
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Fernando: H. Prey; Don Pizarro: T. Krause; Florestan: J. McCraken; Leonore: B. Nilsson; Rocco: K. Böhme; Marzelline: G. Sciutti; Jaquino: D. Grobe; 1° prigioniero: K. Equiluz; 2° prigioniero: G. Adam
Direttore Lorin Maazel. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna

14,05 **Giornale Radio Tre**

14,20 **Musiche di J. Strawinsky, J. S. Bach, F. Schubert**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
F. Berwald: Bayaderen fest, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björhn) ♦ E. Granados: 7 Valses Poeticos per pf. (Sol. A. de Larrocha) ♦ F. Schubert: Rondò in la magg. per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Tchakarov) ♦ J. Dowland: Cinque pezzi da Lachrymae (The Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ E. Satie: Parade, suite dal balletto omonimo (Orch. Nazionale di Francia dir. M. Rosenthal)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 482 per pf. e orch. (Sol. S. Richter - Orch. Filarm. dir. R. Muti) ♦ H. Berlioz: da Tristia op. 18: La mort d'Ophelie (English Chamber Orch. e Coro St. Anthony Singer dir. C. Davis) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. Naz. di Francia dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila

22,10 **Libri novità**

22,20 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
La Repubblica del Nord di Giovanni De Luna. (IV): La guerra in città: «La voglia di vivere». Con: Carla Celani, Gin Coccimiglio, Carlo Enrici, Gloria Ferrero, Valeriano Gialli, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetto. Regìa di Bruno Gambarotta. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai

23 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Taddei

19,45 **Superstereouno**
con A. De Robertis, R. Diaco, F. Falconi, G. Marziali e F. Pescatori

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri

20,30 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** L'officina delle idee. Programma di M. Ciampa a cura di L. Gregorin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Freeball** - Bacharach. **Tree frog** - Basie. **Symphaty** - Black. **Emmanuelle** - Calvi. **S'wonderful** - Black. **Solitude** - Faith. **Hava negeela** - Zanicchi. **Oh, babe what would you say** - Aldrich. **Ride my see** - Aldrich. **Woman** - Bacharach. **Freckle face** - Basie. **Hello, Dolly!** - Black. **Carnavale di Venezia** - Calvert. **Enigma** - Calvi. **The prettiest girl I ever saw** - Candler. **Eloise** - Caravelli. **Twilight time** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Dolce, amara tu** - Dik Dik. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Din don dan** - Carrà. **Anema e core** - Rosso. **E poi...** - Mina. **E io ci sto** - Gaetano. **Aria pulita** - L. Rossi. **Solo tu, solo io** - Aznavour. **Amore non amore** - Don Backy. **Ancora una notte** - Donaggio. **Una noia senza fine** - Laforet. **Buona domenica** - Venditti. **Aqua marine** - Santana. **Allegramente** - Vartan. **Cominciamo ad amarci** - Como. **La gente parla** - I Collage. **Scarabocchio** - Cattaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **High moon** (Mezzogiorno di fuoco). **Canzone arrabbiata** (Film d'amore e d'anarchia). **Love theme** (Amore al primo morso). **Red light** (Saranno famosi). **Africa express** (Africa express). **Louie, Louie** (Animal house). **Roma parlaje tu** (Storia de fratelli e de cortelli). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Wand' rin' star** (La ballata della città senza nome). **I don't know how to love him** (Jesus Christ Superstar). **Xanadu** (Xanadu). **Touch** (Arturo). **L'altra metà del cielo** (L'altra metà del cielo). **5th concerto for harpsichord and strings** (Amityville horror). **Canzuncella cafona** (Bello come un arcangelo). **Torna piccina** (Gli anni ruggenti). **Trinity** (Lo chiamavano Trinità)

11/CANTAUTORI: **San Lorenzo** - De Gregori. **Uh Uh** - Celentano. **La mano** - Alice. **Bandiera bianca** - Battiato. **Wagon lits** - Nannini. **America** - Simon & Garfunkel. **Piper club** - Zero. **I have the touch** - P. Gabriel. **Oblio** - Rettore. **Sulla strada romagnola** - Concato. **In bicicletta** - Cocciante. **Naufragio** - Togni. **La luna in metropolitana** - Califano. **Parigi** - Vecchioni

12/ROCK & POP: **A testa in giù** - Pino Daniele. **Breafing away** - Jarreau. **Bi bip** - Nannini. **Cant'appress'a nuie** - Edoardo Bennato. **Empty pages** - Traffic. **Diesel** - Finardi. **And it's better now** - Status Quo. **Strade dell'est** - Battiato. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Notte speciale** - Alice. **Who the cap fit** - Marley. **Bip bip rock** - Camerini. **E muoviti un po'** - Mannoia. **Ace of wands** - Hackett

13/JAZZ VARIETÀ: **Who dat up dere?** - Herman. **A foggy day** - Fitzgerald. **Basie english** - Butterfield. **Boogie-woogie** - Rushing e Compl. James-Smith Incorporated. **Almost like being in love** - Wilson. **Exactly like you** - Hardman and His Hammond Five. **My heart belongs to daddy** - Miyake. **Liza** - Fuller. **I cover the waterfront** - Merrill. **Squeeze me** - Punch Miller. **Little girl, don't cry** - «Big» John Greer. **New fall** - Manusardi. **«You can depend onme»** - Earl «Fatha» Hines. **New parchman** - Allison. **My heart belones to daddy** - Miyake e Wilson. **In the cool, cool cool of the...** - Sinatra e Riddle. **Black satin** - Venuti. **A bit of hearen** - Fuller. **Mood indigo** - Umiliani

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta Cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day-Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: **Ain't misbehavin** - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - Nat King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - Crawford. **Lollipops and roses** - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: **Tarumbò** - Pino Daniele. **Full sail** - Beach Boys. **Got you on my mind** - Lee Lewis. **Figlio unico** - Del Turco. **Moving moments** - Phoebe Cates. **Put a little love in your lovin** - Page. **Dreams** - Allman Brothers. **Signor tenente** - Cohen. **Strade dell'est** - Battiato. **Sera** - Alice. **L'amore è una scossa meravigliosa** - Cattaneo. **La canzone di Marinella** - Morandi. **Dindi** - Sinatra. **The shadow of your smile** - Cerri. **Dormono sulla collina** - De André. **Non si può smettere di fumare** - Gianco. **Rayny day man** - Belafonte. **Are you satisfied** - Blood Sweat & Tears. **And I love her** - Pravo. **Balla Linda** - Morandi. **Brother to brother** - Vannelli. **Anything at all** - Crosby, Stills & Nash. **Feelin higher** - McGuinn Clark & Hillman. **Blueberry hill** - J. L. Lewis. **Il giardino proibito** - Giacobbe. **Canterò per te** - Pooh. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Let me go** - Parker jr. **Mi heel sneakers** - Cross Section. **I'm alive** - E. L. O. **Smoke gets in your eyes** - Grayson

18/DISCOTECA: **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Love buzz** - Voggue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Austin. **Falling out** - Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Marilyn** - Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Marley & The Wailers. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - The Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah jah don't want** - Rita Marley

20/CONCERTO: **Recital**: Cocker-Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni- Mayall. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Midnight soul patrol** - Quincy Jones. **I am me** - Diana Ross. **The piper** - Mann. **Burning down one side** - Robert Plant. **Estrada do sol** - Mandrake Som. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Pais tropical** - Ben. **New temptations** - Schlaks. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Dos carnavalitos** - Calchakis. **How great thou art** - Jackson. **One o'clock jump** - Harry «Sweet» Edison. **Misty** - Illinois Jacquet e Compl. **Red bank blues** - Count Basie. **New York lady** - Bacharach. **Solo noi** - Martini. **Aranjuez (Mon amour)** - Alpert. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Everybody's everything** - Last. **Tres pontas** - Nascimento. **Redemption** - B. Conte

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **C. Monteverdi**: Sinfonie e ritornelli dall'«Orfeo» - Orch. della Società Cmaristica di Lugano dir. E. Loehrer. **I. Strawinsky**: Danza infernale dal balletto «L'oiseau de feu» - Orch. Sinf. Columbia dir. I. Strawinsky. **C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un faune - Fl. A. Pepin - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **G. Gershwin**: I got rhythm, Variazioni per pianoforte e orchestra - Pf. W. Haas - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. De Waart. **A. Honegger**: Rugby, Movimento sinfonico n. 2 - Orch. «Philarmonic Symphony» di Londra dir. H. Scherchen. **F. Poulenc**: Suite française d'après Claude Gervaise - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **J. B. Lully**: Le divertissement de Chambord, Suite per orchestra - «Deutsche Bachsolisten» dir. H. Winschermann. **S. Prokofiev**: Preludio n. 7 op. 12 - Arp. B. Mosca Bertola

7/INTERLUDIO: **S. Barber**: Adagio per orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto in re minore n. 20 K. 466, per pianoforte e orchestra. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per 2 mandolini e orchestra. **L. van Beethoven**: Rondò e capriccio in sol maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **D. Sciostakovich**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - The Gabrieli Quartet. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. N. Lee. **S. Prokofiev**: Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

▶ 8,55/CONCERTI DI TARTINI: **G. Tartini**: Concerto grosso in la minore per orchestra d'archi e clavicembalo «a Lunardo Venier» (Rev. di M. Abbado) - Sol.i B. Salvi, M. Ceradini e G. Bozzini - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado — Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado

▶ 9,30/FILOMUSICA: **L. Cherubini**: Quartetto n. 3 in re minore per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda. **G. Fauré**: «Due Notturni» da «Tre Notturni» op. 33 - Pf. P. Collard. **F. J. Haydn**: Missa n. 3 in sol maggiore «Rorate coeli desuper», per coro, organo e archi - J. Nelson, sopr.; M. Cable, msopr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - The Choir of Cristh Church Cathedral Oxford e The Academy of Ancient Music dir. S. Preston. **F. Geminiani**: Concerto grosso n. 4 op. 7 in re minore - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Bruckner**: «Adagio» dalla Sinfonia n. 9 in re minore - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA: **P. I. Ciaikowski**: Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoi - K. Borg, bs.; A. Holecek, pf. **G. Meyerbeer**: Le chant du dimanche: Lieder su testo di Hermann Kletke - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: **C. Ives**: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juillard. **J. Cage**: Due Pezzi per pianoforte (Volume II) - Pf. J. Kirstein

13,05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: **C. Cammarota**: Tre Mottetti, per coro misto a quattro voci. **G. Turchi**: Rondel, per coro misto a cappella, su testi di G. Trakl e dell'Ecclesiaste

13,25/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX: **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi

14/INTERMEZZO: **F. Carulli**: Serenata, op. 90, per due chitarre - Duo chit. J. Bream e J. William. **W. A. Mozart**: Cinque Contradanze, K. 609/610 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Liszt**: Rondeau fantastique sur un thème espagnol (El contrabandista) - Pf. F. Clidat. **J. Brahms**: Quattro Danze ungheresi - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Toscanini

14,45/CONCERTO BAROCCO: **G. P. Telemann**: Ouverture in sol minore, per tre oboi, fagotto, archi e basso continuo - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **L. Leo**: Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo - Sol.i A. Gaudino, L. Altamura, R. Zanni e F. Fuiano - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **A. Forqueray**: Premiere Suite (Realizz. di J. P. Ballon) - Orch. da Camera di Rouen dir. S. Bareau

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 75 in re maggiore (20'29") — Sinfonia n. 76 in mi bemolle maggiore (24'38") — Sinfonia n. 77 in si bemolle maggiore (18'35") - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto «Alban Berg» (39'14")

▶ MUSICHE PER CHITARRA: **M. Giuliani**: La melanconia n. 7 da «La Giulianate» op. 148 — Grande Ouverture in la maggiore op. 61 - Chit. P. Romero (10'34")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **E. Korngold**: Violanta, Preludio e Carnevale op. 8 - Orch. Royal Philharmonia dir. J. Horenstein. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin. **S. Rachmaninov**: Da Etudes tableau op. 39: N. 6 in la minore — N. 7 in do minore — N. 8 in re minore — N. 9 in re maggiore - Pf. R. Laredo. **A. Borodin**: Petit Suite - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian

▶ 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Quartetto n. 2 op. 17 - Quartetto Vegh — Musica per archi, celesta e percussione - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck

▶ 20/GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in 4 atti su libretto di Stefano de Jouy e Ippolito Bis. Musica di **Gioacchino Rossini**. Guglielmo Tell: P. Glossop; Arnoldo: L. Ottolini; Gualtiero: P. Clabassi; Melchthal: F. Ventriglia; Jemmi: R. Mattioli; Edvige: A. Di Stasio; Un pescatore: A. Pirino; Leutoldo: R. Viaro; Gessler: P. Montarsolo; Matilde: M. Pobbe; Rodolfo: V. Pandano; Un cacciatore: E. Titta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. D'Angelo - M° del Coro N. Antonellini (Atto I 1h07'00" - Atto II 49'40" - Atto III 28'20" - Atto IV 21'50")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Salieri**: Sinfonia da «La fiera di Venezia». **W. A. Mozart**: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157, per archi. **G. Bizet**: Patrie, Ouverture drammatica op. 19. **I. Albeniz**: Asturias (Leggenda). **J. Brahms**: Adagio, dal Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. **E. Elgar**: Due Pezzi op. 15

Domenica 11

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 11

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel. Das verlorene Paradies - Der Sinn der Urgeschichte. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch- musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Trompetenzauber: Walter Scholtz, Trompete Rolf Schneebiegel und die Original Schwarzwald Musikanten. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von F. Haider. **17** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. «Der Salzburger Mädchenchor». **17,30** Für die jungen Hörer. H. P. Richter: «St. Martin wird Bischof von Tours». **18-19,15** Spotpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Bregenzer Festspiele 1984. Liederabend mit E. Gruberova, am Klavier F. Haider (Aufnahme vom 7.8. im Festspielhaus Bregenz). Lieder von W. A. Mozart, J. Brahms und R. Strauss. **21,45** George Orwell 1984. «Staatsmacht gegen individuelle Freiheit». **22,12-22,15** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Potopljena galeja». Napisal A. Ingolič, dramatizirala M. Prepeluh. Tretji del. Izvedba: Radijski oder - **(11)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: «Die wichtigsten Münzstätten im alten Tirol». Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» - 3. Folge. **17,05** Fred's Music Show. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Mord ist kein Spiel». Ein Kriminalhörspiel von A. E. Ott. **20,45** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. R. Wagner: «Der fliegende Holländer». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: «La cambiale di matrimonio» - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** «Cecilijanka '83»: dekliški zbor Devin, mešani zbor Rupa-Peč in koroški mešani zbor Podjuna iz Pliberka. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Trobilni kvintet Akademije za glasbo v Ljubljani in tolkalec G. Cerutti; prvi koncert iz niza «Repentabor '84» - **(18)** V svetu znanosti - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: «Die wichtigsten Münzstätten im alten Tirol. Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» - 3. Folge. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. R. Strauss: Konzert für Oboe und Orchester - P. I. Tschaikowsky: Melancholische Serenade op. 26; Valse - Scherzo Op. 34 - K. Szymanowski: «La Fontaine d'Arethuse», Op. 30 Nr. 1 - P. de Sarasate: «Zigeunerweisen», Op. 20. **11** Von der Feldmusik zur Blasmusik. **11,35** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '84. «Männerviergesang Bozen». **16,30** Der Kinderfunk. E. Moser: «Der alte Lehnstuhl». **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung: Friederike Mayröcker. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Meine Melodie für Sie! **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Dosje Koprivišče (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Športna tribuna - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Italijanski deželni avtorji: L. Candoni: «Eva se bo rodila jutri». Prevedel M. Brecelj. Produkcija: SSG v Trstu, režija: A. Rustja. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit J. Hendel. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Lebensraum Natur: Sterbender und toter Vulkanismus Lyrik verstehen - Wilhelm Meissel: «Die amputierte Hand». **17,05** Intensivstation - Musik und Texte. **18** Ritmo y canciones. **18,45** Für Eltern und Erzieher. A. Heidegger: «Die Steuerung der kindlichen Agressivität». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Hubermann Musikwoche in Tel Aviv 1982. Ausf.: I. Stern, P. Zukerman, I. Perlman, S. Mutz. Israel Philharmonic Orchestra - Dir.: Z. Metha - A. Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten - W. A. Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, Es-dur KV 364. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Športna tribuna (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Naši zbori: moški zbor «V. Vodnik» iz Doline vodi I. Ota. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: skladatelj U. Krek - **(18)** Poezija slovenskega zapada - **(18,20)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Lebensraum Natur: Sterbender und toter Vulkanismus Lyrik verstehen: Wilhelm Meissel: «Die amputierte Hand». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. R. Diechtl: «Berühmte Knabenchöre». **17,05** «Jazz, Rock & Funk» vorgestellt von H. Mumelter. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 im Zeitalter des Faschismus und Nationalismus». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Gericht in Mantua». Schauspiel in sechs Bildern von G. Fraser und H. Massarek. Regie: Erich Innerebner. **22,13-22,15** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Kulturna srečanja - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Besuch im Kindergarten. **17,05** Musik der Meister. Smetanas patriotisch-symphonische Beschreibung - 1. Teil **18** Erzählungen. M. L. Kaschnitz: «Christine». **18,20** Lasst's es sauba klinger. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. Konzert mit dem Musica Varia Ensemble Salzburg. **21,10** Autorenabend mit G. Amanshauser (in Zusammenarbeit mit der Cusanus-Akademie Brixen; aufgenommen am 1. Dezember 1983). **22,17-22,20** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1983: moški zbor «Fantje izpod Grmade», cerkveni ženski zbor Repentabor in cerkveni zbor iz Sv. Križa. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(17,35)** Glasbena priloga - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Meine Melodie für Sie. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory «Manfred Mann». **18** Oratorien, Messen und Kantaten. J. S. Bach: Magnificat. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. J. Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Der Franzosenschatz». **21,57** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini - **(11)** F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 4 v a duru, op. 90, «Italijanska» - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: «Glas od Rezije» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Glasbeni portret Urbana Kodra - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** V svetu valčka - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas - **(18)** Roman v nadaljevanjih: A. Wambrechtsamer: «Danes grofje celjski in nikdar več». Prevod: N. Kuret. Dramatizacija in režija: B. Baranović Battelino. Drugi del (ponovitev) - **(18,35)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 51ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Caterina da Siena», a cura del P. R. Sorgia (2). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'image du chrétien. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 51ª puntata). **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo (11ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I Diaconi: ieri e oggi», unprogramma di P. Corneli. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le mouvement «Renaissance». **21,50** The Church, Today and Yesterday. **22,10** Las culturas prehispánicas de América. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia: L'organista Georges Athanasiades, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Johannes Paul II. beim Weltrat der Kirchen - Hoffnung und Ergebnisse. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Evangéliser les Papous. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'influenza di Schiller nella musica, a cura di Claudio Casini (2ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** En écoutant le Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento Musicale: Arpista Stefania Tacchini. Musiche di G. F. Haendel. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «La missione del laico», a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Secrétariat pour l'unité des chrétiens. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Asamblea Plenaria del consejo para los laicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica XXXIII per Annum», commento del P. F. Siciliano. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Microfono sul mondo», un programma di C. Ferreri. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La mission du laïc. **21,50** Scripture Today. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della Domenica». **24** Con voi nella notte.

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 52ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Villa Lobos, a cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», un programma di P. G. Giorgianni (52ª puntata). **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Indonesien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Quelles sont mes possibilités? **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 52ª puntata). **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

pr

MOBILE IN STILE? MEGLIO «NOBILI»

All'indiscutibile fascino estetico, il mobile in stile aggiunge il pregio di non passare mai di moda. Ad un patto: che lo stile rappresenti un risultato e non il pretesto di gratuiti e magari avventurosi virtuosismi.
I mobili che Mastro Capellini produce con grande perizia, e firma con giustificato orgoglio, portano lo stile ad un livello di nobiltà, confermato in più dalla tecnica di lavorazione e dall'impiego di legni pregiati.
La sala «500 Piacentino» consente di creare veri ambienti di rappresentanza. I mobili, la cui linea si ispira al rustico piacentino, sono in massello di noce, lavorati a coda di rondine.
La sala-soggiorno «Reale Radica» segna il ritorno della radica nell'arredamento destinato a case che affidano la loro eleganza al classicismo armonizzato con le nuove tendenze dell'ambientazione. Particolare, questo, sottolineato anche dalla camera da letto, il cui tipico gusto mediterraneo è impreziosito dall'accurata lucidatura.
Una diversa soluzione per la camera da letto è proposta dalla «Camera Impero», dove la rigorosa obbedienza allo stile è pari alla cura del particolare e alla ricerca di funzionalità.
Un felice incontro tra la tradizione e la moderna disinvoltura, è il «Salotto Visconte». I raffinati tessuti, l'attenta lavorazione, il prezioso gioco delle finiture ne fanno un ambiente facilmente inseribile in qualunque arredamento.
Come tutti i prodotti che portano il prezioso Marchio «Mastro Capellini», del resto.
Un Marchio riconosciuto ormai ovunque come sinonimo di buon gusto, di tradizione artigianale, di eccellenza qualitativa.

PUBLIPOOL E «GO FAST»

Nuovo successo della Publipool, agenzia romana di pubblicità e marketing, che stavolta si è spinta fino a Milano per concludervi un proficuo accordo con la S.I.R.V. (Società Italiana Ristorazione Veloce) per il lancio e il corredo grafico di una nuova catena di Fast Food.
Come a dire «una ristorazione veloce per un'agenzia in veloce ascesa».

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigerio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali. D.M. n°: 4/267575/84.

NUOVO E PIU' RICCO
VINCI CON DASH
A SUPERFLASH
1 MILIARDO*

Dash

PIÙ BIANCO NON SI PUÒ

DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

L'ANTENNA VELENOSA

di ITALO MOSCATI

Chi ha ragione? Maurizio Costanzo o Giovanni Testori? Questi è un poeta, critico d'arte, drammaturgo che ha avuto successo con *Ambleto, Macbetto* e recentemente con *Gli sposi promessi alla prova* interpretati da Franco Parenti. Il tema del contendere, qui imposto a forza poiché i due non pensano né a incontrarsi né a scontrarsi, è la televisione. Dice Testori: «Il video è un mezzo che unifica, anzi è in grado di liquefare tutto quel che presenta. In apparenza ogni cosa viene ridotta a una identica poltiglia, ma quello che ancora non sappiamo è quante falle, quanti precipizi, in realtà, si creino nel profondo di questo magma, magari destinati a essere subito contraddetti da altri messaggi inconsci. Io credo che la televisione produca, a lungo andare, danni e abissi di cui è difficile essere coscienti, perché non sappiamo esattamente quale veleno ci venga trasmesso. Io penso che sia il veleno di un certo demenzialismo e di una certa indifferenza di oggi...».

Sarebbe interessante conoscere, davanti a queste parole, la reazione di un mago della televisione qual è Maurizio Costanzo, professionista provetto e anche lui uomo di teatro (ha firmato più di un copione, oltre che varie sceneggiature per il cinema). Costanzo ha inventato una dopo l'altra tutte le forme possibili di talk-show, ovvero di quel genere di trasmissione che mette insieme informazione e spettacolo e che producono la «poltiglia velenosa» di cui parla Testori. Il quale, da uomo colto e raffinato, non fa riferimento specifico a questo o a quel programma, ma si rivolge all'uso della televisione in genere, in Italia come fuori d'Italia.

Sembra di leggere le profezie di venticinque o trent'anni fa quando Umberto Eco si divertiva a classificare gli Apocalittici nemici della televisione contro gli Integrati prigionieri del fascino del nuovo mezzo audiovisivo. Ma solo se si resta in superficie. Infatti l'autore di *Gli sposi promessi alla prova* afferma con chiarezza ed esplicitamente quello che molti sanno e che, pur lavorando in televisione, non sempre ammettono francamente e cioè che la poltiglia c'è e che il suo sapore è spesso velenoso, nel senso che trascina via tutto abbassando i significati o stravolgendoli; e, inoltre, che il demenzialismo e la indifferenza sono diventati in questi ultimi anni di antenna selvaggia l'esito di un bombardamento d'immagini massiccio, incontrollato, prepotente e arrogante.

Film e telefilm, il più delle volte di scarsa qualità, avanzi di magazzino, residuati d'ogni epoca, si ammucchiano insieme a documentari malinconicamente inespressivi o a giochi elettronici stupidi come un flipper. La televisione è diventata un teatrino casuale e caotico. Non c'è barba di esperto che tenga. I mass mediologi sembrano aver dato le dimissioni. I manager televisivi fanno dello spionaggio industriale e cercano di portarsi via sotto il naso gli ultimi stracci made in USA. I giornalisti corrono appresso all'ultima acconciatura della simpatica Heather Parisi come una volta i cronisti sportivi correvano appresso all'ultimo foruncolo di Fausto Coppi per darne notizia ai tifosi. Ci sono poi teatranti come ad esempio Mario Prosperi e Amedeo Fago che, nello spettacolo *Benvenuti in Italia*, presentato nella rassegna «Attori, drammaturgia, tecnologia» all'Argentina di Roma, si sforzano di affrontare e additare questi fenomeni all'opinione pubblica (come lo si può fare da dentro un teatro, piccolo e sconosciuto mass medium). Essi cercano di iscrivere nella cornice parodistica di un talk-show alla Costanzo una vicenda tragicomica di tema politico, ma non sono riusciti, pur essendo intelligenti e capaci, di mettere alla berlina il talk-show e il suo conduttore. Anzi il talk-show ha sconfitto almeno parzialmente il teatro, ovvero ha dimostrato che non servono le parodie per spezzare un incantesimo (diciamo così) e che è una struttura forte, fortissima.

Allora? Allora il discorso torna a Costanzo o ai conduttori di questo genere di trasmissioni. Sono loro a determinare gli indirizzi e a governare la poltiglia. Sono loro che, se dipendono dalle caratteristiche del mezzo e del programma, tuttavia tengono le redini e scelgono argomenti, problemi, personaggi, tono. Inutile pensare che un Costanzo, o chi per lui, possa tranquillizzare Testori, ma il lavoro in televisione consiste proprio nello smentire il catastrofismo. Anche se sono convinto che un pizzico di catastrofismo faccia bene. ●

Maurizio Costanzo e Giovanni Testori

RAIUNO
SA 17 ORE 23

Il viaggio dell'oro comincia con una grossa pepita a Johannesburg, la più grande raffineria del mondo (in basso da sinistra). Pierre Molfette, cercatore d'oro solitario a Dawson City, e... finalmente l'oro in lingotti

TUTTO L'ORO DEL MONDO

UN'INCHIESTA IN OTTO PUNTATE SUI RISVOLTI ECONOMICI PSICOLOGICI E RELIGIOSI CHE SUSCITA IL PIÙ PREZIOSO METALLO DEL MONDO

di EMILIO SANNA

Questo dizionario è una piccola guida che potrà aiutare il telespettatore a orientarsi nel misterioso mondo dell'oro

Anglo-American. È la maggiore delle Sette Sorelle che controllano l'oro sudafricano. Controlla da sola il 27 per cento dell'oro mondiale. Fu fondata da Sir Henry Oppenheimer, detto anche «il re dell'oro e dei diamanti». La Società ha la sede centrale a Johannesburg. L'attuale presidente, Arthur Etheredge, è ottimista sul futuro dell'oro sudafricano. «Continueremo a produrne», mi ha detto, «per cinquanta-cento anni». «Non è giunto il momento», ho chiesto, «di riconoscere ai neri i diritti civili e politici?». «Sì», ha risposto, «se non ci decidiamo a dare le giuste opportunità ai neri, questo Paese non potrà crescere. Il nostro Primo Ministro vorrebbe agire, ma ha dei problemi quando si guarda al di sopra della spalla destra... capisce?». Al di sopra della spalla destra ci sono gli afrikaaner, gli assertori dell'apartheid.

Banche centrali. Nei caveaux delle Banche centrali ci sono 40.000 tonnellate d'oro, quasi la metà del metallo estratto ►

nell'intera storia dell'umanità. A cosa serve? Gli economisti rispondono con una battuta: «A starci seduti sopra». In effetti l'oro delle banche centrali serve per il solo fatto di esistere. È una riserva in caso di necessità. È una garanzia per chi vuole prestiti. La Banca d'Italia è quinta nel mondo con oltre duemila tonnellate d'oro nei suoi sotterranei.

Commodity Exchange. È uno dei templi del capitalismo, il santuario delle speculazioni sull'oro. Si trova al nono piano del Four World Trade Center a New York. In una stanza di 760 mq si svolge ogni mattina il mercato dei metalli. L'oro fa la parte del leone. Centinaia di brokers corrono, urlano, alzano le braccia, si aggrappano ai telefoni, consultano i computers. Qui si contrattano ogni anno 50.000 tonnellate d'oro con un giro di 700 miliardi di dollari. Un'enormità, se si considera che la produzione mondiale annua di oro è di poco superiore alle mille tonnellate. Al Commodity Exchange (Comex), l'oro non si vede mai. Le contrattazioni hanno per oggetto quello che gli economisti chiamano «l'oro cartaceo». Sono contratti a termine su determinate quantità di «oro fisico» che vengono comprati e venduti cercando di prevedere quali saranno le variazioni del prezzo del metallo. Negli Stati Uniti tutti «giocano» al Comex, massaie e fattorini, tassisti e studenti. Nel 1983 si sono scambiati 15 milioni di contratti.

Dawson City. Fu la meta della più «grande corsa all'oro» della storia dell'umanità. Quella che dal 1897 al 1901 spinse centomila uomini da ogni parte del mondo alle regioni desolate dell'Alaska. Dawson, alla confluenza dei fiumi Yukon e Klondike, fu definita da Jack London «la città dalla neve d'oro». Nel 1899 aveva trentamila abitanti, vi arrivavano le vedettes più acclamate, lo champagne scorreva a fiumi. Oggi ha ottocento abitanti e vive di ricordi.

Estrazione. Lo strumento primario per trovare l'oro è la padella. È un arnese elementare, una specie di piatto di metallo, ma per usarla bene occorre perizia. Il principio base è che le particelle d'oro, più pesanti degli altri metalli, tendono a depositarsi sul fondo. La tecnica è questa: si riempie la padella di terriccio aurifero, lo si lava e rilava scuotendo l'arnese finché sul fondo non luccicheranno le pepite. Su scala industriale l'estrazione è assai complessa. Basti dire che nelle miniere sudafricane, le più ricche del mondo, si ricavano in media sette grammi d'oro ogni tonnellata di materiale estratto.

Formula. È stata scoperta la formula, vanamente cercata dagli alchimisti, per trasformare la materia bruta in oro. Lo si deve a un fisico dell'università di Berkeley, David Morissey. La formula verrà rivelata agli spettatori nella quinta puntata del programma.

Sierra Pelada, al centro dell'Amazzonia: la miniera è un buco di un chilometro di diametro e 400 metri di profondità. Vi sono stipati e vi lavorano 35.000 garimpeiros

Garimpo. In brasiliano, miniera. Garimpeiros sono i cercatori d'oro. 35.000 garimpeiros stipati in una buca di un chilometro di diametro e profonda 400 metri sono i protagonisti della seconda puntata. La scena è indescrivibile. Avete mai provato a scoperchiare un formicaio? Bene, il garimpo della Sierra Pelada in Amazzonia è proprio così: un formicaio impazzito.

Investire. Conviene investire in oro? La risposta dei maggiori economisti mondiali è che, in passato, nel lungo periodo, l'oro è stato un investimento conveniente. Ha retto benissimo alle devastazioni dell'inflazione. Oggi, di fronte agli alti interessi americani e al «superdollaro», è di rigore la prudenza.

Misura aurea. È la traduzione italiana del celeberrimo «gold standard». Questo sistema fu adottato nel XIX secolo dall'Inghilterra, allora regina dell'economia mondiale e si estese poi in tutto il mondo. L'oro era la misura della ricchezza delle nazioni. La cartamoneta era liberamente convertibile in oro, a condizione che il suo valore non fosse superiore a quello dell'oro posseduto da ciacun Paese. Il «gold standard» morì con la Prima guerra mondiale, e si rivelò inadeguato alle esigenze della società contemporanea.

Nascita. Perché ai bambini appena nati si regalano catenelle d'oro? «È, da un lato, una specie di riconoscimento che anche lui è mortale. Cioè gli viene detto in pratica che con la nascita è finito il paradiso terrestre; è cominciata la morte. Dall'altro lato, ha un significato protettivo, una specie di rimedio a quella mancanza fondamentale che inizia con la nascita e che il bambino avverte soprattutto nella mancanza del rapporto totale con la madre». Risposta di Lucio Lo Pinto, psicanalista.

Porta Magica. Si trova in piazza Vittorio a Roma ed è uno dei monumenti più significativi della cultura alchemica europea. Fu costruita nel 1860 dal marchese Massimiliano Savelli Palombara nel giardino della sua villa, per ricordare un avvenimento eccezionale. Narra la leggenda che alcuni anni prima un alchimista milanese detto Pellegrino o Sovramonta-

no aveva raccolto un'erba del giardino e si era chiuso in una stanza della villa. Il giorno dopo, l'alchimista era scomparso; al posto dell'erba fu trovato oro purissimo con dei geroglifici che furono poi riprodotti sulla Porta Magica.

Rand Refinery. È la più grande raffineria d'oro del mondo. Si trova a Germiston, un sobborgo di Johannesburg in Sud Africa. Lavora due tonnellate e mezzo d'oro al giorno. Nessuna telecamera — ci hanno assicurato — vi è entrata prima delle nostre. Gli spettatori godranno uno spettacolo inedito. Che impressione fa essere immerso in un mare d'oro? Ho cercato di tradurre in lire il valore dei lingotti che la Rand sfornava continuamente sotto i miei occhi. Invano. Ne risultavano cifre che uscivano dai foglietti del mio taccuino di appunti.

Siberia. Dalla Siberia viene la maggior parte dell'oro sovietico. Quanto? Non lo sa nessuno. Forse nemmeno gli stessi russi. Il black-out sulle informazioni che riguardano l'oro sovietico è totale. Top secret.

Triffin Robert. Economista americano. Ha scritto: «Nessuno sarebbe mai riuscito a concepire uno sperpero più assurdo delle risorse umane di quello che si fa estraendo l'oro nei punti più remoti della Terra al solo scopo di trasportarlo e riseppellirlo immediatamente dopo in altre buche profonde, scavate apposta per riceverlo e accuratamente sorvegliate per proteggerlo».

Uno A Erre. È il nome della più grande fabbrica di gioielli del mondo. Si trova ad Arezzo. È il trionfo del gioiello industriale. Macchine complesse e intelligenti confezionano gioielli di leghe e colori diversi secondo i mercati di destinazione in tutto il mondo. Le macchine più sorprendenti sono aggeggi muniti di pinze, simili a dita umane, che producono le catenelle. Le «dita» si muovono con una rapidità vertiginosa: riescono a confezionare maglie alla velocità di sedici metri all'ora.

Westdriefontein. Come da noi i ristoranti, le miniere sudafricane sono contrassegnate da asterischi. La Westdriefontein, a ottanta chilometri da Johannesburg, ha tre asterischi. È la migliore. La più grande e la più ricca del mondo. Si estende su una superficie di cento chilometri quadrati e ha settecento chilometri di gallerie. La gradazione dell'oro è di sedici grammi per tonnellata di materiale estratto, contro la media di sette grammi delle altre miniere. La fatica di chi ci lavora è tremenda. I sudafricani non se ne preoccupano. Tutti i lavori pesanti sono riservati ai neri.

EMILIO SANNA

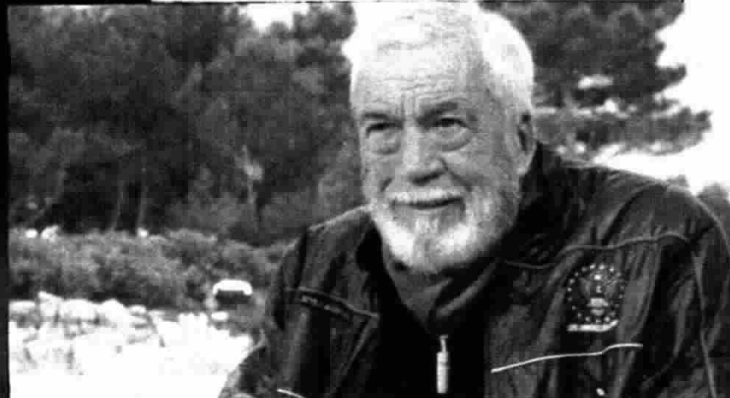
A CACCIA DI STELLE

di GIOVANNI MINOLI

Quest'anno *Mixer*... raddoppia. E s'inizia prima del solito, prima delle precedenti edizioni, la domenica pomeriggio, su Raidue. Infatti iniziamo proprio da domenica 11 novembre: una domenica alle 18,50, la domenica successiva alle 17,50. Così, tutte le domeniche ripeto, fino alla fine di giugno. «Alle 18,50 quando dall'altra parte, una domenica sì e una domenica no, c'è un tempo della partita di Serie A?» si sta già domandando il lettore «avvezzo» ai palinsesti. Esattamente. «Un'oretta prima quando la partita di Serie A è su Raidue?». Esattamente. Adesso, prima di spiegare in poche parole come sarà questa nuova trasmissione domenicale che nasce da *Mixer* e si chiama *Mixerstar*, vorrei tornare per un attimo all'inizio. Ho detto che *Mixer* raddoppia. È vero. Insieme ad Aldo Bruno e ai nostri collaboratori abbiamo pensato di studiare per il *Mixer* serale qualcosa di completamente nuovo. Nello stesso tempo volevamo non perdere, anzi sviluppare certe esperienze del passato: come il mio faccia a faccia, o i sondaggi d'opinione (scusate se ve lo ricordo, ma abbiamo proprio cominciato noi, cinque anni fa, e sono diventati uno strumento, ormai, vero e proprio di indagine, largamente diffuso...) e così abbiamo deciso di dividerci in due: una trasmissione serale che andrà in onda con i primi del prossimo anno alla quale stiamo lavorando e per la quale anticipo che ci sarà una novità davvero importante, e un *Mixer* domenicale che, come ho detto, si chiama *Mixerstar*. Sandra Milo, del resto, quest'anno fa una trasmissione domenicale anche lei, e cioè *Piccoli Fans* (vedi pagina 14), e così va a vedere che, diversificandoci, ci siamo ancora una volta riuniti...

Perché *Mixerstar?* È presto detto. Perché questa trasmissione

STAR

Minoli intervista i grandi italiani e i big dello spettacolo

Alcuni dei personaggi intervistati da **Mixerstar**. *Da sinistra, in alto, Dominique Sanda e John Huston, di fianco Gérard Depardieu e Valérie Kaprisky, sotto Jacqueline Bisset*

— che durerà quarantacinque minuti (come un tempo di una partita), che vorrei proprio agile e molto brillante — è tutta incentrata sui grandi personaggi, sulle star vere dell'attualità. Dunque un sondaggio d'opinione, affidato come di consueto alla società Makno di Milano, che all'inizio della trasmissione indagherà di volta in volta il pensiero e i gusti degli italiani sui personaggi più noti e più discussi del nostro Paese; poi un'ulteriore domanda d'opinione su un fatto d'attualità; quindi due o tre o più servizi filmati sui grandi personaggi, sulle star ripeto, del mondo dello spettacolo internazionale di cui fra un attimo parlerò; in mezzo alla trasmissione il mio faccia a faccia: e cioè l'intervista. Abbiamo avuto, sotto le luci di *Mixer*, in studio, personaggi come Kissinger e come Agnelli, come De Mita e come Berlinguer — ve lo ricordo —, come il grande scrittore argentino Borges e come Guttuso, come Franco Piperno e Michele Sindona. Ma abbiamo avuto anche Isabella Citti Luisi (la mamma della piccola rapita), abbiamo avuto Bruno Giordano, Paolo Rossi, il sindaco di Palermo e un anonimo soldatino reduce dal Libano. Continueremo così.

Ora veniamo ai filmati. La novità di quest'anno è una novità per dir così «produttiva» che vorrei sottolineare. Per la prima volta, infatti, la televisione italiana produce un rotocalco a dimensione e proiezione europea. I nostri partners sono (per merito di Grazia Neri della Camera G&P che ha stabilito il fruttuoso contatto) i francesi di una grande agenzia di produzione cinematografica e fotografica che si chiama Sygma. Insieme a loro studiamo il programma e i nomi. Poi gli stessi filmati vanno in onda in due diversi Paesi. Da loro, in Francia, in un rotocalco quotidiano di spettacolo che apre le trasmissioni di Canal plus, il nuovo canale televisivo via cavo francese in funzione da pochi giorni; da noi, appunto, in *Mixerstar*. Del resto noi a *Blitz* un'esperienza simile, se ben ricordate, già l'avevamo fatta: andando in onda in contemporanea, una domenica pomeriggio, in Francia e in Italia. Noi e T.F.I. Ed ecco i nomi: Fanny Ardant che parla del suo amore per Truffaut, la splendida Valérie Kaprisky, Albert Finney, il grande John Huston raggiunto nella sua isoletta inaccessibile ora che sta per uscire in tutto il mondo *Sotto il vulcano*, poi Sergio Leone, Gérard Depardieu e moltissimi altri. ●

Foto CALVO - MENCARINI

MOLTE LE NOVITA' PER GLI YACHT DA MILIARDARI

ANCHE IL LUSSO ARRIVA IN BARCA

di BRUNO GIOVANNINI

Salone di Genova: crisi o non crisi? Questo è il problema. Da quando è nato il Salone internazionale della nautica si è sempre parlato di crisi del settore e come nostra italiana abitudine, piangiamo continuamente crisi e miseria. Ogni tanto c'è un «boom» di un settore, ma si tratta sempre di poca cosa. A guardare questo 24º Salone nautico internazionale si notano subito i protagonisti: i ricchi e lussuosi yacht da sogno. È infatti proprio la nautica di lusso, quella da miliardari, a registrare sia le novità più interessanti sia gli unici, sembra un assurdo, incrementi di mercato. Per il resto poche le idee soprattutto nella cosiddetta nautica popolare, cioè l'imbarcazione di media e piccola dimensione. Un dato significativo per le barche «superlusso» è proprio nella diminuzione delle lunghezze, non più dimensioni da portaerei, ma cura delle rifiniture e particolari studi del comfort che stupiscono chiunque vada per mare ed ammiri l'avventura.

Il Salone in sé è comunque sempre all'avanguardia sia in fatto di espositori sia per quanto riguarda il pubblico. Su 1700 espositori ben oltre 500 sono stranieri, 22 le nazioni rappresentate, un numero leggermente superiore a quello dello scorso anno. Milleseicento le imbarcazioni da vedere, in genere a motore; i visitatori sono stati circa 400 mila, un piccolo calo rispetto alle cifre delle passate edizioni. Per allietare il pubblico si è cercato persino di portare show e concorsi di ogni genere all'interno del Salone con risultati certamente positivi. Quindi molta fantasia e colore sono stati elementi trainanti di un'esposizione che ha visto anche l'inaugurazione di una nuova darsena per le prove delle barche a mare.

Se le cifre stanno a voler significare che questo genere di manifestazioni è ancora una fonte di vitale speranza del settore, i numeri di vendite e i riscontri di mercato tra il 1982 e il 1983 (per l'84 è ancora impossibile stilare un rendiconto di profitti) sono abbastanza eloquenti. In tutti i settori, barche o battelli, il calo è estremamente preoccupante, specie nei cabinati a vela dove la discesa è stata del 30%; tutte le altre categorie si trovano intorno a una differenza negativa del 10%.

Solo il windsurf guadagna rispetto all'anno di confronto 1982: il 28% in più. Le novità maggiori sono arrivate proprio dal surf che ormai si può considerare il settore leader di vendite. Dalle normali tavole per principianti a quelle più sofisticate da salto e da competizioni il mercato trova sempre sbocchi per tutte le esigenze. Se per la tavola a vela il futuro è roseo, per la nautica da diporto si cercano nuovi stimoli e idee per il rilancio. 384 sono state le novità annunciate, ma come si sa c'è poco da inventare in questo settore e quindi le famose «novità» non sono altro che rifacimenti di anziani progetti e adattamenti a nuove richieste.

Una delle poche e reali novità è arrivata dal cantiere Comar di Forlì. Si tratta del cabinato a vela Comet 1050 che viene fornito con certificato di omologazione del registro navale italiano, quindi non c'è bisogno dell'immatricolazione. È la più grande barca (10,50 metri, 6 cuccette) che si può condurre senza patente. Il prezzo è intorno agli 86 milioni con il 18% di IVA inclusa, mentre per le altre barche l'IVA è del 32% per via dell'immatricolazione. La non immatricolazione è stata ottenuta con una stazza non superiore alle tre tonnellate, studiando soprattutto la sistemazione degli interni.

Per parlare ancora di prezzi accessibili della vela c'è da notare

che i cantieri francesi Dynamique hanno realizzato l'Orient-Express, un lussuoso 18 metri, che costa solo 460 milioni: «solo», visto che le altre imbarcazioni di stessa lunghezza arrivano a prezzi che superano gli 800 milioni.

Per le barche a motore accanto ai classici del mare, Baglietto e Riva, c'è da notare la nuova linea Altura della Ferretti Craft con una gamma di motoscafi e motor-yacht, dai 10 ai 15 metri, con una particolare cura delle rifiniture e delle linee d'acqua assai moderne. Sempre di attualità le classi olimpiche (FD, 470 etc) con infinite derivazioni per tutte le tasche.

Alcuni interni dell'Orient-Express, un 18 metri che costa circa mezzo miliardo. Sopra, la nuova darsena genovese

Il massimo espositivo è stato raggiunto nel settore abbigliamento e bigiotteria marina. In questi campi, la Tomasoni con le scarpe Top Sperry e le giacche Henry Lloyd, la Slam con tutta la linea di accessori e la Marine Line di Napoli con tutta una gamma di oggettistica molto raffinata hanno tratto i maggiori profitti da un pubblico di acquirenti e di rivenditori sempre molto numerosi.

Per dieci giorni il Salone di Genova ha cercato di portare al pubblico quanto più era disponibile nel settore marino. Le sue strutture sono ancora assolutamente moderne rispetto alle mostre nautiche di altri Paesi. Adesso si tratta soltanto di studiare nuove forme di sviluppo del settore: dallo sport (vela, surf, off-shore) alle più oculate disposizioni portuali. Solo così il problema cantieristica può ritornare a una dimensione popolare e non elevarsi al grado elitario e per pochi. Ancora una volta il Salone ha dimostrato la sua vitalità nonostante la crisi da tutti considerata momentanea. ●

Foto CARLO BORLENGHI

Dyan Cannon è Kate, la protagonista di La padrona del gioco. *La storia racconta un secolo della famiglia Blackwell*

CANNON

RAIUNO DO e LU ORE 20.

LA SIGNORA DEI DIAMANTI

di STEFANIA BARILE

CON PUGNO DI FERRO DIRIGE FIGLI E COMBINA AFFARI

Diamanti, donne bellissime, vendette e rancori, amori e passioni: tutti gli ingredienti per una saga famigliare lunga un secolo; al centro una gran tessitrice, una donna, Kate. È *La padrona del gioco*, protagonista delle cinque puntate che i due registi Kewin Connor e Harvey Hart hanno tratto dal romanzo di Sidney Sheldon. La lunga storia della famiglia Blackwell comincia nel 1880: Jamie McGregor arriva in Sud Africa e trova diamanti. Viene però imbrogliato da un boero che gli sottrae il tesoro e lo lascia in pasto ai corvi. Jamie viene salvato da un bantu e medita la vendetta. Cosa c'è di meglio che ricercare l'imbroglione dopo aver rifatto fortuna e affascinargli la figlia, sedurla e non sposarla?

Nonostante i propositi di vendetta però Jamie, alla morte del padre della ragazza, la sposa. La loro figliola, Kate, diventa l'erede dell'impero dei diamanti. Donna di ferro, decisa, che ottiene tutto ciò che vuole, Kate sposerà Blackwell, si trasferirà in America, farà sì che il figlio Tony, incline all'arte, diventi un uomo d'affari; distruggerà il suo amore e lo porterà alla follia; si lascerà ingannare dalla tremenda nipote Eve che, diseredata in favore della gemella Alexandra, rivorrebbe il patrimonio. Neppure di fronte allo sfacelo delle due nipoti, la vecchia si ferma: anzi cercherà di distogliere il figlio di Alexandra dal grande amore per la musica e di farlo diventare invece l'erede della fortuna dei Blackwell. La terribile Kate ha il volto di Dyan Cannon, attrice australiana, nota alle cronache come moglie di Cary Grant. Molte le facce note al pubblico: da Fernando Allende, interprete di *Flamingo Road*, a David Birney, apparso in *Serpico*.

Un particolare: le due nipoti gemelle, Eve e Alexandra, hanno per interprete la stessa attrice, Liane Langland, che ha all'attivo un grande successo a Broadway accanto a Claudette Colbert in una pièce, *A talent of murder*, con cui la grande attrice è tornata quest'anno a recitare. Ora cerca di spuntarla contro *La padrona del gioco*. ●

rricchitasi in Sud Africa con la ricerca e il commercio dei diamanti.

Foto KAHANA/G. NERI - ELLISON/SYGMA

VISTO IN FARMACIA

Grazie a Wilma le mie gambe volano!

Come il consiglio di un'amica ha cambiato la mia vita e quella delle mie gambe

L'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO gode da oltre trent'anni la fiducia dei farmacisti.

Sono una giornalista della nuova generazione e, come tale, indottrinata secondo i criteri moderni: scetticismo, analisi, freddezza nei giudizi.

Per cui, quando un'amica mi ha consigliato di usare il DEPURATIVO AMBROSIANO per alleviare alcuni miei disturbi circolatori, l'ho guardata in modo un po' strano. Non credo alle pozioni miracolose e soprattutto, conoscendo lo stato deplorevole delle mie vene, ero ben certa che la cura da seguire avrebbe dovuto essere molto energica, con dei veri farmaci.

Il mio problema è comune a molte persone, la vita sedentaria, il poco movimento, un'alimentazione inadatta ed affrettata, il poco ossigeno "pulito" da respirare, gli ambienti chiusi e fumosi mandano in corto circuito il funzionamento di quella meravigliosa macchina che è il corpo umano.

La Wilma che sa il fatto suo, perché con l'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO ci aveva già beneficato suo padre, me ne ha regalato due bottiglie per il mio onomastico, avvolte in carta a fiori e con un nastro colorato al collo. Non è un regalo molto femminile, ho subito pensato, ma mi sono ricreduta dopo che mi ha raccontato una storia che è quasi leggenda.

Mi racconta di un anziano frate che viveva in un convento, un frate erborista, un esperto raccoglitore di erbe.

Quest'uomo era afflitto da problemi di circolazione alle gambe ben più gravi dei miei e temeva di rimanere paralizzato. Questa fu la molla che lo spinse ad usare le sue conoscenze delle erbe per preparare un elisir con poco alcool che lo aiutasse a rimettersi in piedi. La Wilma, implacabile, mi racconta ancora che la storia di Padre Ranieri, questo era il suo nome, finì bene e che il frate tornò gradualmente alla normalità fra lo stupore dei suoi confratelli.

«Da molti anni l'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO si vende in farmacia, per la gioia di chi lo usa e per vincere lo scetticismo della gente come te!», così la Wilma concluse il suo fantastico racconto.

In linea di massima detesto i medicinali, e gli sciroppi peggio che mai: mi ricordano i tempi in cui da bambina, mia madre mi chiudeva il naso per costringermi ad aprire la bocca per inghiottire l'olio di fegato di merluzzo e l'impiastro contro la tosse. «Questo AMBROSIANO avrà un gusto orribile!», mi giustificavo con Wilma, cercando un alibi per non assaggiarlo almeno subito. Ma lei, che oltre a conoscermi a fondo mi vuole un gran bene, senza esitare un attimo, apre la bottiglia e ne beve direttamente un bel sorso. «E' buono come un qualsiasi amaro», mi dice con evidente soddisfazione «fatto con un ottimo marsala a cui le erbe danno un tocco tutto particolare».

Ed è stato così che ho iniziato a prendere il DEPURATIVO AMBROSIANO abitualmente, proprio come si beve un buon amaro, un bicchierino al termine del pranzo e cena.

Ed eccomi qui a poche settimane di distanza, a raccontarvi questa esperienza che interessa soprattutto le donne, anche se il mio farmacista mi ha detto che sono molti gli uomini, anziani e non, che da anni usano il "mio" AMBROSIANO. Leggenda o no, posso dire che nel mio caso ha avuto un effetto molto benefico. Pensate che non riuscivo ad infilarmi gli stivali per via delle caviglie gonfie, ed ora sfoggio, non senza civetteria, scarpe con cinghietto alla caviglia che mi erano proibitissime...

Ed inoltre, ma non saprei dire se ciò è dovuto all'effetto del DEPURATIVO, mi sento meno gonfia, più leggera nei movimenti, più su di tono, mi sembra che tutto il "macchinario" interno si sia normalizzato. Anche la pelle ha assunto un colorito meno terreo. E tutto questo senza fatica, senza pillole, ma con la salutare abitudine di un bicchierino dopo i pasti.

Quando pranzo al ristorante sento la mancanza di quello che chiamo il mio "cicchetto miracoloso", e gli amici cominciano a prendermi in giro dicendo che, come una strega, ho scoperto un filtro magico che mi tiene in forma e di buonumore. E francamente sono in dubbio se rivelare agli altri il mio segreto amore o tenerlo per me. Voi che ne dite?

In tutti i casi, grazie Wilma!

Giuditta Dembech

Giornalista scrittrice, ricercatrice del magico e dell'occulto, Giuditta Dembech ha collaborato con l'AVVENIRE, STAMPA SERA, LA GAZZETTA DEL POPOLO, IL GIORNALE DEI MISTERI, GLI ARCANI.

RAIUNO MA 13 ORE 22,25

CON IL COMPUTER INSEGNANTE O MUSICISTA...

di EMILIO SANNA

L'Istituto di ricerca musicale e acustica della Stanford University in California sorge sulla cima di una piccola collina, circondata per chilometri da boschi e da prati. La forma ovale dell'edificio e le balaustre che corrono tutto intorno evocano l'immagine di uno stadio. L'Istituto era la sede della Facoltà di Fisica, trasferita altrove. Da un paio d'anni l'edificio è abbandonato. Si cammina fra travi cadute, casse vuote, computers dimenticati, come dopo una fuga precipitosa davanti al nemico. Nel dedalo delle stanze vuote riverberano suoni misteriosi, squilli di campane che si trasformano in sussurri, gong che diventano voci umane. Il visitatore che non si faccia prendere dal panico arriverà prima o poi in una stanza più grande delle altre dove è la fonte dei suoni. È il laboratorio del compositore americano John Chowing. Seduto davanti a un microcomputer, Chowing crea suoni mai uditi finora. Produce voci sintetiche di tenore o soprano; oppure di basso profondissimo, cioè così basso che nessun cantante potrebbe; rumori di mare che si mutano in canti; suoni che viaggiano nello spazio secondo percorsi geometrici... «Sono effetti», dice, «che solo il computer rende possibili».

L'ingresso del computer in campo musicale ha avuto risultati straordinari. Con il computer è possibile produrre suoni nuovi, inauditi; imitare perfettamente i suoni noti; scrivere e stampare immediatamente una partitura; comporre un brano e ascoltarlo subito dopo; accelerare o rallentare a volontà la sequenza delle note; memorizzare brani musicali nell'ordine voluto; riprodurre i suoni di intere orchestre... «Siamo arrivati a dei risultati», dice Cho-

UN FUTURO PIENO DI BIT

wing, «che rappresentano l'umanizzazione della macchina, certamente non la deumanizzazione della musica».

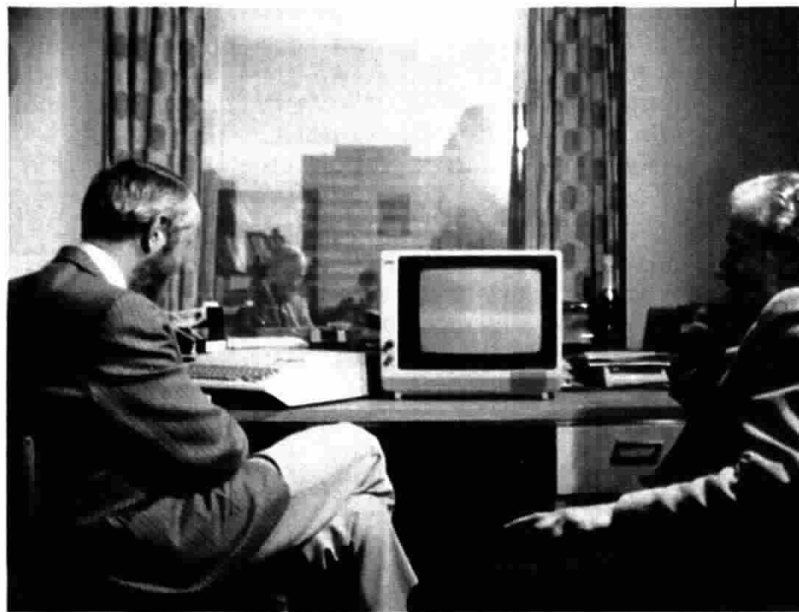
Firenze. In un laboratorio del Consiglio Nazionale delle Ricerche, un computer ci dà il benvenuto con la sua voce da uccello ammaestrato. Il computer che parla non è una novità assoluta. La novità di Firenze è che la voce del computer dà le istruzioni a un ricercatore, il dottor Silvano Graziani, che è cieco. Ma la cosa straordinaria non è ancora questa. La cosa straordinaria è che Graziani disegna sullo schermo del computer la stanza in cui lavora. Sono di fronte a un evento inimmaginabile. Un non vedente capace di disegnare schemi grafici o progetti architettonici con esattezza assoluta. «Che impressione le fa», domando, «a comporre un disegno che non potrà vedere?». «Un sentimento liberatorio», risponde. «Mi rendo conto che ho capacità finora limitate dalla mancanza di strumenti adatti. Ecco, questo può essere un modo di sviluppare la fantasia perché costringe a un esercizio mentale che per molti può essere nuovo, a pensare in termini di immagini da comunicare ad altri per mezzo del calcolatore». Sono in corso esperimenti all'Istituto dei Ciechi di Milano per insegnare con questo metodo la geometria ai bambini.

Questi di Stanford e di Firenze sono due degli episodi che compongono la serie *Nel segno del computer*. Il programma è partito da alcune cifre e dalle previsioni degli esperti. Le cifre sono queste. Alla fine degli anni '60 il parco mondiale dei computers era di 120 mila unità. Negli anni '70 era salito a due milioni e mezzo; alla fine degli anni '80 sarà di 60-70 milioni; nel 2000 sarà sui 200 milioni. Il 90 per cento sarà costituito da personal computers. Il calcolatore è quindi destinato a entrare nelle nostre case e a modificare la nostra esistenza. Gli esperti prevedono che la modificheranno in meglio, se sapremo usare il computer in modo intelligente.

Ma come cambierà la nostra vita? Come usare il computer? Il programma risponde alle due domande attraverso una serie di esempi concreti girati negli Stati Uniti e in Europa.

L'analisi dell'impatto del computer riguarda i principali settori dell'attività dell'uomo, dalla casa all'ufficio, dall'arte all'educazione. Uno dei temi più approfonditi è l'istruzione con il computer. Si tratta di un argomento di grande rilievo al centro di un ampio dibattito negli Stati Uniti e che sembra trovare solo una pallida eco in Italia. Eppure è un problema centrale del nostro tempo. I nostri figli rischiano di arrivare impreparati ai grandi appuntamenti del futuro. Negli Stati Uniti attualmente c'è nelle scuole un computer ogni cento studenti. Si comincia nelle scuole materne e si continua fino all'università.

Il massimo assertore della necessità di introdurre il computer nell'insegnamento fin dai primi anni è Seymour Papert, professore di matematica al Massachusetts Institute of Technology di Cambridge (Boston) e ideatore di un linguaggio didattico per calcolatori, il Logo. Papert si definisce un seguace di Jean Piaget, il famoso pedagogista svizzero. Con l'aiuto del computer — secondo Papert — il bambino esplora le conoscenze, le conquista attivamente senza essere costretto a memorizzare le nozioni come avviene nell'insegnamento tradizionale. Il bambino «autocostruisce» le proprie strutture intellettuali, è protagonista del processo di educazione. Ho avuto l'opportunità di visitare e filmare tre scuole diverse: una elementare nel quartiere nero di Harlem, una media a Manhattan, una media superiore in una cittadina del New Jersey, Ridgewood, abitata da ceti medio-alti. L'impressione complessiva è che i ragazzi imparano divertendosi; che il computer aiuta a eliminare le disparità sociali di partenza.

In Italia pochi computers sono entrati, quasi di soppiatto, in alcune scuole elementari e medie per iniziativa di singoli direttori didattici e insegnanti. Il Ministero della Pubblica Istruzione sta preparando, in collaborazione con la Olivetti, progetti di sperimentazione e di corsi per insegnanti. Ma si fa ancora troppo poco. Secondo Papert, la mancata adozione dei computers nell'insegnamento non potrà che accentuare i divari tra le classi sociali e tra Paesi avanzati e Paesi in via di sviluppo. ●

Il dott. Robert Lawler, qui con Emilio Sanna (a destra), illustra le caratteristiche del Logo, il computer didattico adottato dalle scuole americane

LE COMMEDIE DELLA DOMENICA

di ENZO MAURRI

ALTRI QUATTRO APPUNTAMENTI CON LA PROSA IN DIRETTA

Era settembre quando illustrai brevemente le prime *Commedie in diretta* della serie che, a cura di Ennio Amadio, Luciana Catalani e Luciana Ferrero, s'iniziava su Raidue. Oggi è la volta delle quattro che ne completano il nutrito cartellone. Prima però desidero avvertire che *Il sorriso della Gioconda* e *Una bella domenica di settembre*, da me presentate col primo gruppo ma poi non apparse in Italia, saranno sui nostri teleschermi in dicembre. Accade infatti che sportivamente (è proprio il caso di dirlo) le due lasciarono il passo alle telecronache dei circuiti automobilistici del Nürburgring e dell'Estoril, mentre in Svizzera — rammento che alle *Commedie in diretta* collabora la Televisione della Svizzera Italiana — vennero trasmesse secondo il calendario da tempo stabilito. Una volta informato chi non sa di automobilismo che per il corrente anno, con la vittoria di tale Niki Lauda, il Campionato mondiale di Formula 1 si è concluso, dedico dunque qualche parola alla trasmissione (dagli Studi di Napoli) dell'11 novembre.

Dal matrimonio al divorzio, di Georges Feydeau, comprende due atti unici scelti fra i cinque che l'autore stesso riunì appunto sotto la citata pessimistica etichetta: *Leonia è in anticipo* e *Pupo prende il purgante*. Sono due distinte vicende domestiche, che potrebbero però essere vissute da una medesima coppia (così hanno infatti immaginato i registi Antonio e Andrea Frazzi, e la ipotesi non sembra arbitraria). La coppia è appunto in cammino verso il divorzio, traguardo secondo lo scrittore inevitabile, giacché fra marito e moglie non esiste civile convivenza: lui (Flavio Bonacci) è un uomo scialbo, senza personalità; lei (Maria Teresa Martino) è una tiranna infelice e feroce.

Dagli Studi di Torino, regìa di Carlo Battistoni, seguirà il 18 novembre *Da giovedì a giovedì* di Aldo De Benedetti, il nostro autore più rappresentativo di quel teatro sorridente che tanta fortuna ebbe negli anni Trenta (ma questa commedia è del 1959). Al centro della vicenda è Adriana, personaggio tipico del commediografo: una moglie un po' delu-

FEYDEAU *con due atti unici dedicati alla vita domestica di una coppia. Lui scialbo, lei tiranna infelice sono sul punto di divorziare... un dramma visto con la lente deformante del comico*

LEONIA E' IN ANTICIPO PUPO PRENDE IL PURGANTE

DE BENEDETTI *è l'autore, Paola Pitagora (sotto) l'interprete di Adriana, una moglie un po' delusa disposta a sognare un'evasione dalla routine. Una sera il marito, tornato a casa la trova intenta a fantasticare l'arrivo di un amante...*

DA GIOVEDI' A GIOVEDI'

sa dal matrimonio e disposta perfino a sognare un'evasione dalla monotonia coniugale (ma quanto diversa dalle terribili furie di Feydeau!). Accade dunque che una sera il marito rientri inaspettato a casa, sorprendendo la moglie sola e fantasticante l'arrivo di un innamorato. La donna rimane sorpresa e confusa, e l'uomo, incapace di affrontare apertamente la situazione, non trova di meglio che rivolgersi ad un investigatore privato. Ma l'investigatore è giovane, impetuoso e sensibile al fascino femminile. Come andrà a finire? Lascio al telespettatore il diritto, e il piacere, della previsione. Sognante sposa è Paola Pitagora, focoso detective Antonio Fattorini e marito diffidente Antonio Casagrande che in una lontana edizione televisiva (gli anni passano!) impersonò il giovane segugio. Farei torto a De Benedetti ed agli interpreti non rammentando due personaggi che sarebbe ingiusto definire «di fianco»: la madre di Adriana (Carla Bizzarri) e l'investigatore-capo (Giustino Durano).

A Lugano, Vittorio Barino dirigerà una «novità per l'Italia»: *Il preferito*, in onda il 25 novembre. Un uomo maturo ma ricco di fascino (Nando Gazzolo) torna dall'America dopo vent'anni di assenza. Dopo vent'anni è immaginabile che una moglie (Adriana Vianello) ed una figlia (Elda Olivieri) abbiano imparato a vivere prescindendo dalla figura del marito-padre; ecco però che il sempregiovane scavezzacollo viene a mettere disordine, ma anche un po' di ordine, nell'esistenza delle due donne. La commedia si snoda, con un taglio di derivazione televisiva, attraverso una dozzina di quadri ed è tra le ultime fatiche di due benemeriti del sorriso, Barillet e Grédy, la più nota «ditta» della scena francese contemporanea, due collaudati autori di molte commedie di successo.

Regista Marco Parodi, da Torino il 2 dicembre verrà infine trasmessa *La cicogna si diverte*, un fortunato lavoro di André Roussin, figura di primo piano del teatro leggero, abilissimo in quel genere che sta tra il frivolo e il piccante. Per dirla in breve, quasi tutte le donne della commedia si accorgono, prima o poi, giovani e meno giovani, di essere in stato interessante. Le sorprese della cicogna non porteranno però ad alcuna tragedia, anche se ovviamente mettono in imbarazzo più di un personaggio, a cominciare dal padrone di casa, uomo politico di conclamata moralità. Tutto si risolve in un lieto fine: le donne sono nemiche dell'uomo — è un tema costante nella produzione di Roussin —, ma tenere e dolci nemiche, delle quali l'uomo per primo ha bisogno. Il ministro in angustie è Gianni Agus, la moglie Carmen Scarpitta. Sono fra gli altri personaggi un nonno mattacchione (Franco Scandurra) ed un'antica fiamma del ministro (Marina Berti).

Concludo rammentando che il 9 ed il 16 dicembre seguiranno, come ho già avvertito, in diretta-differita *Il sorriso della Gioconda* e *Una bella domenica di settembre*. ●

ROUSSIN *punta tutto sullo scontro fra uomo e donna. Il padrone di casa, un politico (Gianni Agus, sotto), se la deve vedere con la moglie, un nonno mattacchione, un'antica fiamma. Le donne prima o poi sono tutte in attesa*

LA CICOGNA SI DIVERTE

BARILLET E GRÉDY, *la coppia d'oro del teatro contemporaneo francese per Nando Gazzolo. Un uomo torna in famiglia dopo vent'anni di permanenza in America mettendo in disordine il ménage della moglie e della figlia*

IL PREFERITO

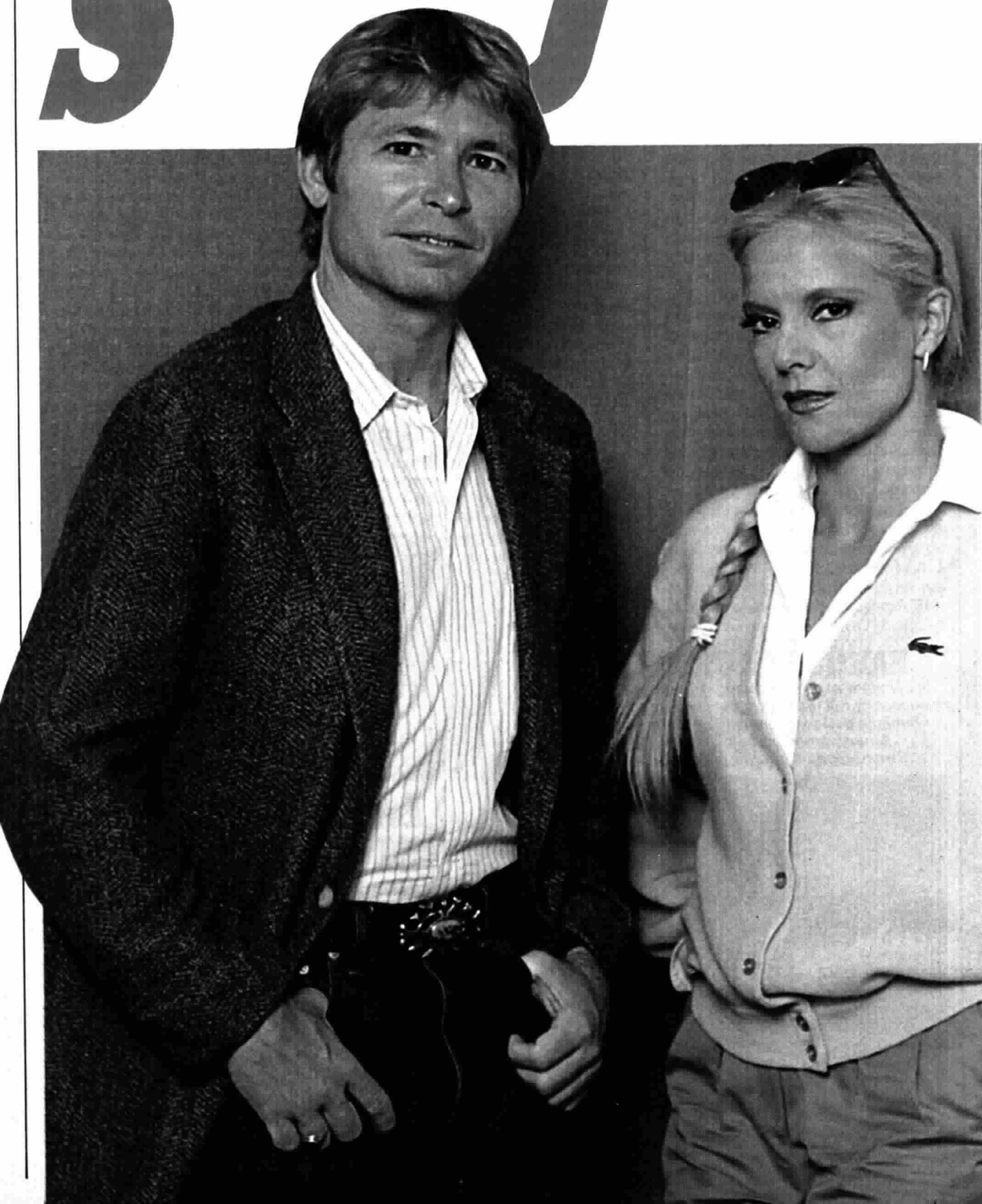
DIRETTA-DIFFERITA

IL SORRISO DELLA GIOCONDA

IN ONDA IL 9 DICEMBRE

UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE

IN CNDA IL 16 DICEMB

SYLVIE VARTAN - JOHN DENVER

LA STRANA COPPIA

«Love Again» è il titolo del 45 giri che i due cantanti hanno inciso insieme

di SERENA IANNICELLI

Sylvie Vartan e John Denver. Chi l'avrebbe detto? Insieme hanno inciso un 45 giri, *Love Again*, e insieme sono venuti in Italia a presentarlo, insieme sorridono per fotografi, giornalisti, davanti alle telecamere. Ma sono una coppia bizzarra. Lei, anche se è sposata con un americano e vive in America, è francese come una boccetta di Chanel n. 5. Lui è il re del country, tutto montagne e natura. Lei sembra appena uscita dalla Tour d'Argent parigina, lui è un gentile signore che si sospetta arrivato a cavallo. Cosa li unisce?

«È molto stimolante», dice Denver, «lavorare con una persona tanto diversa...».

«La vita di un artista è solitaria», aggiunge la Vartan. «Mai lasciarsi sfuggire l'occasione di fare un'esperienza con un altro! È uno scambio d'emozioni vitale, importantissimo».

Chi ha avuto l'idea di incidere *Love Again*?

«Il marito di Sylvie e il mio editore. E c'è una ragione: Sylvie si è appena sposata, io mi sono appena separato... Dunque *Love Again*, ancora amore, sempre. Un amore nasce e un altro muore. C'è speranza per tutti...».

John Denver è molto popolare in America e ha un successo discografico da record (11 dischi d'oro, 5 di platino), molti dei suoi incassi finiscono nella Windstar Foundation, da lui creata a scopi ecologici... Ma se non avesse avuto questo amore per la natura pensa che sarebbe diventato ugualmente la «voce» del country?

«All'inizio della mia carriera vivevo a Los Angeles, ma andavo spesso a trovare mio padre che aveva una fattoria in campagna. Ho scoperto che l'aria aperta mi calmava, mi dava quella pace indispensabile per poi poter scrivere la mia musica... Ora vivo fuori città, in grandi spazi. È una scelta di vita che coinvolge naturalmente anche il mio lavoro, perché, per esempio, amo suonare la chitarra acustica e non quella elettrica, perché preferisco la melodia al rock e così via».

Sylvie Vartan è stata un mito femminile degli anni '60, faceva «scandalo», la sua vita privata e pubblica finiva spesso sui giornali. Lei come viveva quel periodo?

«Pensavo di fare cose assolutamente normali, ma tutto risultava invece "provocatorio". Oggi credo che gli stessi fatti ed atteggiamenti passerebbero inosservati. Comunque allora come oggi ho sempre cercato di non lasciarmi condizionare dai pregiudizi né dalle mode: sono stata me stessa fino in fondo, anche perché altrimenti non avrebbe senso fare questo lavoro, essere un'artista. Bisogna seguire quello che detta il cuore, la propria sensibilità».

Quali sono stati i vostri miti musicali?

John Denver non ha dubbi: «Elvis Presley. Non avevo mai sentito niente del genere. E anni dopo il suo posto l'hanno preso i Beatles». «Anche per me», dice la Vartan, «Presley e i Beatles sono stati molto importanti, e ho subito la grande influenza dei musicals americani. Ho spesso tentato di filtrare e ricalcare quelle atmosfere nei miei spettacoli».

Canterete ancora insieme?

Coro: «Chissà!». «Le nostre carriere», aggiunge Denver, «sono corse parallele per molti anni. Forse s'incontreranno ancora, come per *Love Again*, ma non credo sia pensabile creare oggi una carriera unica per entrambi...». ●

Foto MENCARINI

ALLA RADIO E ALLA TV

HIT PARADE

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(2)	2	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
(3)	3	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(4)	4	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(7)	5	**The war song** - Culture Club (Virgin)
(6)	6	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(5)	7	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(8)	8	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
(9)	9	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(10)	10	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
(12)	12	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(16)	13	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
(13)	14	**Time after time** - C. Lauper (Epic/CBS)
(14)	15	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(15)	16	**Voice** - R. Ballard (EMI)
(17)	17	**Movin' on** - Novecento (WEA)
(18)	18	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(19)	19	**Eyes without a face** - B. Idol (Chrisalis)
(20)	20	**Comanchero** - Raggio di Luna (Discotto)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Aloha** - Pooh (CGD)
(2)	2	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(4)	3	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(3)	4	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(7)	5	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(5)	6	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(6)	7	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(11)	8	**Diamond Life** - Sade (Epic/CBS)
(15)	9	**Bandido** - M. Bosè (CBS)
(9)	10	**Tonight** - D. Bowie (EMI)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Synthesis** - Jean-Michael Jarre (Polygram)
(12)	12	**1100 Bel Air Palace** - Julio Iglesias (CBS)
(13)	13	**Whose side are you on** - Matt Bianco (WEA)
(8)	14	**Breaking** - Colonna Sonora (Polygram)
(16)	15	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)
(n)	16	**Waking up with the house on fire** - Culture Club (Virgin)
(17)	17	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(18)	18	**Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)
(19)	19	**I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
(14)	20	**Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
2	**L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
3	**Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
4	**Swept away** - Diana Ross (RCA)
5	**Legend** - Bob Marley (Ricordi)
6	**The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
7	**Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
8	**Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
9	**Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
10	**Cats without claws** - Donna Summer (WEA)

Per tutti coloro che avevano ben pensato di «seppellire» **Frank Zappa** come personaggio superato che non riusciva più a ritrovare la vecchia vena dei tempi d'oro e che nel silenzio meditava sul da farsi senza sapere dove cominciare, deve essere stata una bella doccia fredda la sua recente tournée italiana — ed ancora più fredda l'ottimo album (titolo: *Them or us*, Cbs) uscito recentemente.

Frank Zappa non solo conferma tutto quello che di buono può essere già stato detto su di lui nel passato ma va oltre. Ascoltando *Them or us* si passa (e partiamo dalla fine) dal classico-totale di *Whipping post* ai coretti, le sezioni ritmiche, la voce cupa e suadente nello stesso tempo, un tono generale da scherzo quasi serio (che circonda un po' tutto il mondo di Zappa) di *In France* a brani che fanno arrossire i presunti metallari tipo *Stevie's spanking* ad altri, quasi sinfonici (in tono scherzoso ovviamente come nel miglior stile di Zappa) come *Sinister Footwear II*. Un grande lavoro, insomma, dove la fantasia di Frank Zappa, la sua originalità, un certo tono gogliardico che fa sempre spettacolo e soprattutto la capacità di fare musica conquistano completamente l'ascoltatore.

Gli altri due long-playing segnalati questa settimana sono: **Ashford and Simpson,** Emi, e, inoltre, *Una donna tutta sbagliata*, Fonit-Cetra interpretato da **Ombretta Colli.** *(Pierguido Cavallina)*

45

1	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
2	**Ghostbysters** - Ray Parker jr. (Arista)
3	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
4	**My male curiosity** - Kid Creole and the Coconuts (Atlantic)
5	**In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
6	**Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
7	**Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
8	**Blue sean** - David Bowie (EMI)
9	**Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
10	**Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
11	**Spirit** - Sade (Epic)
12	**Missing you** - John Waite (EMI)
13	**Kao bang** - Indochine (Ariola)
14	**Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
15	**The mexican** - Jelly Bean (EMI)
16	**I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
17	**High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
18	**Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
19	**Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
20	**The war song** - Culture Club (Virgin)
21	**Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
22	**Movin' on** - Novecento (WEA)
23	**Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
24	**People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
25	**Only when you leave** - Spandau Ballet (Crysalis)
26	**European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
27	**The time has come** - Keystone (Polixena)
28	**(Love is Just) The Game** - Peter Brown (CBS)
29	**Forever Young** - Alphaville (WEA)
30	**Always smile** - Bernie Brown («RTK» Rec)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Footloose** (Columbia/CBS)
2	**Against all odds** (WEA)
3	**Dance music** (Polygram)
4	**Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
6	**Due come noi** (Polygram)

TELEVIDEO RAI. LA

Il nuovo modo di usare la TV

Centinaia e centinaia di informazioni

Gli avvenimenti sportivi

Per sapere che tempo farà

Per vivere meglio

Come vestiremo quest'inverno?

OGGI ESSERE INFORMATI NON VI COSTA NIENTE.

Televideo Rai è un servizio nuovo che la Rai offre gratuitamente ai suoi utenti.

Un servizio che raccoglie e trasmette, via etere, centinaia e centinaia di pagine di informazioni, notizie, consigli e dati di interesse generale, che tutti possono leggere sul televisore di casa.

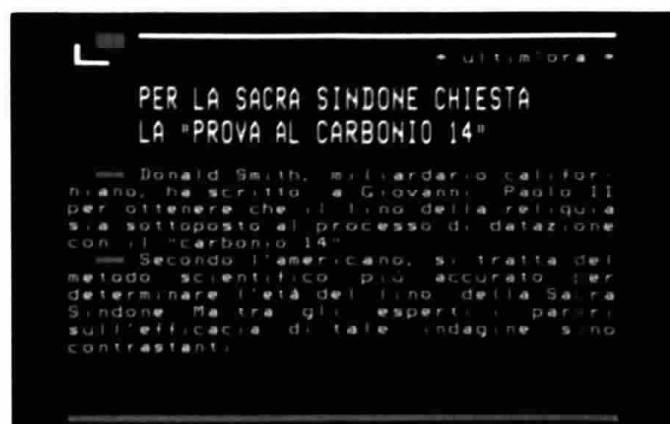
Dalle notizie dell'ultima ora al traffico stradale, dalle ricette della cucina alla Borsa, dalle previsioni del tempo allo sport.

Pagine e pagine che potete sfogliare, premendo semplicemente il telecomando, su un televisore opportunamente predisposto. I televisori capaci di ricevere anche Televideo Rai sono già in commercio.

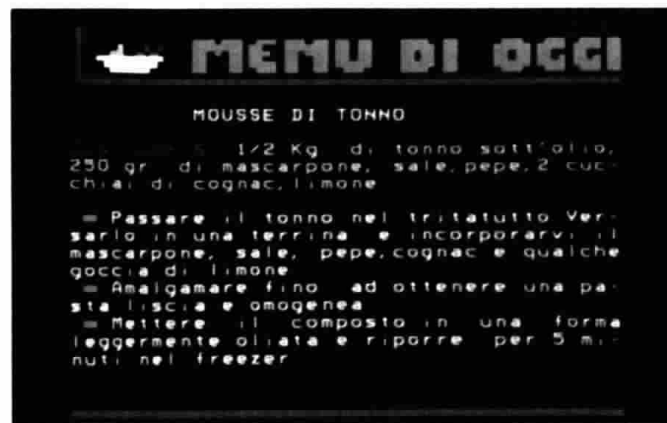
TELEVIDEO RAI E' L'INFORMAZIONE DEL FUTURO.

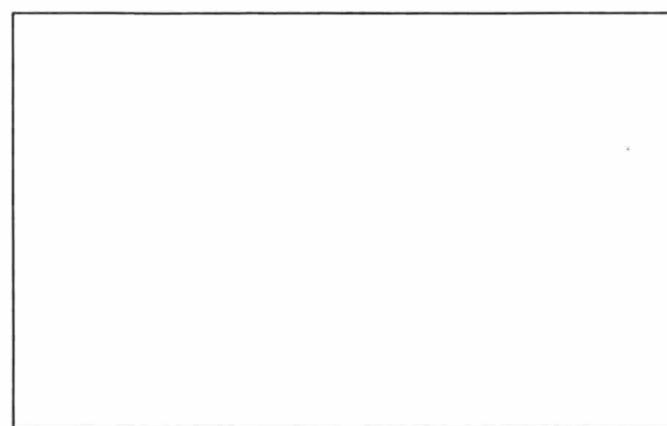
Non più un'informazione che si riceve passivamente e dalle

CENTINAIA DI PAGINE DI INFORMAZIONI

TV DA SFOGLIARE.

Per conoscere le ultimissime

Tutte le notizie del giorno

Le località da scoprire

Un'idea per variare il menu

I suggerimenti delle stelle

Continua.....

fonti più diverse, ma un'informazione attiva, che vi dice tutto quello che vi serve sapere, proprio quando vi serve saperlo. Infatti Televideo Rai è in onda tutti i giorni dalle 8 alle 24, sulle frequenze di Raiuno e Raidue.

Il futuro, dunque, entra nelle vostre case. Un futuro che potrà aiutarvi a risolvere tanti problemi che accompagnano il vivere quotidiano.

OGGI LA RAI E' ANCORA PIU' VICINA AI SUOI UTENTI.

Con Televideo, la Rai fornisce un servizio che possiedono soltanto i paesi tecnologicamente più avanzati. E' un esempio dell'impegno assunto per assicurare a tutti un'informazione moderna e completa. Televideo Rai è uno strumento che arricchisce il mondo dell'informazione.

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA

RATUITE: LA RAI E' ANCHE QUESTO.

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

- **Musica leggera. Musica classica. Televisione.**
- **Cinema. Libri. Dove.**
- **Turismo. Jazz. Sport. L'Italia in bocca. Trentatré. Delta. Schedine.**

Bob Dylan in Europa

Per la serie «Caro Babbo Natale, vorrei tanto...» sarà presto nei negozi un nuovo **Bob Dylan**: cinque long-playing in confezione cofanetto e versione «live».
Il titolo è appunto *Live in Europe* ed è stato registrato durante l'ultima tournée dell'artista (nella foto).
Nella formazione ci sono Mick Taylor alla chitarra e Ian McLaghen alle tastiere... Tutto da ascoltare, quindi, questo «regalino» della CBS con successi vecchi e nuovi di uno dei più famosi miti degli anni Sessanta.
Un'altra uscita, questa volta italiana, riguarda **Adriano Celentano**. Il suo album ha un titolo vagamente texano: *Oh, Susanna!* e sarà presto in circolazione.

Lucio Dalla vola su Washington

A Cinecittà c'è un nuovo regista: **Lucio Dalla**. Sta girando il video di *Washington* che sarà pronto, probabilmente, per la fine di novembre.
Questa, per chi non conosce le parole della canzone, è la storia: due piloti, un inglese e un giapponese, hanno l'ordine di bombardare Washington, ma quando arrivano sulla città scoprono che c'è ormai ben poco da bombardare.
Non è rimasto nessuno, sono gli unici sopravvissuti in un mondo che era impazzito. Entrambi hanno l'ordine di sparare «ad ogni piccolo movimento, ogni piccolo sentimento...». Devono uccidersi, dunque, ma tra i due piloti è iniziato un dialogo mentale...
Per sapere come andrà a finire aspettiamo le fine delle riprese.

La lirica alla radio

Radiouno inaugura la settimana operistica con una serata (quella di domenica 11, ore 20,30) dedicata alle eterne astuzie femminili, dal '700 di Pergolesi al '900 di Menotti. Uguale tema, infatti, per *La serva padrona* — presentata in una lodevole edizione del '62 diretta da Franco Ferrara — e *Amelia al ballo*, in una apprezzabile incisione del '54.
Giovedì 15 alle 21,10 Radiotre propone *Il giuramento* di Mercadante, registrato il 25 luglio di quest'anno a Martina Franca. L'opera, considerata il capolavoro del compositore pugliese, è anche l'unica delle numerose che scrisse a essere ricordata. La settimana si chiude con *Fidelio* di Beethoven in onda sabato 17 alle 12 su Radiotre. Si tratta di un Decca del '64 del quale il critico Osborne (su *High Fidelity* dello stesso anno) lodò soprattutto la Nilsson per il «bellissimo fraseggio, ampio, forte, rotondo, nonché per l'interpretazione indenne da manierismi». *(Gabriella Campenni)*

A Cosenza opere a prezzi familiari

S'inaugura il 10 a Cosenza al Teatro di Tradizione A. Rendano, la 32ª stagione lirica con l'opera di Giuseppe Verdi *Nabucco*. La stagione, che dura fino al 5 dicembre, prevede inoltre le seguenti rappresentazioni: *Rigoletto*, *Manon Lescaut* e *Don Pasquale*. Tra gli interpreti delle varie opere: Ottavio Garaventa, Rolando Panerai, Nasako Degusi, Laura Bocca. I direttori sono: Giacomo Zani, Massimo de Bernart (nella foto), Romano Gandolfi. Sono previste anche delle rappresentazioni straordinarie per i giovani con lo stesso cast. Da segnalare infine che i prezzi dei biglietti del Teatro Rendano sono in assoluto i più bassi tra tutti i teatri lirici d'Italia.

Un binomio inseparabile

La ricca serie della RCA «First Class» ripropone, tra le altre cose, lo Chopin di Rubinstein raccolto in un pingue cofanetto che non mancherà certo di interessare chi non abbia fino a oggi avuto l'occasione di familiarizzarsi con questo grandissi-

mo pianista scomparso dopo una vita intensissima, quanto lunga, due anni orsono.
«La musica è il mio sesto senso», usava affermare Rubinstein; e il premio veneziano «Una vita per la musica» era venuto nel '79 a coronare la splendida vicenda dell'anziano esecutore.
Ascoltare il suo Chopin confrontandolo con quello di altri grandissimi vale a ripercorrere una tappa storica dell'esecuzione tra le più affascinanti e ricche.
Un brio e una forza di persuasione straordinari, la semplicità messa in valore da un'arte di prodigiosa luminosità e chiarezza fanno del pianismo di Rubinstein il punto di confluenza di esperienze interpretative diverse, il momento di una sintesi storica grazie alla quale Rubinstein ha legato il suo nome a quello di Chopin in un binomio inseparabile.
Della serie «First Class» va segnalato anche un altro disco rappresentativo di un altro storico binomio: Beethoven-Backhaus, con tre famosissime sonate: la *Pastorale*, la *Patetica* e l'immancabile *Chiaro di luna*. *(Olga Visentini)*

Per Nocita dopo Anna, Olga

Salvatore Nocita (*Ligabue*, *Storia di Anna* e il recentissimo *Un delitto*) è di nuovo alle prese con un problema che cresce e si consuma all'interno della famiglia.
In questi giorni, a Milano, inizia a girare per Raiuno *Olga e i suoi figli*: la storia in 4 puntate (ci sarà anche una versione per il cinema) di un giovane (l'esordiente Gianfranco Tondini) che finisce malato mentale dopo la tragica morte del padre. Intorno a lui e al suo problema ruotano la madre, una Annie Girardot che cercherà in tutti i modi di recuperarlo finendo per confrontarsi con le realtà in cui tenta di inserirlo, la sorella, che è poi Giulia Salvatori, la vera figlia dell'attrice (qui sopra nel film *Occhei Occhei*), uno psichiatra e il compagno della protagonista (Mario Adorf e Gianni Cavina).

Lelouch torna a girare

Claude Lelouch dopo *Viva la vita* ritorna a girare. Il quartier generale è a Digione, a Châteauneuf-en-Auxios, in una grande villa del XVI secolo. Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot, Michel Piccoli e Evelyne Bouix sono fra gli interpreti.

● **Hanna Schygulla,** Catherine Deneuve, Klaus Maria Brandauer e Charlotte Rampling sono i protagonisti del film di Liliana Cavani *Interno berlinese* che la regista ha tratto dal romanzo *La croce buddista* di Tanizaki. La regista girerà in seguito un film su Moro, anche questo tratto dal romanzo di Robert Kantz. «Intendo raccontare l'episodio più lacerante della politica italiana senza far cronaca ma facendo cinema», ha detto.

Vittorio Gassman fra due amori

Vittorio Gassman e Fanny Ardant insieme in *Benvenuta,* il film di André Delvaux tratto dal romanzo *Le confessioni anonime* di Suzanne Lilar. «La storia di un duplice amore: uno reale, l'altro sognato»; così la racconta il regista. Uno scrittore tenta di carpire i segreti di un amore ad una donna «fantastica».

LIBRI

La storia di un'anima

Animatore di un'intensa attività in campo sociale. Fondatore di una congregazione religiosa. Leonardo Murialdo fa parte di quella schiera di santi «torinesi» (don Bosco, il Cottolengo, il Cafasso) attivi nella città subalpina nel secolo scorso. Qui sviluppò la sua esistenza di uomo, sacerdote, apostolo attento soprattutto alla gioventù. Di questa vicenda si fa fedele specchio il *Testamento spirituale* che Giuseppe Fossati, con paziente e scrupolosa ricerca, ha curato in edizione critica per la Libreria Editrice Murialdo (via del Fontanile Arenato 179, 00163 Roma). Non un testamento in senso stretto (ché solo debiti aveva da lasciare ai confratelli) ma piuttosto la «storia di un'anima», l'itinerario di una vita spesa e «bruciata» per un intenso ideale. Il risultato è un documento di singolare intensità arricchito da una pregevole riproduzione del testo originale.

Tutti i classici del giallo

I Grandi del Mistero: l'intero itinerario della narrativa gialla riproposto in una collezione di titoli ormai diventati dei classici. È una nuova, intelligente iniziativa della Mondadori. I primi volumi in vetrina: di G. K. Chesterton *L'uomo che fu Giovedì* e nove splendide «indagini» di Padre Brown; di Wilkie Collins, *La pietra di luna*; e infine di Anna Katharine Greene (forse la prima donna autrice di una «detective story») *Il mistero delle due cugine.*

● **L'ottava edizione** del premio di narrativa «Città di Scala» è stata vinta da Mario Picchi con *Parlare ai figli* (Rusconi ed.). La giuria, composta da Afeltra, Barberi Squarotti, Rea, Onorati, Di Schiena, Mei, Panzani e Sovrino, ha deliberato all'unanimità.

Musica classica e balletti

Bari - Petruzzelli (10): Orchestra della Scala diretta da G. Prêtre.
Bergamo - Donizetti (13-15-17): *L'amor coniugale* di G. S. Mayr.
Bologna - Teatro delle Celebrazioni (10-11): Concerto diretto da Efrem Kurtz.
Brescia - Grande (11-13-16): *Manon Lescaut* di Puccini.
Cosenza - Rendano (10): *Nabucco* di Verdi.
Napoli - Chiesa di S. Stefano (12): Giornate Busoniane, pianista Detlev Eisinger.
Firenze - Ridotto del Comunale (9-10-11): Ensemble del Maggio Musicale.
Lecce - Risorgimento (11): Concerto Ancillotti (flauto) e Masi (piano) - Politeama (12): Quartetto Beethoven col pianista Mikhail Rudy.
Milano - Conservatorio (11): Musica del nostro tempo (in programma Gershwin, Ives e Ruggles) - Nuovo (dal 13 al 9 dic.): Lindsay Kemp presenta *Big Parade* - Conservatorio (15-16): Concerto diretto da John Neschling.
Napoli - Auditorium (9): Concerto diretto da Roberto Abbado.
Reggio Emilia - Valli (9): Concerto diretto da Reynald Giovaninetti, con Uto Ughi.
Roma - Istituzione universitaria: Quartetto Verdi (10); I Musici (13) - Castel S. Angelo (10): Concerto Claudia Antonelli (arpa) e Gloria Lanni (piano) - S. Cecilia (10-11-12): Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli; Concerti di musica da camera con il pianista François Joell-Thiollier (9) e il Concentus Musicus di Vienna (14) - Palazzo Taverna (15): Nuova Consonanza con Aldo Bennici (viola).
Torino - Nuovo: Compagnia balletti Mara Fusco (9-10); Compagnia Jazz Ballett (13-14) - Auditorium (15-16): Shlomo Mintz dirige il *Concerto op. 77* di Brahms.
Trieste - Verdi: *Madama Butterfly* di Puccini (9-11-13); *Samson e Dalila* (10).
Venezia - La Fenice (10-11): Concerto dell'Orchestra della Fenice diretta da Roderick Brydon - (13): Orchestra Sinfonica Ungherese diretta da Zoltán Peskó.

Teatro

Bari - Petruzzelli (16-18): *Genêt a Tangeri* con i Magazzini Criminali.
Bologna - Duse (13-18): *La governante* di Brancati con Carla Gravina.
Firenze - La Pergola (fino all'11): *La governante* di Brancati.
Messina - S. Carlino (10-18): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.
Milano - Piccolo: *Nostalgia* di Franz Jung - Lirico: *La tempesta* di Shakespeare - Filodrammatici: *Il Volpone* di Ben Jonson.
Pordenone - Verdi (12-13): *Io, se fossi Gaber* con Giorgio Gaber.
Prato - Fabbricone (fino all'11): *Picasso* di Memé Perlini e Adelina Aglioti - Metastasio (dal 14): *Così è (se vi pare)* di Pirandello, con Paola Borboni, regìa di Zeffirelli.
Reggio Emilia - Valli (fino all'11): *Divorziamo* di Sardou, con Alberto Lionello.
Roma - Argentina (fino al 25): *Le due commedie in commedia*, di G. B. Andreini, regìa di Luca Ronconi - Valle (fino al 25): *Il Maestro e Margherita* da Bulgakov - Eliseo (fino al 18): *Amleto* di Shakespeare - Teatro in Trastevere (fino al 18): *L'Arcitaliano* di Italo Moscati (sala A) e *Chansonnier* con Duilio Del Prete (sala B) - Giulio Cesare: *Il piacere dell'onestà* di Pirandello - Arti (dal 13): *Le armi e l'uomo* di G. B. Shaw, con Adolfo Celi e Orazio Orlando.
Torino - Carignano (12-18): *Processo a Socrate* di Giorgio Prospeti con Renzo Giovampietro - Alfieri (13-25): *Come prima meglio di prima* di Pirandello con Anna Proclemer

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAIUNO GIO 15 ORE 21.40

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incastonerà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

I FILM

1	UNA MOGLIE
2	SU PER LA DISCESA
3	UNA NOTTE D'ESTATE
4	UNA DONNA TUTTA SOLA
5	GIULIA
6	FIORE DI CACTUS
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN
8	
9	
10	
11	
12	
13	

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

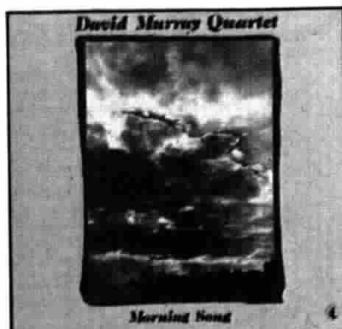
TURISMO

Laggiù nel Messico

Messico, il favoloso Paese dei maya e degli aztechi, con un paesaggio che varia dalle altissime montagne vulcaniche della «zona fría» alle spiagge tropicali della «zona caliente» che si affaccia a est sul Mar dei Caraibi e a occidente sull'immensità del Pacifico. La capitale Città del Messico è oggi la più grande metropoli del mondo, con una popolazione che all'ultimo censimento risultava di ben 18 milioni di persone e che da allora è continuata a crescere.
Dal punto di vista turistico, il Messico era considerato una volta una meta per nababbi, un viaggio da «una volta nella vita» che solo pochi potevano permettersi.
Ora l'impresa è diventata meno dispendiosa grazie alla formula del «tutto compreso» e anche per effetto della forte svalutazione subita in epoca recente dal peso messicano.
Fra le combinazioni proposte dalle organizzazioni di viaggi, eccone una «elastica» della Ventana di Torino (Galleria S. Federico 16, tel. 011/57421). Viene offerto un viaggio «base» di nove giorni, del costo intorno al milione e mezzo, che comprende biglietto aereo dall'Italia e sistemazione alberghiera a Città del Messico.
Poi, secondo i gusti, e con supplementi variabili caso per caso, si può optare per altre destinazioni: Acapulco, Cozumel, Cancun se si punta al mare d'inverno; Merida e la zona delle piramidi maya dello Yucatán, se vi tenta la grande archeologia; o altre destinazioni ricchissime di colore.
Per esempio da Città del Messico, con 21.000 lire, si può andare a visitare le favolose piramidi del Sole e della Luna di Teotihuacan, mentre ovviamente i supplementi salgono per le mete più lontane. *(Tarquinio Maiorino)*

JAZZ

Sassofoni celesti

Cinque famosi sassofonisti nelle novità della Soul Note e della Black Saint, le due etichette di Giovanni Bonandrini che è stato premiato in America per la terza volta come produttore dell'anno.
Nell'album *Wee Sneezawee* c'è il quintetto di Jimmy Lyons, vecchio compagno d'avventura di Cecil Taylor.
Repetition è del quartetto di Clifford Jordan che legò il suo nome ad alcune imprese di Mingus negli anni Sessanta.
Live at Laren riporta invece un concerto in Olanda d'un gruppo di nove elementi guidato da Lee Konitz.

E Hamiet Bluiett in quartetto è il protagonista di *Ebu*.
Ma il primo della classe è il giovane David Murray *in Morning Song* (fra i temi della raccolta, *Body and soul* e *Jitterbug Waltz*), egregiamente affiancato da John Hicks, Reggie Workman e Ed Blackwell. *(S. G. Biamonte)*

SPORT

Calendario di sette giorni

Automobilismo: Caserta, «Slalom ad Ercolano», valido per il campionato nazionale gruppo da 1 a 8 (11)
Aosta, VIII Rally di Saint-Vincent, campionato italiano rally (17 e 18 novembre)

Golf: Roma, Coppa del Mondo professionisti (dal 15 al 18 novembre)

Ippica: Roma, Premio Roma di galoppo (11)

Pentathlon: Roma, Campionati italiani assoluti (dal 14 al 19 novembre)

Pugilato: Campionati italiani dilettanti (dal 12 al 18)

Un convegno sulla violenza

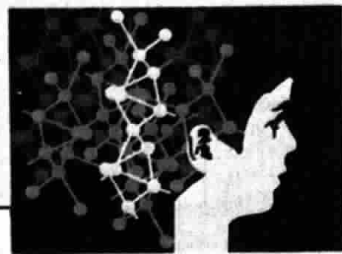
Il 12 novembre si tiene a Roma il convegno «Violenza e sport», organizzato dalla Federazione Giulio Onesti. L'incontro, che è il primo che la fondazione ha messo in cantiere, viene aperto dal presidente del CIO e presidente dell'organismo stesso Juan Antonio Samaranch e dal ministro dell'Interno, Oscar Luigi Scalfaro. Sono in programma relazioni e interventi

di Adriano Ossicini, Alessandro Salvini, Roger Ingham, Peter Marsh, Giancarlo Trentini, dell'arbitro di calcio Carlo Longhi, degli atleti Sara Simeoni, Edith Gufler, Paulo Roberto Falcao, Clay Regazzoni, Angelo Rovati e di Gianni Rivera. Nel pomeriggio si tiene poi una tavola rotonda, moderatore lo scrittore Oreste Del Buono, alla quale partecipano i direttori dei quotidiani sportivi Candido Cannavò, Piero Dardanello, Giorgio Tosatti e il docente di criminologia Gaetano De Leo. Moderatore del convegno è il professor Adriano Ossicini. *(Paolo Zauli)*

Il bambino e la scienza

«Gli adulti addomesticano i bambini "nuovi" seguendo la prassi, il sentimento, l'istinto, con l'obiettivo più immediato e più semplice di riprodurre se stessi. Eppure il mondo cambia e molto in fretta. La scienza contemporanea è forse l'elemento più rapido di questa trasformazione. Il bambino nuovo troverà anche un mondo nuovo che probabilmente è già troppo nuovo per i suoi genitori.
Cosa si fa perché chi è nato da poco non soffra di queste trasformazioni?». Per rispondere a questa domanda il Comune di Scandicci e La Nuova Italia Editrice organizzano un convegno su *Il bambino e la scienza* (Scandicci-Firenze, 15, 16, 17 novembre). Hanno aderito all'iniziativa fra gli altri il Comitato Italiano Gioco Infantile, il Coordinamento Genitori Democratici, il Movimento di Cooperazione Educativa, il Museo di Storia della Scienza di Firenze, il Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università di Roma. Intervengono tra gli altri Franco Frabboni, Tullio De Mauro, Antonio Santoni Rugio, Raffaele Simone, Francesco Tonucci.

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

L'ITALIA IN BOCCA

Un piatto semplice ed economico

Il pesce è caro, lo sappiamo: cerchiamo di farlo costare un po' di meno usando le specie non di moda ma non per questo meno buone o soprattutto nutrienti.

Se poi sposiamo il pesce alle verdure avremo piatti gustosi e di bell'aspetto: anche a tavola l'occhio vuole la sua famosa parte.

Un piatto molto economico e facilissimo da fare è questo «Polipotti con sedano e patate» sulla cui semplicità dice tutto lo stesso nome. Acquistiamo dei bei polipotti che puliamo con cura e bolliamo con sedano, carota, cipolla e vino bianco secco.

Lasciamo i polipotti, una volta cotti, per un'ora abbondante nell'acqua di cottura, li scoliamo bene e li mettiamo in una zuppiera.

A questo punto aggiungiamo patate novelle appena bollite e pelate, abbondante sedano crudo e gli ingredienti di una normale insalata: olio crudo d'oliva, aceto, pepe macinato al momento, sale e prezzemolo.

È questo un antichissimo piatto veneto e pugliese, alimento di popolazioni legate in passato al mare ed alle sue risorse; oggi è proponibile come antipasto o come piatto leggero serale: tutto dipende dalle proporzioni osservate nel prepararlo.

È una brava coppia di cuochi, lui veneziano, lei pugliese, a proporcelo: Olindo e Maria Ballarin dalla loro Trattoria Laguna, immersa appunto nella laguna veneta, in Cavallino (Venezia), tel. 041-968758. *(Gigi De Santis)*

I pericoli della toxoplasmosi

«Sono sposata da poco e prima di affrontare una gravidanza voglio eseguire tutte le analisi suggerite dai medici. Ho visto in medicina *Trentatre* un servizio sulla toxoplasmosi, una malattia che può essere molto dannosa per il bambino». (Lettera non firmata, Sanremo).

Ogni donna prima di restare incinta dovrebbe eseguire il toxotest, per vedere se ha già sofferto di toxoplasmosi, una infezione che proviene da un protozoo, un parassita che colpisce molti animali domestici, soprattutto il gatto.

Si prende questa malattia alimentandosi con carne poco cotta o cruda, o stando vicino ad animali, soprattutto gatti, nei quali il ciclo di questo protozoo, chiamato toxoplasma, ha la sua evoluzione. La toxoplasmosi colpisce moltissime persone che spesso non se ne rendono nemmeno conto, non hanno cioè una sintomatologia clinica evidente.

Nella donna in gravidanza, però, l'infezione viene trasmessa, attraverso la placenta, dalla madre al bambino e può provocare gravissimi danni.

Se l'analisi eseguita prima della gravidanza ci dice che la toxoplasmosi è stata già contratta, e quindi la donna possiede già gli anticorpi contro questa malattia, non ci sono rischi per il feto.

Se invece ci si accorge che la toxoplasmosi non è mai stata contratta la donna deve stare attenta a non prenderla quando è in gravidanza: non deve perciò maneggiare carne cruda senza guanti, non deve mangiarne di poco cotta o cruda, deve seguire anche norme igieniche rigorose se ha animali domestici in casa, soprattutto gatti. *(Luciano Onder)*

DELTA

Asili nido pro e contro

Dal 7 novembre è ripreso *Delta rubrica* con una trasmissione dal titolo *Asili nido sì/no*, prima di un ciclo di sei puntate che affrontano argomenti di vario genere e di largo interesse su cui l'opinione pubblica si divide di solito in posizioni nettamente contrapposte: da qui il sì/no che ha suggerito il sottotitolo della serie. Questa volta infatti lo spunto viene fornito proprio dal senso comune e non è tratto dal pensiero scientifico che ha invece delle posizioni più sfumate e sempre aperte al dubbio e alla verifica.

Lo scopo della trasmissione non è quello di privilegiare una tesi piuttosto che l'altra, bensì di fornire una gamma di argomentazioni dall'uno e dall'altro fronte, interpolate come sempre dalle puntualizzazioni degli esperti, che inducano spunti di riflessione e magari di dubbio, sia a chi ha, o crede di avere, opinioni precise, sia a chi è disponibile alla discussione e si ritiene scevro da pregiudizi.

Gli argomenti trattati sono, come abbiamo detto, disparati. Dopo *Asili nido sì/no* andranno in onda: *Padre materno sì/no, L'omosessualità è una malattia sì/no, Educazione permissiva sì/no, Affidamento familiare sì/no* e *Dire la verità al malato sì/no.*

Asili nido sì/no si chiede appunto se sia giusto o no mandare i figli all'asilo nido. Questo è uno dei pochissimi temi su cui anche gli esperti intervistati sono divisi: mentre il prof. Menichella, pediatra, ritiene che nei primi mesi di vita il bambino ha un vitale ed esclusivo bisogno della madre e che la soluzione dell'asilo nido deve essere adottata solo in caso di effettiva ed estrema necessità, secondo Luigia Camaioni, docente di psicologia al Magistero, invece, il bambino anche piccolissimo si avvantaggia da un pluralismo di contatti al di fuori della famiglia. *(Annalisa Merlino)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 12 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DELL 11/11/84

	squadra 1a	squadra 2a	1		
1	Cremonese	Verona	X	2	
2	Fiorentina	Ascoli	1		
3	Inter	Juventus	1	X	2
4	Napoli	Avellino	1	X	
5	Roma	Lazio	1	X	
6	Sampdoria	Como	1		
7	Torino	Milan	1	X	2
8	Udinese	Atalanta	1		
9	Arezzo	Lecce	X		
10	Bari	Triestina	1		
11	Campobasso	Bologna	1	X	
12	Reggina	Catanzaro	X		
13	Licata	Afragolese	1		

LOTTO

Bari	46	6	10	77	86
Cagliari	54	75	71	39	86
Firenze	75	11	31	55	53
Genova	39	55	3	41	68
Milano	89	78	66	29	40
Napoli	14	63	51	71	21
Palermo	13	9	7	69	1
Roma	46	76	84	33	2
Torino	85	40	8	83	42
Venezia	3	48	27	36	61
Tutte	14	11	88	83	10
Terno del Radiocorriere tv			23	2	1

Previsioni per l'estrazione del 10-11-1984

TOTIP

CONCORSO N. 46 DEL 11-11 1984

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE: 12 | 11 | 10

1	2		
2	1	X	
3	X		
4	2		
5	1	X	2
6	2		
7	X		
8	1	X	2
9	1	2	
10	2		
11	1	X	
12	1	2	

OROSCOPO

ARIETE

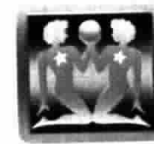
21 MARZO
20 APRILE

Le errate considerazioni potrebbero deviarvi da un progetto iniziato bene. L'ottimismo e la francescana gioiosità gioveranno allo spirito. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Le insidie saranno neutralizzate dal vostro potenziale intuitivo non comune. La fase è adatta per dare impulso al lavoro e organizzarlo. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Tendenza pericolosa all'impulsività, ai colpi di testa, che è bene frenare per non compromettere ciò che è stato realizzato. Utili contatti. Giorni fausti: 15, 16, 17.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Dovrete affrontare le cose con energia perché indulgere sulle situazioni equivoche porta solo svantaggi, anche nel campo economico. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Tuffatevi nell'azione con coraggio e spirito di conquista. Le stelle vi assisteranno in maniera valida. Riparazione rapida della situazione affettiva. Giorni ottimi: 13, 14, 17.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Dovrete scrivere per ottenere finalmente un po' di comprensione. Ondata di pace e di tranquillità. Verrete stimati e valorizzati senza alcuno sforzo. Giorni favorevoli: 11, 16, 17.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Le tentazioni saranno tante e lusinghiere, ma se vi piace la tranquillità resistete. Con i nemici siate diplomatici. Solo così potrete difendervi. Giorni ottimi: 12, 13, 15.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Con il sorriso sulle labbra le vostre azioni saranno sempre vincenti. Le insidie saranno scoperte, perché la mente sarà vigile e l'occhio acuto. Giorni buoni: 13, 14, 16.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

I viaggi contribuiranno agli accordi affettivi e ai legami matrimoniali. L'attività lavorativa sorretta dall'ottimismo farà passi in avanti. Giorni fausti: 13, 15, 17.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Insonnia ribelle, ma troverete il rimedio nell'amicizia e nell'affetto di chi vi ama. Attività insolita alla quale vi sottoporrete pur di avere benefici. Giorni buoni: 11, 12, 13.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Frenate gli eccessi. Ondate di gelosia e di tenerezza al tempo stesso turberanno sensibilmente l'equilibrio affettivo. Siate attivi e poco confidenziali. Giorni favorevoli: 14, 16, 17.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Accordo perfetto con la persona amata. Buon andamento di lavoro, ma provvedete ugualmente agli accorgimenti per non farvi attraversare la strada. Giorni ottimi: 12, 15, 17.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Ho grosse difficoltà nei rapporti con l'altro sesso. Mi sembra di essere nato sotto una cattiva stella e di fare solo scelte sbagliate. Cosa dice il mio oroscopo? Sono nato il 20 febbraio, a Formia, alle ore 12,15. (D. U. - Formia).**

Lei appartiene a un segno iperemotivo ed ipersensibile, ma i suoi problemi con le donne paiono derivare da un grosso complesso nei confronti della madre. La sua Luna in campo IV, settore in anologia con la famiglia, è in aspetto negativo con vari pianeti e inoltre la predispone a emotività eccessiva e a forme nevrotiche che possono coinvolgere la sessualità. Nella donna lei ricerca inconsciamente la figura materna, per cui non accetta la compagna e crea lei stesso i presupposti per la rottura o per l'abbandono da parte della ragazza.
Il rimedio a questo stato di cose esiste, ma non so quanto le sarà gradito. Ha bisogno di una crescita che ormai non può più avvenire in seno alla famiglia. Si stacchi da essa, cerchi lavoro e amicizie altrove, in breve tempo incontrerà altre ragazze e, sentendosi solo, sarà meno disposto a esigere una copia perfetta della figura materna. Dal suo oroscopo, la situazione potrà sbloccarsi dal 1985, a partire dal mese di marzo.

☆ **Sono nata il 5 novembre 1959, dalle 5 alle 7, laureanda in scienze biologiche, fidanzata con un uomo nato il 13 febbraio, sposato, in attesa di imminente divorzio.**
Vorrei sapere se c'è possibilità di matrimonio con quest'uomo e se potrò realizzarmi ed essere felice; quando mi laureerò e se mi laureerò in un'altra università se potrà riapparire nella mia vita un uomo al quale ero morbosamente attaccata, nato il 13-settembre-1955, e che ho poi respinto; se avrò figli e di che sesso.
E infine in che rapporti verrò a trovarmi con i miei genitori (padre nato il 7 agosto 1932, madre nata il 5 giugno 1934) e con la mia futura suocera nata il 18 settembre 1930. (Maria Carmen - Roma)

Il matrimonio con quella persona non mi sembra molto consigliabile (troppi «aspetti astrologici» dissonanti tra voi due) anche se non le nascondo che potreste arrivare ad una conclusione. Lei, poi, nel prossimo anno, mi spiace dirlo, ma debbo essere sincera per non creare equivoci di sorta e per non farle ritenere l'astrologia materia scarsamente attendibile, avrà non poche difficoltà, anche se riuscirà a laurearsi. È possibile un riavvicinamento con il Vergine del 1955. Figli ne avrà, e di sesso maschile in prevalenza. Con i suoi genitori cerchi di essere più comprensiva: chi è giovane certe volte non riesce a comprendere la mentalità di chi è nato anni prima e non si rende conto che chi sta nascendo ora li considererà, tempo una quindicina d'anni, dei «matusa» irrecuperabili. Mi riscriva pure, ma con un pochino di pazienza, perché ho molta corrispondenza arretrata.

☆ **Sono nato il 7-agosto-1955, alle ore 6,45. Sono stato circa 5 anni in Australia per lavorare, ma la nostalgia mi rodeva e così ho deciso di rimpatriare. Rientrato, non riesco a sistemarmi. Troverò un impiego? Mi formerò una famiglia? Andrà bene? (Enzo - Agrigento).**

Il periodo attuale non è dei più facili per lei, anche se non è nato sfortunato, tutt'altro: la congiunzione di Giove nel segno del Leone con il suo Sole, Mercurio e Venere la espone a buonissimi colpi di fortuna. Ritengo, però, che la sua strada sia di nuovo volta verso l'estero. Si sposerà, il matrimonio sembra prevedibile all'incirca verso il 1986, sua moglie potrà avere anche qualche anno più di lei o quanto meno essere una persona che potrà sembrare più anziana nello spirito. La famiglia andrà bene, non si dia pensiero.

☆ **Non voglio sapere se troverò l'anima gemella, ho tutt'altro da pensare, alla mia età e con 3 figli. Mi interesserebbe soltanto sapere se il 1985 sarà migliore degli anni che l'hanno preceduto. (Leila - Reggio Calabria).**

Con il passaggio di Giove nel segno dell'Acquario, dove lei ha la Luna, e con ottimo trigono di Urano al suo Saturno di nascita il 1985 sarà un buon anno. Faccia però attenzione a questi ultimi mesi del 1984, che possono portarle momenti di nervosismo per qualcosa che avrà attinenza con problemi legali. Non si perda di coraggio, i suoi figli le riserveranno notevoli soddisfazioni.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Un mondo di occasioni.

Polaroid
630 Dosaluce